

ADI-SOYADI:

SINIFI-NUMARASI:

PUAN:

1.

- Büyük yük gemisi az önce limana yanaştı.
- Kalabalığa doğru yanaşıp ne olduğunu anlamaya çalıştı.
- Çekingen bir çocuk olduğu için tanımadığı kimseye yanaşmıyordu.

“Yanaşmak” sözcüğü numaralandırılmış cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) İlişki kurmak
- B) Kıyıya varmak
- C) İlgiilenmek, istek göstermek
- D) Bir şeyin, bir kimsenin yanına gelmek

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi nicelik bildiren bir sözcük değildir?

- A) Uzun boylu bir delikanlıydı bizimkisi.
- B) Sonunda bir araba ve küçük bir bahçe aldı.
- C) Sıcak bir yaz gününde karşılaşmıştık onunla.
- D) Dedesinin çok anlatacağı vardı da onu iyi dinleyecek birini bulamıyordu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tahmin” anlamı vardır?

- A) Doktor da olsanız mühendis de olsanız önce iyi insan olmalısınız.
- B) Sanırım şimdi son yaptıklarını düşünüyor.
- C) Gün geçtikçe benden de iyi oluyorsun.
- D) İrem’in hikâyesi tüm sınıfı büyülemişti.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi “amaç-sonuç” cümlesidir?

- A) Bana patronummuş gibi davranması onun evinde kalıyor olmamdanmış.
- B) Benimle konuşmadığından ben de ona soğuk davrandım.
- C) Öfkeden kıpkırmızı kesilmiş, tırnaklarını yemeye başlamıştı.
- D) Seninle bu konuyu konuşmaya, aramızdaki sorunları çözmeye geldim.

5. Çalışmak zorunda kaldığı için sık sık annesine işi düşerdi. O işe gittiği zaman annesi eve gelir, çocuklara göz kulak olurdu. Zaten annesi de torunlarını çok sever, onları el üstünde tutardı.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki paragrafta kullanılan deyimlerin birinin anlamı değildir?

- A) Birinin yardımına ihtiyaç duymak
- B) Başkasının yardımı için yalvarmak
- C) Korumak, bakmak, gözetmek
- D) Çok değer verip sevmek

6. Edebiyat, yazınsal ürünlerin derli toplu bir başlık altında toplanmasıdır görüşüne katılmıyorum. Edebiyatı böyle bir tanım içerisine hapsetmek, onu sığlaştırmak olacaktır. Çünkü edebiyat, bir topluluğu millet yapan en başat unsurlardan biridir. Bir milletin kendine has bir yazın kültürü oluşturması, geçmişten gelen birikimi gelecek kuşaklara taşıması hep edebiyat sayesinde.

Bu parçaya verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Edebiyat ve Sanat
- B) Edebiyatın İşlevi
- C) Edebî Kültür
- D) Edebiyat ve Tarih

7. Hoşgörülü olmak çoğu kişinin sahip olamadığı bir mezihettir. Birçokları hoşgörü sahibi olduklarını zannederler. Oysa tahammül sınırları çok zayıftır. Gerçek hoşgörü, kişinin hoşgörülü olmayı gerektirecek bir ortamda sergilediği tavırların bütünüdür ve bu tavırlar sadece sözlerin değil, aynı zamanda davranışların da birer ürünüdür. Bu anlamda kişilerin hoşgörülü olup olmadıkları böylesi bir ortamda değerlendirilmelidir.

Bu parçadan çıkartılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan bir parça da olsa hoşgörü sahibidir.
- B) İnsanlar sadece belirli durumlarda hoşgörü sergilerler.
- C) Hoşgörülü insanlar her şeye tahammül ederler.
- D) Hoşgörülü olmak ortaya konulan davranışla ölçülür.

8. (I) Benim bu denli ciddi bir okur olmamda en büyük model annemdir. (II) Çocukluğumda bir akşam olsun annemin okumadığını görmedim. (III) Her akşam yemekten sonra kahvesini içer, eline kitabını alır, uzun uzun okurdu. (IV) O sıralarda herkeste bir çizgi roman okuma furysı vardı. (V) Ben de anneme ne okuduğunu sorar, beğendiği yerleri bana da anlatmasını isterdim.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

ADI-SOYADI:

SINIFI-NUMARASI:

PUAN:

9. Zeytinyağı, zeytin ağacının meyvesinden elde edilen yeşilimsi-sarımtırak renkte bir sıvı yağdır. Zeytinin, doğrudan sıkılarak hiçbir kimyasal işlem görmeden ve katkı maddesi eklenmeden işlenmesiyle elde edilir. Bu yönüyle mısırözü, pamuk çekirdeği, soya ve ayçiçeğinden elde edilen yağlardan ayrılır. Zeytinyağı; rengi, kokusu, lezzeti ve hazım kolaylığı ile tüm sıvı yağların en değerlisi olarak bilinir. Bu yüzden antik dönemlerden beri zeytinyağı için “altın sıvı” yakıştırmaları yapılır.

Yukarıdaki parçada zeytinyağıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl yapıldığına
- B) Diğer yağlardan farkına
- C) Sindiriminin rahat olduğuna
- D) Ne kadar tüketilmesi gerektiğine

10. Ağaçtan duyduğum sesler üzerine yukarıya tırmandım. Birkaç hamlede yuvanın olduğu yere çıktım. Çatal bir dalın tam ortasına yapılmış yuvada dört sevimli yavru vardı. Yavrular, daha tam oluşmamış sapsarı gagalarını havaya doğru sonuna kadar açmış bekliyorlardı. Küçük bilyeleri andıran gözleri henüz kapalıydı. Siyah tüyleri yeni yeni çıkmaya başlasa da vücutlarının geneli çıplaktı. Kısa bir süre sonra kanatlanıp rüzgâr gibi uçmaya başlayacak olan yavruların bu çaresiz halleri doğrusu çok garibime gitmişti.

Bu parçanın anlatımında ağır basan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Açıklama
- D) Tartışma

11. Ahmet, arkadaşının kollarından tutup onu kaldırdı. Ayağa kalkan arkadaşı çeşmenin başında üstünü başını bir güzel temizledi. Biraz sonra da poşetlerini aldı, ceketini omzuna atarak yoluna devam etti.

Metindeki altı çizili fiilimsilerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zarf-fiil, isim-fiil, zarf-fiil
- B) Sıfat-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil
- C) Zarf-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil
- D) Sıfat-fiil, zarf-fiil, sıfat-fiil

12. Son dönemde tüm bireylerin aynı çizgide olması beklenemez.

Altı çizili sözcük grubu cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne
- B) Belirtili nesne
- C) Belirtisiz nesne
- D) Yer tamlayıcısı

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem edilgen çatılıdır?

- A) Kreşte çocuklara masal anlatıyordu.
- B) Oyuncaklar her tarafa dağıtılmıştı.
- C) Mahallenin bozuk lambalarını onardılar.
- D) Zavallı hayvan gürültüden korkup kaçtı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Bakkal, bu yaşlı kadının haline pek üzülmüştü.
- B) Öğretmenimi görür görmez onun canının bir şeylere sıkıldığını anlamıştım.
- C) Misafirlerimle konuşa konuşa terasa kadar çıktık.
- D) İnek sağmak düşündüğümünden de zoruş.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin yazımı yanlıştır?

- A) Onunla art arda üç yıldır buluşuyoruz.
- B) Çocuğun ardısıra ben de gidiyorum.
- C) Gidenlerin pek azı geri döndüler.
- D) Elbet bir gün sen de kazanacaksın.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanımında hata yapılmıştır?

- A) Şeyma, hepimize değer veren alçakgönüllü bir kızdı.
- B) Arıların vızır, vızır sesleri arasında dolaşıyorduk.
- C) Coşkulu bir tonda konuşuyor, hepimizi ikna ediyordu.
- D) Üzgünüm ama size yine katılmıyorum, dedi.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma yapılmamıştır?

- A) Dünya kadar işim var diye şikâyet ediyordu.
- B) Ağlamaktan gözyaşlarım sele döndü.
- C) Derdimi suya döksem denizler taşar.
- D) Elinden gelse bir dakika bile durmadan çekip gidecekti.

18. Değirmenin dönen çarkına, suyun çarkın dişleri arasındaki dansına uzun uzun baktı. Kendini bildi bileli burada un öğütüyordu. Çayından bir yudum daha aldı. Yaşlanıyordu, kolları eskisi kadar güçlü değildi. Kendisinden sonra bu çarkın dönmeyecek oluşuna üzülenek yaşlanıyordu.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
- B) Sohbet
- C) Hikâye
- D) Anı

ADI-SOYADI:

SINIFI-NUMARASI:

PUAN:

19. Sürekli bir değişimin içerisindeyiz. Üzerinde yürüdüğümüz yollar, yaşadığımız kentler, her şey ağır ağır değişiyor. Sadece bunlar mı? Hayır, bizler de değişiyoruz. Her gün baktığımız aynada bir sabah saçımızın ağardığını, alnımızın kırışmaya başladığını fark ediyoruz. Belki de yaşamı değerli kılan en önemli unsur bu değişimdir. İnsanoğlu bu değişime uyum sağlayabildiği ölçüde mutlu olacaktır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanı mutlu eden şey değişime ayak uydurma çabasıdır.
- B) İnsanın kabullenemediği nokta kendi değişimine müdahale edememesidir.
- C) İnsanın ve doğanın değişimi birbirinden bağımsız düşünülmelidir.
- D) Birtakım insanlar değişim kaynaklı mutsuzluk yaşamaktadırlar.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu sabah trafik yüzünden işe geç kaldım.
- B) Son sınavdan da düşük not aldım.
- C) Kazada yolcuların hiçbirisi yaralanmadı.
- D) Eve geç gittiğim için babam beni azarladı.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük "terim" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Millî güreşçimiz rakibine minderi dar etti.
- B) Masanın üstünde birkaç sayfa yazılı kâğıt vardı.
- C) Tatil boyunca kırlarda gezip oynamak ona iyi gelmişti.
- D) Simidin üstündeki susamları koparıp ağzına atıyordu.

22. Dilimizde çok kurnaz, hileci kimseler için "..." deyimini kullanılır.

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A) Ekmeğini taştan çıkarmak
- B) İki ayağı bir pabuca girmek
- C) Suya götürüp susuz getirmek
- D) İnce eleyip sık dokumak

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin daha önce de yapıldığı anlamı vardır?

- A) Bu sabah da servisi kaçırdı.
- B) Tekneyi o halde görünce şok oldu.
- C) Eşi de onunla birlikte Ankara'ya gitti.
- D) Onun hikâyeleriyle büyüdüğümüz biz.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "beğenme" anlamı vardır?

- A) Gök gürültüsüyle bir anda kendimizi evin içinde bulduk.
- B) Buranın doğasına ve gizemine hepimiz hayran kaldık.
- C) Hep böyle parlak mı görünüyor yıldızlar buradan?
- D) Babamın getirdiklerini yerken eve gidince ne diyeceğimi düşünüyordum.

25. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul anlamı yoktur?

- A) Gezintiye katılmasaydık başımıza bunlar gelmeyecekti.
- B) Düşüncelerini açığa vurmaktansa yerin dibine girmeyi tercih ederdi.
- C) Bana kalsa hemen orayı terk ederdim.
- D) Biz de katkıda bulunuruz ev alırsan.