



T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

Çiftçi Yusuf amca, yıllarca tarlasında çalışmış, elma ağaçları dikmiş, ailesini bu ağaçların meyveleriyle geçindirmişti. Artık yaşlanmıştı ve tarlasıyla eskisi kadar ilgilenemiyordu. Ancak her sabah bastonuna yaslanarak ağaçlarının arasında yavaş yavaş yürür, onlarla konuşur, her birine birer evlat gibi davranırdı. Onu gören gençlerden biri, yaşlı çiftçiye yaklaştı:

— Yusuf amca, bu kadar zahmete ne gerek var? Artık ağaç dikmene, bahçeyle ilgilenmene ne lüzum var? Zaten ömrünün sonuna gelmişsin.

Yusuf amca tebessüm etti, eğildi ve yere düşmüş bir elmayı aldı. Elmayı gence uzatarak,

— Tadına bak evlat, dedi.

Genç, elmayı ısırdı. Bu, tatlı ve sulu bir elmaydı. Gülümsedi:

— Gerçekten çok güzelmiş.

Yusuf amca gülümsedi:

— Bu elmayı ben senin yaşındayken diktiğim ağaçtan topladım. O günlerde "Ben yediğim elmayı değil, benden sonra gelenlerin yiyeceği elmayı dikiyorum." demiştim. Şimdi sen o ağacın meyvesini yiyorsun. Ben bugün ağaç dikiyorsam belki torunum bir gün onun gölgesinde kitap okur, belki senin çocuğun o meyveyi yer. Genç adam, başını öne eğdi; utandı. O günden sonra her sabah Yusuf amcanın yanına gidip onunla birlikte ağaçlara su verdi.

Bu metinden ulaştığınız sonucu aşağıya yazınız. (30 P)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme

I.

Yağmur, toprağın su ihtiyacını karşılayarak bitkilerin büyümesine yardımcı olur. Barajlar, göller ve yer altı suları yağmur sayesinde dolar. Böylece canlılar için gerekli olan su temin edilir. Yağmur, havadaki kiri temizleyerek havanın temiz olmasını sağlar. En etkili doğal kaynaklardan biri olan yağmur, tarımın da temelidir.

II.

Kerem ödeviyle hiç ilgilenmedi. Sunum günü geldiğinde sınıfın önünde durdu ama söyleyecek hiçbir şeyi yoktu. Arkadaşları onu şaşkınlıkla izledi. Öğretmeni üzgün bir şekilde "Keşke biraz zaman ayırsaydın. Belki bize güzel bir hikâye anlatabilirdin." dedi. Kerem eve giderken düşündü. Gerçekten de televizyon dışında pek bir şey yapmıyordu. O akşam kitaplığından bir hikâye kitabı seçti ve okumaya başladı.

Numaralanmış metinleri karşılaştırarak aralarında bulduğunuz farklardan ikisini aşağıya yazınız. (30 P)

T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme / T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

Çamyazı Mahallesi, adını bahar aylarında sokaklarını süsleyen rengârenk çiçeklerden ve göğe uzanan yaşlı ağaçlardan alıyordu. Mahalle halkı için bu ağaçlar; geçmişin, çocukluğun ve mahalle kültürünün sessiz tanıklarıydı. Bir sabah bir inşaat firmasından gelen iş makineleri mahalleye girdi. Kaldırımlar söküldü, yollar kazıldı. Mahalleli başta memnundu. Yolların düzeleceği, alt yapının yenileneceği söyleniyordu. Fakat birkaç gün içinde durum değişti. Kazılar ilerledikçe ağaçların kökleri zarar görmeye başladı. Bazı ağaçlar yan yatmaya başladı. İnşaat şirketi çalışanları, "Bunlar zaten yaşlı ağaçlar, devrilme riski var." diyerek birkaçını kestiler. Oysa onlarca yıldır dimdik duran o ağaçlar, mahallede depremde bile devrilmemişti. Bütün bu olan bitene mahallede birkaç cılız sesin dışında itiraz eden olmadı. İnsanlar, bu doğa katliamına sessiz kaldılar. Bu duyarsızlık herkese çok pahalıya patlayacaktı.

Bu metindeki inşaat şirketinin çevreye verdiği zarar ve mahalle halkının bu duruma olan duyarsızlığı konusundaki görüşlerinizi sekiz on cümleden oluşan bir paragrafla anlatınız. Yazınızda yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini doğru uygulamaya özen gösteriniz. (30+10 P)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi