

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(..... puan)2. Soru
(..... puan)3. Soru
(..... puan)4. Soru
(..... puan)5. Soru
(..... puan)6. Soru
(..... puan)7. Soru
(..... puan)8. Soru
(..... puan)9. Soru
(..... puan)**Öğrenme Çıktısı:** T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

1. Gıda güvenliğini sağlamak için gıda şirketlerinin ve restoranların izlediği pek çok kural ve adım vardır. Zararlı bakterilerin üremesini önlemek için gıdaların doğru şekilde saklandığından, işlendiğinden ve pişirildiğinden emin olurlar. Ayrıca yiyecekleri yapmak için kullanılan malzemelerin taze ve güvenli olup olmadığını da kontrol ederler.

Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamlarına ilişkin tahminlerinizi yazınız.

Adım:

Önlemek:

Taze:

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

2. Çocukluğumdan beri denizle ilgili hayranlığım hiç bitmedi. Babamla birlikte her yaz deniz kıyısına gider, dalgaların sesini dinler ve denizin derinliklerini keşfetmek için dalış yapardık. Ancak içimde hep bir hayal vardı: Bir gün okyanusun en derin noktalarından birine dalmak. Bu hayal, yıllar boyunca beni kendine çekti. Nihayet, uzun bir hazırlık sürecinden sonra bu zorlu yolculuğa başladım. Dibe ulaşmak kolay olmadı. Hem suyun basıncı yüksekti hem de bedenim bu derinliğe alışmakta zorlandı. Ama en sonunda, gözlerimle denizin en derin noktasındaki muhteşem manzarayı gördüm. İşte o an, yılların hayali gerçek olmuştu. Dibe ulaşmıştım!

a) Metni yazan kişinin asıl amacı nedir?

b) Metni yazan kişinin derin noktaya ulaşana kadar ne tür zorluklarla karşılaştığını ifade eden cümleyi yazınız.

Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme

3. Bir arı tarafından başımıza gelecek tek acılı olaydır arı sokması. - - - o da arının kendi hayatını tehlikede hissettiği zaman, vızıldayarak çıkardığı sese kulak vermediğimizde, toplu hâlde vızıldamalarını ciddiye almadığımızda, - - - hızla bize çarparak korkutmaya çalışmasının ciddiyetini fark etmediğimizde son çare olarak yaptığı bir eylemdir. - - - arı bunu bize zarar vermek için değil, kendini korumak için yapar.

Bu metinde boş bırakılan yerlere uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini getiriniz.





Öğrenme Çıktısı: T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

4. Nasıl hatırlamam anacığım nasıl

Uzun kış geceleri masal masaldı

Güzel çoban kızları, iyi kalpli sultanlar

Bir suyun akışı gibi geçip gitti zamanlar

Şimdi ne o dünkü çocuk ne de o masal kaldı

a) Bu dizelerde başvuru söz sanatını belirleyin ve bu söz sanatına bir örnek de siz yazınız.

b. Bu şiirin ana duygusunu yazınız.

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

5. Nasreddin Hoca, akşam yemeğine bir arkadaşının evine davetliymiş. Hoca, o gün o davete eski püskü elbiseleriyle gitmiş. Hoca'yı kimse buyur etmemiş. Hoca, bir fırsatını bulup eve gitmiş, yeni elbiselerini giymiş. Geri dönmüş. Bu defa Hoca'yı oturtacak yer bulamamışlar. Herkes, sofrada "Buyurun Hocam!" diyormuş. Hoca bunun üzerine: "Ye kürküm ye! Bu itibar sana." deyince orada bulunanların hepsinin yüzü kızarmış.

Bu metindeki hikâyenin unsurlarını (kişi, olay, yer, zaman, anlatıcı) yazınız.

Olay:

Kişiler:

Yer:

Zaman:

Anlatıcı:

b. Bu metindeki altı çizili deyimın anlamını yazınız.

Yüzü kızarmak:

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

6. Su samurunun bedeninde kalın bir yağ tabakası yoktur. Su samurları, vücut ısılarını koruyabilmek için memeliler arasındaki en yoğun kürke sahiptir ve dinlenme hâlindeyken metabolizma hızları, benzer boyutlardaki diğer memeli hayvanlara oranla üç kat daha hızlıdır. Bu özellikleri onların soğuk sularda bile sıcak kalmasını ve ıslanmamasını sağlar.

