

Adı :	<b>Yazılı Havuzu</b>  10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI	TARİH:
Soyadı :		PUAN:
Sınıf :		
No :		

1. Realizm akımının Türk edebiyatında önde gelen temsilcilerinden üçünü yazınız.

**Halide Edip Adıvar, Reşat Nuri Güntekin, Refik Halit Karay, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Ömer Seyfettin**

2. Aşağıda Namık Kemal'in Vatan yahut Silistre adlı tiyatrosundan bir parça verilmiştir.  
İSLAM BEY: Ecdadımdan kırk iki şehit adı bilirim. Rahat döşeğinde ölmüş bir adam işitmedim. Devlet savaş açmış. Düşman serhatte şehitlerimizin kemiklerini, topraklarını çiğnemeye çalışıyor. Hiç nasıl olur ki ... ben evimde rahat oturayım? Hiç nasıl olur ki devlet yerinden oynasın da ben mihlanmış gibi burada kalayım? Hiç nasıl olur ki vatan muhabbeti bugün her şeyden mukaddes olsun da ben yalnız senin muhabbetinle uğraşayım? Vatan!.. Ah, vatanını sevmeyen adamdan, sana nasıl muhabbet beklersiniz?  
ZEKİYE : Vatan olunca... Ben... Ne derim, ne diyebilirim? Git!.. Git beyim! Dünyanın bu hâli de varmış! Ben "vatan" sözünü işitmiştim lakin iki kalbi birbirinden koparır sanmazdım. Meğer koparmış. Benim gönlümü kopardı, hâlâ içime kanlar akıyor. Gözümle görmüş gibi biliyorum. İstediyi kadar aksın. Git beyim! Ben olsa olsa bir iki damla yaş dökerim. Vatanın için gideceksin değil mi? Beni de unut, dünyayı da unut...  
**Bu parçada öne çıkan millî ve manevi değeri yazarak bu değeri kısaca açıklayınız.**

**Vatanseverlik: Bir bireyin kendi ülkesine duyduğu sevgi ve bağlılıktır. Kişi ülkesinin dilini, kültürünü vb. özelliklerini iyice tanıyıp ve bunları geliştirmeyi de bir görev olarak benimserse vatansever bir duruş sergilemiş olur. Böyle bilinçli bireylerin yer aldığı toplumlar da geleceğe en uygun adımlarla yürüyebilir.**

3. Bir ikinci saati, Divanyolu'na doğru gezmeye çıktım. Dalgındım, daha doğrusu hastaydım. Bir müddetten beri Darülfünun gençleri arkadaşlarımla beraber ziyaret ettiğim türbeleri, camileri, İstanbul'un his ve hayal veren o tarih ve sanat köşelerini birer birer tekrar dolaşıyordum. Karşıma bir Yunan otomobili çıktı, içinde Yunan zabıtları vardı. Önünde küçük bir Yunan bayrağı sallanıyordu. İçimdeki keder yakıcı bir hâl aldı. Divanyolu ve bir Yunan otomobili... Bu ne yaman, ne korkunç bir manzaraydı! Divanyolu, İstanbul'un üzerinden asırlarca tarih akmış olan bir caddesidir. Rumeli gazalarına giden orduların muzaffer alayları, bu caddeden dönüp İstanbul'a girerdi. Divanyolu ve bir Yunan otomobili... Gözlerimin gördüğüne kalbim nasıl tahammül edebilirdi?..  
**Bu parçada öne çıkan anlatım biçimlerini parçadan örnek vererek yazınız.**

**Öyküleyici ve betimleyici anlatım.**

**Yazarın yer ve zamanı belirtmesi ve yaptıklarını gördüklerini anlatması.**

**Yazarın Divan yolunu ve bir Yunan otomobilini ayrıntılı olarak anlatması.**

4. Bir hatıranızı en az beş cümleyle yazınız.

(Yazınız; hatıra türünün özelliklerine, cümle sayısına, imla ve noktalama kurallarına uygunluk ile farklı cümle yapıları ve türlerini kullanma bakımından değerlendirilecektir.)

**Hatıra türünün özelliklerini uygun olmalı.**

**İmla ve noktalama kurallarına dikkat edilmeli.**

**En az 5 cümle yazılmalı.**


**Sıralı, bağlı ve birleşik cümlelerde kullanılmalıdır.**

5. Aşağıda haber metninden bir parça verilmiştir.

**Dünya basınında KAAN'a ilgi devam ediyor:**

**“Gökyüzündeki Yeni Savaşçı”**

Millî muharip uçağı KAAN'ın 21 Şubat'ta başarıyla gerçekleştirdiği ilk uçuşun ardından dünya basınında ilgi devam ediyor. “KAAN, 5. nesil Türk savaş uçağı ilk uçuşunu yaptı” başlığıyla verilen haberlerde, “KAAN'ın F-35 gibi 5. nesil uçaklar arasında 1. blokta yer alacağı, uluslararası pazarlarda büyük ilgi göreceği, rakip modellerin üstün özelliklerine sahip olacağı” belirtildi.



İspanya'da savunma alanında haber yapan internet siteleri, KAAN ile ilgili haberlerini sürdürdü. “Defensa.com” adlı internet sitesi, “Türk Hava Kuvvetlerinin gelecekteki muharip uçağı ilk uçuşunu yaptı” başlığıyla verdiği haberde, “Bu, Türk sanayisinin, Türk Havacılık ve Uzay Sanayii AŞ'nin liderliğinde, uluslararası alanda (hayalet) olarak tanımlanan 5'inci nesil savaş uçağı ve radar görünmezlik yeteneklerini geliştirmeye yönelik iddialı projesi kapsamında çok önemli bir adımdır.” yorumu yapıldı. (Düzenlenmiştir.)

Bu haber metninin konusu, amacı ve hedef kitlesini yazınız.

**Konu:** Milli muharip uçağı KAAN'ın 21 Şubat'ta başarıyla gerçekleştirdiği ilk uçuş.

**Amaç:** Türk muharip uçağı KAAN'ın uçuşunun Türkiye dışındaki ülkelerde nasıl yorumlandığını yansıtarak okuyucuyu bilgilendirmektir.

**Hedef kitle:** Türkçe okuyan, konuya ilgi duyan bütün okurlardır.

6. Aşağıdaki iki cümlelerin yapılarına göre türünü altlarına yazınız.

• Yazar Alev Alatlı son yolculuğuna uğurlandı.

**Basit cümle**

• O; milletimizin ve medeniyetimizin dert ortağı, entelektüel kibrine hiç kapılmayan bir aydını olarak gönül ve düşünce tarihimizde yerini aldı.

**Girişik - birleşik cümle**

BAŞARILAR...



Çözüm için okut

Çözümler için Tıkla;  
Yazılı Havuzu

