

ADI: .....  
SOYADI: .....  
SINIFI: ..... NO: .....

A

Sınav süresi **40** dakikadır. Her soru **5** puandır. Yanlış cevaplar doğru cevapları etkilemeyecektir. Cevaplarınızı optik forma işaretleyiniz.

1. Memleket isterim  
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;  
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.
- Memleket isterim  
Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun;  
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.
- Memleket isterim  
Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun;  
Kış günü herkesin evi barkı olsun.
- Metnin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Memleket sevgisi  
B) İstenen memleket hayali  
C) Baharın gelişi  
D) Kardeş kavgasının son bulması
2. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetmeye örnek vardır?**
- A) Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak  
Ben gülüşümle bahar getirdim sana
- B) Çınla ey coşkun deniz, kayalıklarda çınla  
Sar bütün kumsalları o dolaşık saçınla
- C) Kardır yağın üstümüze geceden  
Yağmurlu, karanlık bir düşünceden
- D) Dağlar, omuz omuza yaslanan dağlar  
Sular kararınca paslanan dağlar
3. \*Farkında olmayarak, karşısındakine dokunacak bir söz söylemek ya da davranışta bulunmak
- \* İyi olmayan bir şeyi iyi gibi göstererek aldatmak.
- \* Düzeltiyim, onarayım derken berbat etmek
- \* Bir şeyde ya da bir kimsede herhangi bir kusurun bulunduğunu kabul etmemek.
- Aşağıda verilen deyimleri yukarıdaki anlamlarla eşleştirdiğinizde hangi deyim dışta kalır?**
- A) Toz kondurmamak  
B) Pot kırmak  
C) Göz boyamak  
D) Gözden düşmek
4. Salındı, bahçeye girdi.  
Çiçekler selama durdu.  
Mor menekşe boyun eğdi.  
Gül kızardı utancından.
- Bu şiirde kişileştirilmeyen varlık hangisidir?**
- A) Menekşe B) Gül C) Bahçe D) Çiçek

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**
- A) Dinlediği şarkı onu derinden etkiledi.  
B) Öykü akıp giden zamandan bize kalandır.  
C) Geçen hafta çıkan kitabın ilk baskısı tükendi.  
D) Üzgünken klasik müzik dinlemek rahatlatır.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?**
- A) Toplantıların zaman kaybı olduğunu düşündüğünden hiçbirine katılmadı.  
B) Şekerden uzak duruyorum çünkü onun sağlığa zararlı olduğunu biliyorum.  
C) Kardeşlerin en büyüğü olduğu için tüm sorumluluk onun omuzlarındaydı.  
D) Son sınavdan doksan üzeri bir not gelirse takdir belgesi alacağım.
7. 1. Şiirlerini okuyunca onun ne kadar yetenekli biri olduğunu anladım.  
2. Onlarca boş yaprağın arasında birkaç şiir gördüm.  
3. Sayfaları şöyle bir karıştırdım.  
4. Duygularımı gizlemeye hiç uğraşmadan defterini saygıyla geri verdim.  
5. Şiirlerini yazdığı defteri bana uzattı.
- Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**
- A) 3 - 4 - 1 - 5 - 2  
B) 5 - 2 - 1 - 4 - 3  
C) 1 - 4 - 5 - 3 - 2  
D) 5 - 3 - 2 - 1 - 4
8. Dünyanın en önemsiz, en zavallı adamı bile insanı şaşırtacak kadar karmaşık bir ruh yapısına sahiptir. Fakat biz, bunu anlamaktan kaçınıyor ve insan denen yaratığı anlaşılması en kolay şeylerden biri sayıyoruz. İlk karşılaştığımız insan hakkında son kararımızı büyük bir rahatlıkla veriyoruz.
- Yazar bu parçada neden yakınmaktadır?**
- A) İnsanları iyi tanımadan hüküm verilmesinden  
B) İnsanların birbirini yeterince sevmemesinden  
C) İnsanların birbirine yardım etmemesinden  
D) İnsanların dostluk kurmamalarından
9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil yoktur?**
- A) Gözleri iyi görmezdi zavallı adamcağızın.  
B) Bu fırında her saat sıcak ekmek bulabilirsiniz.  
C) En sonunda başardı üniversite sınavını kazanmayı.  
D) Babamın iş yeri, ablamın okuluna çok yakındı.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde soru anlamı bir soru zarfıyla sağlanmıştır?

- A) Neden peki şimdi bu yalvarmak sevgiliye?
- B) Bıraksın sevdiğini de beni sevsin diye mi?
- C) Ellerini boyayan hangi dutun yaprağıydı?
- D) Yedi kat karanlıkta mı yaşar yarasalar hep?

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantezle ( ) belirtilen yere virgül (,) getirilemez?

- A) En kanlı ( ) en vahşi görüntüleri merakla izliyordum.
- B) Bütün kayıpların ( ) bütün kazaların içinde onlar var.
- C) Çocuklarımı ne zaman ( ) niçin bıraktığımı bilmek istiyor.
- D) Kendisi ile ilgili asıl ( ) yargıyı zamana bırakması gerekiyor.

12. Sabahın köründen beri bilmediğimiz bir yöne doğru gidiyoruz, hiç durmamacasına (I) Yolun sağ tarafında bir nehir, onun hemen yanında da tren yolu (II) Arabanın içinde sıkıntı, huzursuzluk (III) Arada bir kamyonların peşinde dakikalarca sürüp giden bir kuyruk (IV)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) konulmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Bir kimsenin günlük yaşamından edindiği izlenimleri, bu izlenimlerin yarattığı duygu ve düşünceleri, tarih belirterek, günü gününe anlattığı; birinci kişi ağızından yazılmış kısa ve özlü, öznel yazılardır.

Yukarıda özellikleri verilken metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük B) Mektup
- C) Masal D) Anı

14. Aşağıdaki çekimli fiillerin hangisinde zaman anlamı vardır?

- A) Yanımıza ne zaman geleceksin?
- B) İşlerimi zamanında yapayım.
- C) Erken saatte yanıma gel.
- D) Yarına kadar elimde olmalı.

15. "Yaslanmış - bakalım - görmelisin"

Yukarıdaki fiillerin kipleri hangi seçenekte sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Şart - istek - gereklilik
- B) Öğrenilen geçmiş - istek - gereklilik
- C) Öğrenilen geçmiş - emir - gereklilik
- D) Emir - istek - gereklilik

16. O akşam yemekten sonra Saadet bize piyano çalmaya başladı. Ünlü bestecilerin bestelerini öyle güzel çalıyordu ki değme piyanistlere taş çıkartırdı Saadet. Elini piyanoya her dokundurduğunda ortaya çıkan melodi herkesi mest etmişti. Hayran hayran onu izliyorduk. Saadet'in zarafetiyle piyano çalışındaki ustalığı birleşince muhteşem bir gösteri çıkmıştı ortaya. Bu gösteriye kendimizi öyle kaptırmışız ki saatin nasıl geçtiğinin farkına varmadık. Yaklaşık iki saat boyunca Saadet çaldı biz dinledik. Çalmayı bitirdiğinde ise bir alkış tufanı koptu. Herkes ayakta alkışlıyordu onu.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Zaman B) Yer C) Kişi D) Olay

17. İnsan aklını derin bir denize benzetirsek bilgiler de bu denizin içindeki incilerdir. İnsan bu incileri denizden çıkarıp kullanmadıkça bu incilerin taştan bir farkı olmayacaktır.

Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgiler yararlandıkça değer kazanır.
- B) Bilgilerin çoğalması zaman alır.
- C) Kolay ulaşılan bilgi en çok kullanılandır.
- D) Bilgiler en az inci kadar değerlidir.

18. Bergsan'a göre sanatçı: "Bir şeye aşkla bakabilen kimsedir." Sanat eseri bu bakıştan doğar. Bu yüzden en büyük sanatkarlar, aynı zamanda en büyük âşıklardır. Aşkın şiddeti ne kadar kuvvetli olursa, sanat eseri de o kadar büyük olur.

Parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?

- A) Sayısal Veri B) Karşılaştırma
- C) Tanık Gösterme D) Tanımlama

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum fiili kullanılmıştır?

- A) Her sabah işe otobüsle gidiyor.
- B) Arkadaşları gider gitmez hemen yattı.
- C) Elindeki eşyaları yere düşürdü.
- D) Dersimi bitirince koltuğa uzandım.

20. Kitap dosttur, arkadaşdır. En yalnız anında, kalabalıklar içinde tek kaldığında, her yerde yanındadır. Bu yoldaşlığın karşılığında istediği bir şey vardır kitabın: okuyucunun ona sadık kalması. Çünkü kitap şunu iyi bilir: Okuyucu kitaba sadık kaldığında gerçek dostluk başlamış demektir.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme B) Tanımlama
- C) Örnekleme D) Benzetme