

Sınav süresi **40** dakikadır. Her soru **5** puandır. Yanlış cevaplar doğru cevapları etkilemeyecektir. Cevaplarınızı optik forma işaretleyiniz.

1. (I) Taş koridorda duyulan sadece benim ayak seslerimdi. (II) Uzun koridor yarı aydınlık ve soğuktu. Camlardan vuran ışık, ayaklarımdan çıkan ses... (III) Okulumuz tarihî, eski bir taş binaydı. (IV) Eskiden bir ara kışla veya hastane olarak da kullanılmıştı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde çekimli fiil kullanılmıştır?

- A) IV B) III C) II D) I

2. **Aşağıdaki çekimli fiillerin hangisinde zaman anlamı vardır?**

- A) Bu akşama kadar işleri yapayım.
B) Bu dönem okuyacağımız roman hangisi?
C) Önümüzdeki hafta sınıfça kampa gideceğiz.
D) İstedigine ulaşmak için sonuna kadar gitmelisin.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum fiili kullanılmıştır?**

- A) Sınava yetişmek için hızlı hızlı yürüyordu.
B) Her sabah uyandığımda seni düşünürüm.
C) Yorgunluktan sabaha doğru uyumuş.
D) Birden önüme çıkınca korktum.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme sanatına yer verilmemiştir?**

- A) Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven.
B) Bir of çeksem karşığı dağlar yıkılır.
C) Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna:
D) Rüzgâr nazlı nazlı esiyordu.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, cümlenin anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Eski okulu burnunda tütüyordu.
B) Olanları öğrendiğimde içim cız etti.
C) Ailesine olan özlemi artınca etekleri zil çaldı.
D) Pantolonun paçasındaki kurumuş çamurlar çarptı gözüne.

6. Üçü birlikte bir zaman gittikten sonra önlerine üç yol çıkmış () Büyük kardeş sağdaki () ortanca kardeş ortadaki () küçük kardeş de soldaki yola yürümüş () Günler günlerle birleşiverip aylar olmuş. Aylar aylarla birleşiverip yıl olmuş da kimse farkına varamamış.

Yukarıda verilen metinde yay ayrıç içine sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (;) (,) (.) B) (,) (,) (,) (.)
C) (,) (,) (,) (.) D) (!) (,) (,) (.)

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatına yer verilmemiştir?**

- A) İşleri dağ gibi yığıldı.
B) Kardeşim keçi gibi inatçı biridir.
C) Ayşe teyzemin pamuk gibi bir kalbi vardı.
D) O kadar acıktık ki bir oturuşta bir öküzü yiyebiliriz.

8. I. Dostum da durur, onun yeni bir basamağı aşmaya girişmesini sabırsızlıkla beklemiş.
II. Yaşlı zat her basamağı çıkışında bir kere durur, dudakları arasından bir şeyler mırıldanmış.
III. O dostum günün birinde, yaşlı bir ahabıyla bir büyük binanın dış merdivenlerini çıkıyormuş.
IV. Bir dostum anlatırken bana pek tesir etmişti, aynı derecede tesirli bir şekilde size anlatıp anlatamayacağımı bilmem ama bana pek manalı görünen o sözleri sizlerin de duymanızı istiyorum.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) IV - III - II - I B) I - IV - III - II
C) II - IV - I - III D) IV - II - III - I

9. **Aşağıdakilerden hangisi günlük yazarken dikkat edilmesi gereken özelliklerden biri değildir?**

- A) Birinci kişi ağızla yazılır.
B) Konuşma diline yakın bir dil kullanılır.
C) Yaşanılanlar günü gününe, tarih belirtilerek yazılır.
D) Yazarın kişiliğini, görüşlerini ve ruhsal yapısını yansıtmaz.

10. Bugün inanılmaz bir gündü, adeta yeni doğmuş gibiydim. Okulda ilk günümdü, yeni arkadaşlar ile tanışmıştık. Çok eğlenmişim. Sınıfımıza hocamız geldi. Bizi bütün sınıf ile tanıştırdı. Hepimiz birbirimizi çok iyi bilmesek de iyi eğlenmiştik. Zaman çok hızlı geçmişti. Yarını ipe çekiyordum.

Yukarıda verilen metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mektup B) Günlük
C) Anı D) Masal

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime zarf görevinde kullanılmıştır?**

- A) Buraya kadar nasıl yürüdü?
B) Kaç kişilik odalar yapılacak?
C) Seninle toplantıya kim gelecek?
D) Ne getireceğine karar verdin mi?

12. Sanıyorum bir mart günüydü. Hava o denli sıcaktı ki sanki yaz günü gibiydi () İnce pardösümü almamıştım. Terlemiyordum. Sosyal Sigortalar Hastanesini geçtim () aşağıya doğru yöneldim. İşte bu sırada gözüme bir parlaklık çarptı. Demiryolunun sağ rayında, güneşin ışıklarıyla parlayan bir liralık vardı. Vagon tekerleklerinin geçe geçe parlattığı rayın üstünde öylece duruyordu. Bir kez daha baktım liraya () sonra çevremi gözden geçirdim.

Yukarıda verilen metinde yay ayrıç içine sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (...) (.) (,) B) (.) (,) (.)
C) (.) (,) (,) D) (...) (.) (;)

13. (I) İzmir'in Buca'sında, ortaokulda parasız yatılı okuyorum. (II) Yaşım on üç. Adım Hasan Güler yüz. (III) Buca'da hava daha serin, daha tatlı, daha yumuşaktır. Şubatta her yere bahar gelmiş gibi olur. Çimenler yeşerir, menekşeler açar. Hele yağmur yağdıktan sonra ortalık öyle değişir ki... (IV) Cumartesi, pazar günleri İzmir'de okulda kalırım. Derslerimi hazırlar, ödevlerimi yaparım. Arkadaşlarla okulun bahçesinde top oynarız. Sonra okuldan çıkar, Buca'da gezeriz.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) IV B) III C) II D) I

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın sonuç cümlesi olabilir?

- A) Sana değer vermesi gerektiğini anladı.
B) Diyebiliriz ki edebiyat ve sanat ayrılmaz bir bütündür.
C) İyi ve içten bir gülüş, fiziksel gerginliği ve stresi azaltır.
D) Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araçtır.

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "amaç – sonuç" ilişkisi yoktur?

- A) Serinlemek için denize gittik.
B) Kongreye katılmak için İstanbul'a gittiler.
C) Yavaş hareket ettiği için derse geç kaldı.
D) Düşünde giymek üzere kendine renkli bir elbise aldı.

16. Ünlü Alman ozanı Goethe'nin özdeyiş niteliği kazanmış bir sözü vardır. Der ki: "Okumayı öğrenmek, sanatların en gücüdür. Ben bu işe yaşamımın seksen yılını verdim yine de tam olarak öğrendiğimi söyleyemem." Gerçekten de böyledir bu. Okumanın yaşamımızda yeri yaşla sınırlı değildir.

Yukarıdaki paragrafta hangi düşüncüyü geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Tanık Gösterme B) Örnekleme
C) Tanımlama D) Sayısal Verilerden Yararlanma

17. Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerden hangisi "bir düşünce ya da hayal ile bulunduğu ortamdan uzaklaşmak" anlamına gelmektedir?

- A) Dedem anılarını anlatmaya başlayınca geçmişe dalıp gittik.
B) İşlerini yoluna koyunca derin bir nefes aldı.
C) Sınavı istediği gibi geçince yüzü güldü.
D) İstedikini bulamayınca çekip gitti.

18. Soğuk demiri ne kadar döverseniz dövün, şekil veremezsiniz. Demirin yüksek ateşte kızdırılıp ondan sonra işlenmesi gerekir. Öğrenci de böyledir. İlgisi çekilmeden, öğrenmeye güdülemeden ona hiçbir şey öğretilemez. Öğrencinin öncelikle öğrenmeye hazır duruma getirilmesi gerekir. Yoksa soğuk demiri işlemeye uğraşmak gibi boşuna emek ve zaman harcanmış olur.

Yukarıdaki paragrafta hangi düşüncüyü geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Tanımlama B) Betimleme
C) Benzetme D) Tanık Gösterme

19. Türk milletinin dili Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir. Onun için her Türk, dilini çok sever ve onu yükseltmek için çalışır. Bir de Türk dili Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği sayısız felâketler içinde ahlâkını, geleneklerini, anılarını, çıkarlarını, kısacası bugün kendi milliyetini yapan her şeyin dili sayesinde korunduğunu görüyor. Türk dili, Türk milletinin kalbidir, zihnidir.

Atatürk'ün Türk dili ile ilgili sözlerinden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türk milletinin aklıdır.
B) Dünya'daki en güzel dildir.
C) Türk milleti için en kutsal hazinedir.
D) Her Türk dilini yükseltmek için çalışır.

20. Bir dünya düşünürüm,
İlk günden beri,
Açılmış da masallar gülü
Hırsın, kinin kapısı kapanmış,
Yüzlerdeki gülümseme çocuksu,
Gözlerde sevginin ışığı yanmış...

Bir dünya düşünürüm,
Ülküsü kardeşlik.
Yaşlılar korkusuz, çocuklar mutlu
Ve yaşatan sevinçler için yarışta gençlik...

Metnin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünya sevgisi B) Hayal ettiği güzel dünya
C) Hoşgörülü dünya D) Adaletli bir dünya