

1. "Süzülmek" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde "akmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Hastalıktan zayıflamış, süzülmüştü.
- B) Sandal, durgun suda bir kuğu gibi süzülüyordu.
- C) Uçurtma havalanmış, göklerde süzülüyordu.
- D) Gözlerinden yanaklarına yaşlar süzülüyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "çıkma" sözcüğü, "yayımlanma" anlamında kullanılmıştır?

- A) Yüz liralık kağıt paralar üç yıl önce çıkmıştı.
- B) Yazarın son romanı, geçen hafta çıktı.
- C) Emrin altında çalışanlara neden sert çıkıyorsun?
- D) Uzun süredir beklediğimiz izin dün çıktı.

3. "Demirci elindeki demiri iyice kızdırıp daha sağlam olsun diye suya daldırdı."

Yukarıdaki cümlede altı çizili kelimenin yerine aşağıdaki kelimelerden hangisini kullanabiliriz?

- A) iyice ısıtıp
- B) kor haline getirip
- C) ateşte bekletip
- D) çekiçle dövüp

4. Cennete mi Cehenneme mi? Nasrettin Hoca'ya: "Köyün ağası cennete mi gider yoksa cehenneme mi?" diye sormuşlar. "Cennete..." demiş Hoca. "Nereden biliyorsun?" diye sorduklarında ise "Onu iyi tanırım; ne yapar ne eder kendi yerine yanacak birini bulur." diye yanıtlamış.

Metinde altı çizili ifade hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) İşe yaramaz duruma gelmek
- B) Çok üzölmek
- C) Isısı artmak
- D) Ateş durumuna geçmek, tutuşmak

5. O eski ustalardandır. Buralarda tamir edemediği araç yoktur.

Bu cümlede geçen "eski" sözcüğünün kullanıldığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çoktan beri var olan, üzerinden çok zaman geçen
- B) Çok kullanılmaktan yıpranmış, harap olmuş
- C) Geçerli olmayan
- D) Mesleğinde uzmanlaşmış

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi "görünür, algılanır durum" anlamında kullanılmıştır?

- A) Sohbetin tam ortasında kalkıp gitti.
- B) Şoför orta kapıdan inmeyiniz diyerek uyardı.
- C) Yazın ortasında yağın yağmur herkesi şaşırttı.
- D) Dersine çalışmamanın nedeni ortadadır.

7. Günlerden bir gün karga konmuş bir dala
Koca bir peynir ağzında.
Tilki peynirin kokusunu almış gelmiş:
— Günaydın, Sayın Karga, demiş;
Bu ne güzellik böyle.
Bakmaya doyamıyorum size.
Şu tüylere bakın, pırıl pırıl.
Sesiniz bilmiyorum nasıl;
O da renginiz kadar güzelse
- Ne yalan söyleyeyim
Bu ormanda güzel yoktur üstünüze.
Karga bu sözlere bitmiş.
Şuna bir gak diyeyim de ses görsün, demiş;
Gak der demez peynir düşmüş, tilki yutmuş.
- Yukardaki metnin türü nedir?**
- A) Hikaye B) Fabl C) Masal D) Anı
8. İçimizin bir başka güzelliği de iyimserliktir.
Yüreğimizin ibresi hep iyimserlikten yana olsun.
Asırlardır kötümserler, köşelerinden dünyanın
kötüye gittiğinin doksan dokuz nedenini
sayarlarken iyimserler epey yol almış; pek çok iş
başarmışlardır. En azından denemişlerdir. Zaten
yapılan araştırmalar, başarılı olanların üstün
zekalılardan çok, sıradan ama olumlu ve iyimser
kişiler olduğunu ortaya koyuyor...
- Metne göre yazarın anlatmak istediği düşünce
aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) İyilik yapmanın önemi
B) İyimserliğin önemi
C) İçimizin güzelliği
D) Yapılan araştırmaların sonucu
9. • Veysel der kopar mı analar bağı,
• Analar doğurmuş ağayı, beyi.
• İşte budur sözlerimin gerçeği,
• Okuttu, öğretti, büyüttü anam.
- Bu dörtlüğün ana duygusu aşağılardan
hangisidir?**
- A) Aile olmanın önemi B) Anne özlemi
C) Fedakar olmak D) Anne sevgisi

10. Televizyondaki dizilere bir yenisi daha eklendi:
Mucize Doktor .Dizide otizmlı bir çocuğun
hayatındaki engelleri aşarak doktor olması
beğeniyle izlendi.Otizmlı aileler bu dizi sayesinde
çocuklarının toplum tarafından kabul göreceğini
düşünüyor. Gelecek günler ne getirir bilinmez
ama farkındalık yaratmak adına bu tür projelere
ihtiyacımız var.
- Yukarıda verilen parçada asıl anlatılmak
istenen nedir?**
- A) Otizmlı çocukların çok televizyon izlediği
B) Dizinin beğeniyle izlendiği
C) Otizmde farkındalık yaratmanın önemi
D) Otizmlı bireylerin hayatlarında zorluklar
olduğu
11. "Birçok insan için matematik, hayatı zehir eden
derslerden, içine korku salan sınavlardan ve
okulu bitirir bitirmez kurtulacağı bir kâbustan
ibarettir. Bazıları içinse matematik, hayatı
anlamanın ve sevmenin yolu olabilmektedir. Çünkü
sevmenin yolu, her şeyde olduğu gibi, burada da
anlamaktan geçer. Ancak anlayabildiğimiz şeyleri
severiz."
- Parçada vurgulanmak istenen düşünce
aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Matematik zor bir ders olarak bilinir.
B) Matematik günlük hayatta işimize çok
yarar.
C) Matematik hayatı anlamayı ve sevmeyi
kolaylaştırır.
D) Matematiği sevmenin yolu onu
anlamaktan geçer.

12. Artık çocukların sadece okullarda arkadaşı var. Mahalle arkadaşları diye bir kavram yok gibi. Sokağa çıktığımızda etrafınıza bir bakın; ya hiç çocuk yoktur ya da olanlar bir apartmanın önünde tablet, telefon gibi aletlerle uğraşmaktadır. Oysa siz okuldan arta kalan zamanlarınızda da arkadaşlarınızla vakit geçirmek, ip atlamak, can, yakartop, saklambaç, seksek oynamak istemektesiniz. Bence bu o kadar zor bir durum değil. bunu düzeltmek için önce sizin harekete geçmeniz gerek.

Bu parçaya göre sokağa çıkan çocuk arkadaş edinmek için ne yapmalıdır?

- A) Sokakta etrafına bakmalıdır.
B) Tabletini alıp sokakta oynamalıdır.
C) Harekete geçip bu oyunları oynamalı örnek olmalıdır.
D) Okuldan geldikten sonra ödevlerini yapmalıdır

13. "Yerlere gelişigüzel atılmış çöpleri görmek çok üzücü. Gerçekten bu duruma bütün samimiyetle çok üzülüyorum. Peki çevremizi bu çöplerden kurtarabilmek için ülke olarak daha fazla düşünmeye, düşündüklerimizi uygulamaya ihtiyacımız yok mu? Elbette var. Fakat yüzlerce, binlerce fikir üretsek de bilinçli nesiller için önce farkındalık şart."

Metinde yazarın anlatmak istediği sorunun çözümü aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Gelecek nesilleri daha fazla bilinçlendirmeliyiz.
B) Düşündüklerimizi uygulamaya önem vermeliyiz.
C) Çevre kirliliği konusunda sadece fikir üretmeliyiz.
D) Çevre kirliliğine karşı farkındalık oluşturmaliyiz.

14. *Ahmet bir şehit çocuğuydu. Bundan iki yıl önce annesiyle beraber yaşıyorken maddi sıkıntılar çoğalınca annesi işe girmek zorunda kalmış. Ahmet'i de buraya-aneannesinin yanına-göndermişti. Hafta sonları annesi, Ahmet'i görmeye geliyordu. Ama Ahmet'e bu yetmedi. Babasının özleminden sonra bir de memleket özlemi ona ağır gelmişti. Onun aklında Mardin'in dar sokakları, paha biçilmez çarşısı, acı kahvesi dönüp duruyordu. Bir gün biriktirdiği parayla memleketine gitmeye karar verdi. Ve işin tuhafı 8 yaşındaki bir çocuğun herkesten habersiz bunu yapabileceğine bizi de inandırdı. Mahalledeki beş arkadaş toplanıp Ahmet'i memleketine göndermek için plan yaptık.*

Metinde hikaye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Kişi B) Olay C) Zaman D) Yer

15. ..Mete, bir türlü buraya alışamamıştı. Aklında deniziyle, tepesiyle; tarihiyle, dokusuyla güzel İstanbul, Eminönü'ndeki güvercinler, daracık sokalardaki iki katlı evler ve daha birçok şey vardı. Tamam, burada da arkadaşları vardı: Engin, Halil, Mustafa... Ama onun yüreği İstanbul diye atıyordu.

Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı verilen metinde yoktur?

- A) Mete, nereye özlem duymaktadır?
B) Mete'nin arkadaşları kimlerdir?
C) Mete, memleketinden ne zaman ayrılmıştır?
D) Mete'nin özlediği şeyler nelerdir?

16. Mersin'in Silifke ilçesinin Narlıkuyu Mahallesi'nde bulunan **Astım Mağarası**, Cennet Çöküğü'nün 300 m güneybatısında yer alıyor. İçine demir bir merdivenle inilen mağara, birbirine bağlantılı uzunluğu 200 m'yi bulan galerilerden oluşuyor. Galerilerde ilginç şekilli dev sarkıt ve dikitler görülebiliyor. Silis minerallerinin birikmesiyle oluşan bu harika yapılar yerli ve yabancı çok sayıda ziyaretçinin ilgisini çekiyor. Nem oranı yazın %85, kış mevsiminde ise %95'e ulaşan Astım Mağarası'nın astım hastalarına iyi geldiği söyleniyor. Yıl boyunca 15 derecelik ortalama hava sıcaklığına sahip mağarada, iç aydınlatmanın yapılmış olması görsel keyfi artırıyor. Silifke'ye 23 km uzaklıktaki Astım Mağarası'na Mersin-Antalya karayolunun Narlıkuyu kavşağından kuzeye doğru giderek ulaşıyor.

Parçadan "Astım Mağarası" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz ?

- A) Dikitlerin nasıl oluştuğu
- B) Nerede bulunduğu
- C) Mersin'e olan uzaklığı
- D) Ortalama hava sıcaklığı

17. Ali nihayet iş bulmuştu. Bir haftadır fabrikaya gidiyordu. Annesi de bu işe çok sevinmişti. Kalktı bugün de annesinin seslenmesi üzerine. Yataktan yemek odasına kucak kucağa geçtiler. Odanın içini kızarmış ekmek kokusu doldurmuştu. Semaver ne güzel kaynardı ...

Yukarıdaki parçanın türü nedir?

- A) Fabl B) Haber C) Hikaye D) Anı yazısı

18. Ahırın avlusunda oynarken aşağıda, gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüznünü şırıltısını işitirdik. Evimiz iç çitin büyük kestane ağaçları arkasında kaybolmuş gibiydi. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu, babamın seyisi, yaşlı bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Dadaruh'la birlikte onları suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyulmaz bir zevkti. Hasan korkar, yalnız binemezdi atlara. Dadaruh onu kendi önüne alırdı. Torbalara arpa koymak, yemliklere ot doldurmak, gübreleri kaldırmak eğlenceli bir oyundan daha çok hoşumuza gidiyordu. Hele tımar. Bu en zevkli şeydi.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi yazarın hoşuna giden şeylerden biri değildir?

- A) Gübreleri kaldırmak
- B) Torbalara arpa koymak
- C) Çeşmeden su taşımak
- D) Atları tımar etmek

19. (...) Yağmur, şiddetiyle bütün gece sürmüştü. Herkes eve kapanmış, perdelerin arasından sızan zayıf ışıklar karanlığa göz kırpmıştı. Hasan Ali, kendini attığı zula yerde pek ıslanmadan, zor da olsa sabah etmesini bilmişti(...)

Paragrafta altı çizili kelime hangi seçenekteki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Doktorun verdiği kremi dizlerine sürdü.
- B) Yaptığı konuşma, davetlilerin gelmesine kadar sürdü.
- C) Koyunları, türkü söyleyerek ormana doğru sürdü.
- D) Bütün köylü, kış bastırmadan tarlalarını sürdü.

20.



Görsele göre hangileri söylenemez?

1. Yazılı kurallardır.
2. Uyuma zorunluluğu vardır.
3. Geleneklere göre değişir.
4. Bir yaşam biçimidir.
5. Huzurlu toplumu yaratır.
6. Saygıyla yaşamayı sağlar.

A)1-3 B)4-5 C)1-2 D)5-6

21.

Mark Twain, yazarlığı boyunca bir şeyi hiç aklından çıkarmadı: "Yazar, kendinden önceki hiçbir yazara tam anlamıyla benzememelidir." Kitaplarında anlattıkları kendine has anlatımlardı.

Metinde geçen altıçizili sözle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A)Düşüncelerini söylerken başka yazarlardan etkilenmek
- B)Kitap yazarken başka yazarları taklit etmek
- C)Özgün ve farklı olabilmek
- D)Düşüncelerini tam anlamıyla belirtmek

22.

Bir öğretmen, öğrencilerine bireyin toplumdaki yerini anlatan bir belgesel izletmiştir. Bu belgeseli izleyen öğrencilerden belgeseli farklı yönlerden değerlendirmeleri istenmiştir. Değerlendirme yaparken öğrencilerden belli sorulara yanıt vermeleri istenmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorulardan birine örnek olamaz ?

- A)Belgeselin konusu nedir?
- B)Belgeselin hedef kitlesi kimlerdir?
- C)Belgesel nesnel şekilde mi hazırlanmış?
- D)Belgesel televizyon kanallarında yayınlanmış mı?

23.

Dedesinin arkasından uzun uzun baktı. Ona çok karışıyor, her yaptığı hareketi uzun uzun açıklıyor ve söylenmemesi gereken kelimeler duyduğunda biraz sert de olsa anında müdahale ediyordu. Ama o yine de dedesinin tüm bunları onun iyiliği için yaptığını biliyor, hiç alınmıyor ve onu sabırla dinliyor, aksine onu hep çok seviyordu.

Metinde altı çizili kelimelerin hangisinden sonra olumlu cümleler (ifadeler) söylenmeye başlamıştır?

- A)ve B)ama C)için D)hiç

24.

Geçiş ve bağlantı ifadeleri, iki düşünce arasında olumsuzdan olumluya ya da olumludan olumsuza geçiş sağlar.

Buna göre verilen cümlelerinhangisinde geçiş ve bağlantı unsuru yanlış kullanılmıştır?

- A)Hava güneşliydi ama biz tir tir titriyorduk.
- B)Millî takım erken gol yedi buna rağmen maçı kazandı.
- C)Sınavım çok kötü geçti fakatbaşarılı olmadım.
- D)Fırtına geliyormuş ancak yine de balığa

25.

1- Ne kadar yorgun olsam da, ne kadar kızgın olsam da, ne kadar üzgün olsam da yine de elime sevdiğim bir kitabı aldığımda yüzüm o asık, üzgün veya yorgun halinden; mutlu, huzurlu ve istekli haline anında geri döner.

2- Kitaptır, bize öğreten. Kitaptır, bizi büyüten. Kitaptır; huzur mutluluk veren. Kitaptır, herkese yol gösteren.

Yukardaki iki metnin ifade ettiği ortak düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaplar bize bilgi verir.
- B) Kitaplar bize yol gösterir.
- C) Kitaplar huzur, mutluluk verir.
- D) Kitaplar yorgunluğumuzu giderir.

26.

Arkadaşım Nedim: “Atı alan Üsküdar’ı geçti.” sözüyle lafı gediğine koydu.

Metindeki altı çizili ifadelerin anlamını bulmak isteyen öğrencihangi kaynaklara bakmalıdır?

- A) Türkçe Yazım Kılavuzu- Atasözleri Sözlüğü
- B) Deyimler Sözlüğü- Türkçe Sözlük
- C) Atasözleri Sözlüğü- Deyimler Sözlüğü
- D) Türkçe Yazım Kılavuzu- Türkçe Sözlük

27. Burkey, elindeki Türkçe ders kitabının hangi sayfasında, hangi metin olduğunu bulmak için kitabın hangi bölümünü incelemelidir?

- A) Kapak kısmını
- B) Kaynakça bölümünü
- C) İçindekiler bölümünü
- D) Arka kapağını

28.

"Kurgu cümlesi, gerçek hayatta yaşanamayacak durumları ifade eder."

Buna göre, aşağıdaki durumlardan hangisi bir kurgudur?

- A) Ağacın gölgesinde serin serin oturup sohbetin keyfini çıkardık.
- B) Bozulan aracın yanına gidip ilk önce aracın aküsünü kontrol etti.
- C) Sıcak havanın etkisiyle, asfalt yol ıslakmış gibi görünüyordu.
- D) Meşe ağacı, tüm gücüyle rüzgâra meydan okuyordu.

29.

İnsanın zihninde canlandırdığı, gerçekleşmesi mümkün olmayan olay, durum ve varlıklara “kurgu” denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurgu bir olaydan söz edilmiştir ?

- A) Arkadaşlarımla birlikte parkta oyun oynadık.
- B) Aldığı haberle sevinçten havalara uçtu.
- C) Derslerime iyi çalışırsam başarılı olurum.
- D) Okuldan gelince yemeğimi güzelce yedim.

30.

Dil devriminden bu yana dilimizin sözcük dağarcığı hızla değişmektedir. Bunun nedeni toplumumuzun yaşama biçiminin değişmesidir. Toplumun yaşama biçimiyle dilinin sözcük dağarcığı arasında sıkı bir ilişki vardır. Bu konuda çoğu dilbilim kitabında Eskimo diliyle ilgili örnekler verilir. Eskimo dilinde karın yağış biçimini anlatan onlarca sözcük vardır.

Bu parçaya en uygun başlık hangisidir?

- A) Eskimo Dili
- B) Dil Toplum İlişkisi
- C) Dillerin Kökeni
- D) Dil Devrimi