

ADI:
SOYADI:
SINIFI: NO:

A

Sınav süresi **40** dakikadır. Her soru **5** puandır. Yanlış cevaplar doğru cevapları etkilemeyecektir. Cevaplarınızı optik forma işaretleyiniz.

- Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın,
Kulaklarım komşuların ayak sesinde
Varsın gene bir yudum su veren olmasın,
Baş ucumda biri bana “su yok” desin de!
Yukarıdaki dizelerin teması aşağıdakilerin hangisidir?
A) Mutluluk B) Yalnızlık
C) Can sıkıntısı D) İnsanlardan kaçış
- Aşağıdakilerin hangisinde “-ler” eki eklendiği sözcüğe “ai-le” anlamı katmıştır?**
A) Çocuklar bahçede oynuyorlar.
B) Müdür Beyler toplantıya teşrif etmişler.
C) Amcamlar yarın bize gelecekmış.
D) Seni dünyalar kadar seviyorum.
- Çevreyi korumamız gerektiğini hepimiz çok iyi biliyoruz hiçbir şey yapmıyoruz.
Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilemez?
A) Buna rağmen B) Ama
C) Fakat D) Çünkü
- Nasrettin Hoca'nın evine bir gün hırsız girmiş. Hoca da hemen dolabın içine saklanmış. Hırsız, evin içini dışını iyice aramış ancak çalacak işe yarar bir şey bulamamış. Bu sırada bir şey bulma ümidi ile dolabı açan hırsız, içeride saklanan Hoca'yı görmüş ve birden şaşırarak:
– Sen burada ne yapıyorsun?
Nasrettin Hoca ezile büzüle, korku dolu kısık bir sesle:
– Çalacak bir şey bulamayacağını biliyordum da utancımın saklandım.
Bu metinde hikâye unsurlarından hangisi yoktur?
A) Olay B) Yer C) Zaman D) Kişi
- Aşağıda “olmak” sözcüğünün cümle içinde kullanımlarına örnekler verilmiştir. Hangi cümlede kelimenin anlamı ve kullanıldığı anlam birbiriyle uyuşmamaktadır?**
A) Olduğu yere oturup kaldı. (Oluşmak)
B) Binlerce insan işinden oldu. (Bir şeyi kaybetmek, başına kötü bir şey gelmek)
C) Çayın olmasını bekliyoruz. (Hazır hale gelmek)
D) Üzümler olmaya başladı. (Olgunlaşmak)
- “O” sözcüğü hem kişi zamiri hem de işaret zamiri olabilir.
Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “o” sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?
A) Onu dün yokuşun başındaki marketten satın aldım.
B) O bugüne kadar hiçbir arkadaşına kötü söz söylemedi.
C) O benim çok severek okuduğum romandı.
D) Sizin almayı düşündüğünüz araba o muydu?
- Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**
A) Çocuk sinirlenince ateşi birdenbire yükseldi.
B) Bu sorunu başka bir yolla da çözebilirsiniz.
C) Bunun üzerine vazoyu da düşürüp kırmamasın mı?
D) Yapılacakların listesini maddeler hâlinde yazmışlardı.
- Köylerde, kentlerde, dağ başlarında
Destanlar kadar sıcak, bayraklar kadar aziz
Anamızın sütü gibi helal ve temiz
Yeniden güzel Türkçemiz
Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?
A) Benzetme B) Abartma
C) Kişileştirme D) Konuşturma
- Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamının dışında (mecaz) kullanılmıştır?**
A) Sinirlenince elindeki bardağı fırlattı.
B) Ona yeni bir ayakkabı aldığını söyledi.
C) Bizim boş sözlere karnımız tok.
D) Tedavi edilen kuş sonunda uçabildi.
- Müziğe yıllarını veren sanatçılar ilgiye hasretken mikrofonu eline alır almaz şarkı söylemeye başlayan yeni yetme şarkıcıların ilgi odağı hâline gelmesi bağışlanır bir tutum değildir.
Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmiştir?
A) Müzik ile uğraşmanın insanı rahatlatdığı
B) Yıllarını müziğe veren sanatçıların çabuk unutulması
C) Emek harcayan sanatçılar yerine deneyimsiz müzisyenlere ilgi gösterilmesi
D) Sanatçıların birçok yerde devamlı şarkı söylemesi

11. Aşağıdakilerden hangisi sebep sonuç cümlesidir?

- A) Sabahları her zaman şekersiz kahve içerdi.
 B) Konuşmaları merak ettiği için konuşmalara kulak kabarttı.
 C) Yolculuğumuz Mersin'den başlayıp sahilten İzmir'e kadar devam edecek.
 D) Basketbol oynamak için arkadaşlarıyla buluştu.

12. Aşağıdaki deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) Ağız kalabalığı etmek: Konu dışı gereksiz sözler söylemek
 B) Ağzından düşürmemek: Hep aynı şeyin sözünü etmek
 C) Ağzından kaçırarak: Söylemek istemediği şeyi farkında olmadan söyleyivermek
 D) Ağzına sakız olmak: Bir şeyden büyük zarar görmek

13. "Dil anne sütü gibidir. Bizi besler, büyütür, yetiştirir. Bizden sonraki insanlara bir miras bırakmamızı sağlar. Dil yok olursa önce kültürümüz yok olur, sonra da biz."

Yukarıdaki paragrafta "dil" neye benzetilmiştir?

- A) İnsan B) Kültür C) Miras D) Annesütü

14. I. Yazar bugüne kadar pek çok eser kaleme almıştır.

- II. Eserlerinde sıra dışı kişilere başarılı bir şekilde yer vermiştir.
 III. Yazar eserlerinde ilginç bilgiler vermektedir.
 IV. Kaleme aldığı her eser okuyucuda farklı tatlar bırakır.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

15. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?

- A) Tanımadığın insanlarla samimi olma, başın derde girebilir.
 B) Para kazanmaya başlayınca burnu büyüdü, bizleri unuttu.
 C) Öğleye kadar çarşıda dolaşınca gözü gönlü açıldı.
 D) Bugün hiç keyfim yok, sabahtan beri dişim ağrıyor.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri kullanılmıştır?

- A) Az ilerideki çeşmeden şişelerimize su dolduralım.
 B) Hikâyedeki kahramanlar gerçek hayattan alınmıştır.
 C) Konuyla ilgili açıklamaları Bakan Bey bugün yapacaktır.
 D) Matematik Olimpiyatları'nda derece yapan benim oğlumdu.

17. Köy halkı, yoksulluklarının ve cahilliklerinin asıl sebebi olan Salih Ağa'ya bağlıdır. O () ne derse ona inanırlar. Salih Ağa'nın etkisiyle kimse Ahmet Celal'e yanaşmaz. Köylü onu () yaban () olarak niteler. Bu duruma üzülen genç subay bunalıma düşer, iyice bunaldığı bir gün gezmeye, hava almaya çıkar () Emine ile karşılaşır, ona ilgi duyar.

Yukarıdaki parçada parantezle gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (-) (-) (;) B) (;) (-) (-) (;)
 C) (,) ("") ("") (;) D) (;) ("") ("") (;)

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Toprağın bağrına düşen tohum, sevgiyle beslenir.
 B) Sevgi emek isteyen bir duygudur.
 C) Her şeyin varlığı içimizdeki sevgiden ileri gelmektedir.
 D) Oysa sevgi ile sorunların altından kalkabiliriz.

19. O akşam yemekten sonra Saadet bize piyano çalmaya başladı. Ünlü bestecilerin bestelerini öyle güzel çalıyordu ki değme piyanistlere taş çıkartırdı Saadet. Elini piyanoya her dokundurduğunda ortaya çıkan melodi herkesi mest etmişti. Hayran hayran onu izliyorduk. Saadet'in zarafetiyle piyano çalışındaki ustalığı birleşince muhteşem bir gösteri çıkmıştı ortaya. Bu gösteriye kendimizi öyle kaptırmışız ki saatin nasıl geçtiğinin farkına varmadık. Yaklaşık iki saat boyunca Saadet çaldı biz dinledik. Çalmayı bitirdiğinde ise bir alkış tufanı koptu. Herkes ayakta alkışlıyordu onu.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Zaman B) Mekân C) Kişi D) Olay

20. Akılsızlar () hırsızların en zararlılarıdır () zamanınızı ve neşenizi çalarlar ()

Yukarıda parantezlerle belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (,) (.) B) (:) (;) (.) C) (,) (:) (.) D) (,) (:) (.)