Bu metinde başvuru düşünceyi geliştirme yolunu bulunuz ve açıklamasıyla yazınız.





Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

7. a) Aşağıdaki yazım kurallarını örnekleyen birer cümle yazınız.

- Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar:
- Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb.” yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar:
- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her sözcüğü büyük harfle başlar:

b) Aşağıda işlevleri verilen noktalama işaretlerine birer örnek cümle yazınız.

- Cümlede art arda sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük öbekleri arasına virgül konur:
- Acı, sevinç, üzüntü, korku, heyecan, şaşkınlık gibi duyguları belirten sözcük ve cümlelerden sonra ünlem işareti konur:
- Saat ve dakika belirten sayılar arasına nokta konur:

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

8. Atıkların çöpe atılması çevreyi kirletir. Her atık çöp değildir! Ama çoğumuz ne yazık ki geri dönüşebilecek atıkları da çöpe atıyoruz. Hele plastik, metal ya da kimyasal atıkların yanlış çöpe atılması, çevre ve deniz kirliliğini daha da artırır. Çöplüklerde biriken böylesi atıklar, toprağa ve suya karışabilir. Özellikle plastik atıklar, doğada çok uzun süre kalır ve ekosisteme ciddi zararlar verir. Elektronik atıklar da doğru şekilde geri dönüş-türülmezse ağır metallerin çevreye sızmasına neden olur. Bu nedenle hem çöplerimizi ayrıştırmalı hem de geri dönüşümü evlerde, okullarda, iş yerlerinde kısacası bulunduğumuz her yerde yapmalıyız.

Altı çizili parça, metnin hangi bölümünden (giriş, gelişme, sonuç) alınmıştır? Sebebiyle yazınız.

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme

9. Diyarbakır denince akla hemen Diyarbakır Kalesi ve çevresinde yer alan Hevsel Bahçeleri gelir. Bu bölge, 2015 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Böylece burası daha tanınır hâle gelmiş ve âdeta şehrin simgesine dönüşmüştür. Peki, bir yerin UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınması neden önemli? Bir yerin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınması, o yerlerin dünya çapında çok önemli ve korunmaya değer olduğunu gösterir. Hem kalenin tarihî hem de bahçelerin doğal güzellikleri, onları özel kılan iki büyük nedendir. Bu alanlar hem geçmişteki insanların yaşamına dair bilgi verir hem de doğanın ne kadar güçlü ve güzel olduğunu gösterir.

Bu metinden hareketle Diyarbakır denilince akla Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri'nin gelmesinin asıl sebebi nedir?

- A) Bu yerlerin tarihî ve doğal güzelliğe sahip olması
- B) UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alması
- C) Diyarbakır'da bunlardan daha eski bir yapı olmaması
- D) Tabiatın güzelliğini yansıtmaması



Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(.... puan)2. Soru
(.... puan)3. Soru
(.... puan)4. Soru
(.... puan)5. Soru
(.... puan)6. Soru
(.... puan)7. Soru
(.... puan)8. Soru
(.... puan)9. Soru
(.... puan)**Öğrenme Çıktısı:** T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

1. Gıda güvenliğini sağlamak için gıda şirketlerinin ve restoranların izlediği pek çok kural ve adım vardır. Zararlı bakterilerin üremesini önlemek için gıdaların doğru şekilde saklandığından, işlendiğinden ve pişirildiğinden emin olurlar. Ayrıca yiyecekleri yapmak için kullanılan malzemelerin taze ve güvenli olup olmadığını da kontrol ederler.

Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamlarına ilişkin tahminlerinizi yazınız.

