



T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme



Yukarıdaki görsellerin bulunduğu bir metinde nelerin anlatılabileceğini birkaç cümleyle tahmin ediniz.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

Kral, sarayının karşısındaki işlek bir yolun ortasına dev bir kaya koydurdu. Daha sonra birinin kayayı yoldan çekip çekmeyeceğini görmek için saraydan izlemeye başladı. Kralın tüccarlarından ve saraylılarından bazıları gelip kayanın etrafından dolaştı. Birçok kişi de yolları açık tutmadığı için kralı suçladı. Ancak hiçbiri taşı yoldan çekmek için bir şey yapmadı. Daha sonra sırtında oldukça ağır bir yük taşıyan bir köylü oraya geldi. Kayaya yaklaşan köylü, yükünü kenara bırakıp kayayı yoldan çıkarmaya çalıştı. Uğraştı ve epey zorlandıktan sonra kayayı yolun kenarına itmeyi başardı. Köylü, yükünü sırtlamak için geri döndüğünde kayanın yerinde bir kese olduğunu fark etti. Kesede çok sayıda altın vardı. Bir de kralın şu notu: “Kayayı yoldan kim çektiyse bu kesedeki altınlar da onundur.”

Bu metinde verilmek istenen mesajı aşağıya yazınız.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Yaşlı adam evinde sabah erkenden uyandı. Tavukları yemledi, eşiği ahırdan çıkarıp semeri ve heybeyi eşiğin üstüne yerleştirdi. Bahçeden toplayacağı sebzeleri eşiğin heybesine doldurup getirecekti. Bir türkü tutturarak yola koyuldu. Bahçeye vardığında eşiği bol otlu bir ağacın altına otlaması için bağladı. Sebzeleri toplamaya koyuldu. Öğlene doğru bir heybe dolusu sebzeyle eve geri döndü.

Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıya yazınız.

Olay	Yer	Zaman	Şahıs ve Varlık Kadrosu

T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Aşağıda “serim, düğüm ve çözüm” bölümleri karışık verilmiş öyküleyici metnin bölümlerini altlarına yazınız.

Bir süre sonra mahallenin tüm çocukları bu ilginç yabancının etrafını sardı. Onun kim olduğunu, mahalleye nereden geldiğini ve neden böyle giyindiğini merak ediyorlardı.	Yabancı, bir uzay görevi için havalandığını ancak aracının arıza yapıp buraya düştüğünü söyledi. 112’yi aradılar. Ekipler gelip adamı ambulansa aldılar. Aracını kamyonu yükleyip götürdüler.	Çok sıcak bir yaz günüydü. Mahallenin çocukları gölgelik alanlarda oyunlar oynuyordu. Öğlene doğru ara sokakların birine büyük bir gürültüyle ışıklı, yuvarlak bir nesne düştü. Nesnenin içinden ilginç bir adam indi.

T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Her türlü eğitim ve öğretimin toplu olarak yapıldığı yere “okul” denir. Pek çoğumuz okullarımızda evlerimizden daha fazla zaman geçiririz. Bu yüzden okullarımızın değerini eskisinden daha çok bilmeliyiz.

Bu metinde başvuru olan düşüncüyü geliştirme yollarını aşağıya yazınız.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Aşağıdaki cümlelerde hangi söz sanatına yer verildiğini yay ayrıç içine yazınız.

- Kardeşim, kedi gibi uysal bir insandı. (.....)
- Ağaçlar, üzüntüden yapraklarını dökmüştü. (.....)

T.Y.5.17. Yazısında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme**T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme**

"Depreme dayanıklı binalar yapılması için insanların bilinçlendirilmesi"ni konu alan bir öyküleyici paragraf yazınız. Yazınızda “karşılaştırma, örnekleme, tanımlama, benzetme” gibi düşüncüyü geliştirme yollarından faydalanırken yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Yazınıza başlık koymayı unutmayınız.

.....

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi