

8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI

Ad Soyad:

No.:

NOT:

1. "Hayat ne bir bayram ne bir yaş günüdür, hayat bir iş günüdür." diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İşini büyük bir dikkatle yaptığı
- B) Çalışmak gerektiğine inandığı
- C) Bir işte çalıştığı
- D) Gününü gün ettiği

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) Bağlamayı gitardan iyi alıyor.
- B) Arkadaşlarına hep saygı gösteriyor.
- C) Farklı işlerde çalışmayı seviyor.
- D) Büyüyünce öğretmen olmak istiyor.

"Bursa'nın en sevdiğim yanı şudur: Tarihle iç içe olması."

3. Bu cümlede iki noktanın kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konmuştur.
- B) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konmuştur.
- C) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konmuştur.
- D) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konmuştur.

Yeri gelmişken söylemeliyim ki derginizde İlber Ortaylı gibi bir dehanın yazılarını okumak bana ayrı bir keyif veriyor.

4. Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerekenin yapılması
- B) Eleştiri yapılacak bir konunun olması
- C) Bir şey söylemek için uygun zaman kollanması
- D) Zamanın veya mekânın ifade edilecek durum için uygun olması

5. "Gökkuşağına ulaşmak istiyorsan..... katlanmak zorundasın." cümlesinde boşluğa hangi sözcük gelmelidir?

- A) kara
- B) yağmura
- C) çamura
- D) susuzluğa

Yaprak dökümünde uyup rüzgâra,
Yorgun dallarını sallama göçütlü

6. Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Abartma
- C) Konuşturma
- D) Kişileştirme

"Beni bir kez aldatırsan yazıklar olsun sana!
İkinci kez aldatırsan yazıklar olsun bana!"

7. Yukarıdaki mısralarla asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan zaman zaman hataya düşebilir.
- B) Hata yaparak, hata yapmamayı öğreniriz.
- C) Çevremizdeki yanlışlara bakarak doğruları bulabiliriz.
- D) Önemli olan hata yapmamak değil, aynı hatayı tekrarlamamaktır.

(1) Kitabıyla sıcak bir tanışma sağladığım Muharrem Ergin'i bizzat hoca olarak görmeyi büyük bir istekle bekliyordum. (2) Üniversiteye başlayalı henüz bir hafta olmamıştı ki bütün hocalarımla tanışmıştım. (3) Muharrem Ergin Hocayla ilk dersimiz nihayet başladı. (4) Hocamız çok sert ve ciddî, biraz da soğuk tabiatlı bir görünüm sergiliyordu. (5) Ama konuşması gayet etkileyici, üslûbu son derece akıcıydı.

8. Yukarıdaki paragrafta düşüncenin akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

Yazar olmak en büyük amacımdı benim. Büyük yazarlara özenir, onlar gibi yazmaya çalışırdım. Gece gündüz demeden onların eserlerini okurdum. Dergilerin, yayınevlerinin kapısını az aşındırmadım bir öykümü yayımlarlar umuduyla. Hatta ilk eserimi para biriktirip kendim yayımlattım. Çok zor yollardan geçtim yazar olmak için. Hâlâ başardım diyemiyorum.

9. Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Usta yazarları örnek almış, onlar gibi yazmaya çalışmıştır.
- B) Kendisini geliştirmek için sürekli önemli yazarların eserlerini okumuştur.
- C) Dergi ve yayınevlerinde çalışmış, yazarlarla iç içe olmaya gayret etmiştir.
- D) İlk kitabını kendi maddi imkânlarıyla bastırmıştır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "zaman" vurgulanmaktadır?

- A) Akşama annemler geleceği için hazırlık yapıyorum.
- B) İki yıldır beklediğimiz misafirler yarın gelecek.
- C) O yıllarda mavi bir bisikletimin olmasını ne çok isterdim.
- D) Ankara'dan gelecek olan misafirlerimiz, öğleye burada olur.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin çatısı etken değildir?

- A) Kuyudan kovayla su çekildi.
- B) Bugün yeni bir öykü yazmaya başladım.
- C) Erkan, bu yıl üniversiteden mezun oldu.
- D) Bahçedeki ağaçlarda serçeler ötüyordu.

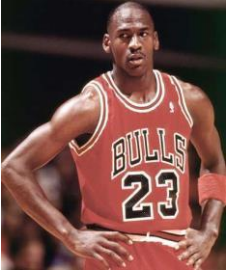
12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem geçişli bir fiildir?

- A) Lokantanın önünde bir çocuk ağlıyordu.
B) Postacının verdiği paketi hemen açtı.
C) Kediye kurtarmak için ağaca tırmandı.
D) Küçük çocuklar zile basıp kaçıyordu.

Sanatçıyı özgür olmaya zorlayan birçok neden vardır ()konu seçimi() sorumluluktan kaçma()kuralları hiçe sayma()

13. Yukarıda verilen metindeki yay ayraçlara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (...)
B) (:) (:) (,) (.)
C) (:) (,) (,) (...)
D) (?) (,) (,) (.)



Dünyanın en ünlü basketbol oyuncularından olan Michael Jordan'ın 7 yıl boyunca NBA'in en skorer oyuncularından biri olmasına rağmen takımı Chicago Bulls'un hiç şampiyon olamadığını biliyor muydunuz?

Jordan çok yetenekli, çok akıllıydı ama bu, takımın şampiyon olmasına yetmiyordu. Dolayısıyla Jordan şampiyon olmayan bir takımda ligin en yetenekli oyuncusuydu. Sonunda Jordan şampiyonluğa ulaşmak adına kendi yeteneklerini kullanmaktan daha önemli bir şeyin olduğunu anladı. O da takım arkadaşlarının yeteneklerinin bir uyum içinde kullanmasıydı.

14. Parçadan aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılabilir?

- A) Jordan, gelmiş geçmiş en iyi sporcudur.
B) Chicago Bulls, hiçbir zaman şampiyon olamamıştır.
C) Chicago Bulls'un oyuncuları yetenekli değildir.
D) Michael Jordan şampiyon olamamanın sebebini anlamıştır.

Gazetelerden biri Ahmet Rasim'den yazı yazmasını ister. Ahmet Rasim:

- Yazılarım uzun mu olsun, kısa mı?

Gazetenin yetkilisi bu soruya bir mana veremez.

Ahmet Rasim:

- Uzun olacaksa beş, kısa olacaksa on günde yazabilirim.

15. Yukarıdaki paragrafta Ahmet Rasim'in gazete yetkilisine vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatılmak istenenlerin az sözle ifade edilmesi daha zordur.
B) Uzun yazıları kimse okumak istemez.
C) Kısa yazılar daha dikkat çekicidir.
D) Kısa yazılar, uzun yazılardan daha çok okunur.

Öğrencilerin, okuma alışkanlığı kazanmaları çok önemlidir. Gerek anne-babalar gerek öğretmenler bu konuda ellerinden geleni yapmaktadırlar. Türlü türlü kitaplara, özel okuma saatleriyle okuma alışkanlığı kazandırmaya çalışıyorlar. Başarılı oldukları da oluyor, olmadıkları da. Özellikle ilköğretim çağındaki çocuklar hayvanlara karşı aşırı ilgililer. Hayvanlar üzerinden hayvanların konuşturulduğu kısa yazılara ağırlık verilirse çocukların ilgisini çekeceklerini düşünmekteyim.

16. Bu metinde yazarın ilköğretim öğrencilerine önerdiği yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
B) Fabl
C) Roman
D) Hikâye

“Anılar, ihtiyar beyinlerin bastonudur.”

17. Aşağıdakilerden hangisinde anlamca yakın bir cümle vardır?

- A) Anlatacak hatırası olan insanlar mutludur.
B) Yaşlıların hatıralarından çıkarılacak dersler vardır.
C) Hatıralar, yaşlı insanları ayakta tutar.
D) İnsanlar yaşlandıkça hatıralarını anlatmak ister.

- Anlatımında birbiriyle çelişen düşünceler kullanmaz.
- Yazıları kolay okunur, okuru rahatsız etmez.
- Yazılarında yabancı sözcüklere yer vermez.

18. Eserlerinde bu özelliklere rastlanan bir yazar için sırasıyla aşağıdaki anlatım özelliklerinden hangileri söylenebilir?

- A) Yalınlık – Açıklık – Özgünlük
B) Evrensellik – Kalıcılık – Sadelik
C) Tutarlılık – Akıcılık – Sadelik
D) Tutarlılık – Kalıcılık – Evrensellik

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Bu çocuk mutlu mu, mutsuz mu anlayamadım.
B) Uzak yakın demeden tüm akrabalarını ziyaret etti.
C) Zamanla acemiliği atlatarak ustalığı hak etti.
D) Geleceğinin iyi olmasını istiyorsan geçmişini kanatma

1. Çocukları okusun diye uzun zamandır çırpınıyor.
2. Öğretmen olmak için yıllarca çırpındı.
3. Oltanın ucunda iri bir balık çırpınıyordu.
4. O onurlu adam, daha çok şey öğrenmek uğruna çırpınmış.

20. “Çırpınmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

Test bitti. Cevaplarınızı kontrol ediniz, cevaplanmamış soru bırakmayınız.

.....
Türkçe Öğretmeni