Adım: **Aşama**

Önlemek: **Bir şeyin olmasına veya yapılmasına engel olmak**

Taze: **Bozulmamış, bayatlamamış olan**

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

2. Çocukluğumdan beri denizle ilgili hayranlığım hiç bitmedi. Babamla birlikte her yaz deniz kıyısına gider, dalgaların sesini dinler ve denizin derinliklerini keşfetmek için dalış yapardık. Ancak içimde hep bir hayal vardı: Bir gün okyanusun en derin noktalarından birine dalmak. Bu hayal, yıllar boyunca beni kendine çekti. Nihayet, uzun bir hazırlık sürecinden sonra bu zorlu yolculuğa başladım. Dibe ulaşmak kolay olmadı. Hem suyun basıncı yüksekti hem de bedenim bu derinliğe alışmakta zorlandı. Ama en sonunda, gözlerimle denizin en derin noktasındaki muhteşem manzarayı gördüm. İşte o an, yılların hayali gerçek olmuştu. Dibe ulaşmıştım!

a) Metni yazan kişinin asıl amacı nedir?

Cevap: Okyanusun en derin noktalarından birine dalarak dibindeki manzarayı görmek

b) Metni yazan kişinin derin noktaya ulaşana kadar ne tür zorluklarla karşılaştığını ifade eden cümleyi yazınız.

Hem suyun basıncı yüksekti hem de bedenim bu derinliğe alışmakta zorlandı.

Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme

3. Bir arı tarafından başımıza gelecek tek acılı olaydır arı sokması. - - - o da arının kendi hayatını tehlikede hissettiği zaman, vızıldayarak çıkardığı sese kulak vermediğimizde, toplu hâlde vızıldamalarını ciddiye almadığımızda, - - - hızla bize çarparak korkutmaya çalışmasının ciddiyetini fark etmediğimizde son çare olarak yaptığı bir eylemdir. - - - arı bunu bize zarar vermek için değil, kendini korumak için yapar.

Bu metinde boş bırakılan yerlere uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini getiriniz.

CEVAP: 1. boşluğa: ama

2. boşluğa: hatta

3. boşluğa: yani, özetle





Öğrenme Çıktısı: T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

4. Nasıl hatırlamam anacığım nasıl

Uzun kış geceleri masal masaldı

Güzel çoban kızları, iyi kalpli sultanlar

Bir suyun akışı gibi geçip gitti zamanlar

Şimdi ne o dünkü çocuk ne de o masal kaldı

a) Bu dizelerde başvuru söz sanatını belirleyin ve bu söz sanatına bir örnek de siz yazınız.

Benzetme sanatına başvurulmuştur. Zaman, bir suyun akışına benzetilmiş.

Örnek: Pamuk gibi bulutlar gökyüzünde süzülüyor.

b. Bu şiirin ana duygusunu yazınız.

Geçmişe özlem

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

5. Nasreddin Hoca, akşam yemeğine bir arkadaşının evine davetliymiş. Hoca, o gün o davete eski püskü elbiseleriyle gitmiş. Hoca'yı kimse buyur etmemiş. Hoca, bir fırsatını bulup eve gitmiş, yeni elbiselerini giymiş. Geri dönmüş. Bu defa Hoca'yı oturacak yer bulamamışlar. Herkes, sofrada "Buyurun Hocam!" diyormuş. Hoca bunun üzerine: "Ye kürküm ye! Bu itibar sana." deyince orada bulunanların hepsinin yüzü kızarmış.

Bu metindeki hikâyenin unsurlarını (kişi, olay, yer, zaman, anlatıcı) yazınız.

Olay: Hoca'nın davette üstündeki kıyafete göre saygı görmesi

Kişiler: Nasreddin Hoca, arkadaşları

Yer: Arkadaşının evi

Zaman: Akşam

Anlatıcı: III. kişi

b. Bu metindeki altı çizili deyimın anlamını yazınız.

Yüzü kızarmak: utanmak

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

6. Su samurunun bedeninde kalın bir yağ tabakası yoktur. Su samurları, vücut ısılarını koruyabilmek için memeliler arasındaki en yoğun kürke sahiptir ve dinlenme hâlindeyken metabolizma hızları, benzer boyutlardaki diğer memeli hayvanlara oranla üç kat daha hızlıdır. Bu özellikleri onların soğuk sularda bile sıcak kalmasını ve ıslanmamasını sağlar.

Bu metinde başvuru düşünceyi geliştirme yolunu bulunuz ve açıklamasıyla yazınız.

Karşılaştırmaya başvurulmuştur. Çünkü burada su samurlarını diğer memelilerle kürk, metabolizma hızı bakımından karşılaştırılmış.





Öğrenme Çıktısı: T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

7. a) Aşağıdaki yazım kurallarını örnekleyen birer cümle yazınız.

- Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar:

Son araştırmalarda Dünya'nın dönüş hızının arttığı tespit edildi.

- Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb." yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar:

Topkapı Sarayı'nı ziyaret ettim.

- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her sözcüğü büyük harfle başlar:

Onuncu Yıl Marşı'nı hep bir ağızdan okuduk.

b) Aşağıda işlevleri verilen noktalama işaretlerine birer örnek cümle yazınız.

- Cümlede art arda sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük öbekleri arasına virgül konur:

Marketten üzüm, elma, portakal aldık.

- Acı, sevinç, üzüntü, korku, heyecan, şaşkınlık gibi duyguları belirten sözcük ve cümlelerden sonra ünlem işareti konur:

Eyvah! Anahtarları içeride unuttum.

- Saat ve dakika belirten sayılar arasına nokta konur:

Okula 08.15'te geldim.

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

8. Atıkların çöpe atılması çevreyi kirletir. Her atık çöp değildir! Ama çoğumuz ne yazık ki geri dönüşebilecek atıkları da çöpe atıyoruz. Hele plastik, metal ya da kimyasal atıkların yanlış çöpe atılması, çevre ve deniz kirliliğini daha da artırır. Çöplüklerde biriken böylesi atıklar, toprağa ve suya karışabilir. Özellikle plastik atıklar, doğada çok uzun süre kalır ve ekosisteme ciddi zararlar verir. Elektronik atıklar da doğru şekilde geri dönüş-türülmezse ağır metallerin çevreye sızmasına neden olur. Bu nedenle hem çöplerimizi ayrıştırmalı hem de geri dönüşümü evlerde, okullarda, iş yerlerinde kısacası bulunduğumuz her yerde yapmalıyız.

Altı çizili parça, metnin hangi bölümünden (giriş, gelişme, sonuç) alınmıştır? Sebebiyle yazınız.

Bu parça metnin giriş bölümünden alınmıştır. Çünkü burada konuya giriş yapılmıştır ve diğer bölümlerde bu-rada verilen düşünce açıklanıp örneklendirilmiştir.

Öğrenme Çıktısı: T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme

9. Diyarbakır denince akla hemen Diyarbakır Kalesi ve çevresinde yer alan Hevsel Bahçeleri gelir. Bu bölge, 2015 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Böylece burası daha tanınır hâle gelmiş ve âdeta şehrin simgesine dönüşmüştür. Peki, bir yerin UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınması neden önemli? Bir yerin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınması, o yerlerin dünya çapında çok önemli ve korunmaya değer olduğunu gösterir. Hem kalenin tarihî hem de bahçelerin doğal güzellikleri, onları özel kılan iki büyük neden-dir. Bu alanlar hem geçmişteki insanların yaşamına dair bilgi verir hem de doğanın ne kadar güçlü ve güzel olduğunu gösterir.

Bu metinden hareketle Diyarbakır denilince akla Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri'nin gelmesi-nin asıl sebebi nedir?

A) Bu yerlerin tarihî ve doğal güzeleğe sahip olması

B) UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alması

C) Diyarbakır'da bunlardan daha eski bir yapı olmaması

D) Tabiatın güzelliğini yansıtmaması



Yazılılar Gözünü Korkutmasın

SÜPER 2'Lİ YANINDA



tonguç

YENİ MÜFREDATA
TAM UYGUN

YouTube
YAZILI KAMPİ

1. DÖNEM
1. ve 2. YAZILI

100

**YAZILI
DENEMELERİ**

ACIK
UÇLU

KISA
CEVAPLI

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

+

tonguç

YENİ MÜFREDATA
TAM UYGUN

1. Dönem

**YAZILI
NOTLARI**

100

1. Yazılı + 2. Yazılı

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

tonguç yazılı kitaplarına ulaşmak için QR kodu okut!

