

1. Tanrı Dağları'ndan, Moğolistan çöllerinden Anadolu() ya dallı budaklı uzanan ağaç() Türklüğün maneviyat ağacıdır() Bu maneviyat ağacının kökleri Orhun Nehri'nin kıyılarında, Altay Dağları'nda() gövdesi Orta Asya bozkırlarında, Kafkaslarda() filizlenen dalları ise Anadolu'dur.

Parçada yay ayrıla belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (') (,) (.) (:) (;) B) (') (,) (.) (,) (,)
C) (') (,) (.) (:) (;) D) (') (:) (,) (:) (;)
E) (') (:) (,) (,) (,)

2. Bir gün dolu dizgin boşanan atlarımızla
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla..

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik,
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik!

Şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayı sıfatı kullanılmıştır.
B) Sıfat fiile yer verilmiştir.
C) İşaret sıfatı kullanılmıştır.
D) Adlaşmış sıfata yer verilmiştir.
E) Edat öbeği sıfat görevinde kullanılmıştır.

3. Yolcular otomobillerle evlere, otellere dağılacak, hamallar dinlenmeye gidecek, garın hoparlörü, birkaç saat için sesini kısacak, ortalıkta şişman gazete satıcısı, ne beklediği bilinmeyen birkaç asker, tek tük hademelerin telaşlı gidip gelişlerinden başka şey kalmayacaktı.

Parçada kaç adet sıfat tamlaması vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Aşağıdakilerden hangisi efsane ve destan için ortaktır?

- A) Milli nitelikler B) Dini bir inanış
C) Olağanüstü olaylar D) Evrensel özellikler
E) Kahraman, savaşçı tipi

5. (I) Namuslu bir devlet memuru olan Ali Rıza Bey, ailesinin geçimini sağlamak için canla başla çalışmaktadır. (II) Banka memuru olan oğlu Şevket de evin yükünü omuzlamıştır. (III) Şevket'in Ferhunde adlı bir bayanla evlenmesi hem kendi hem de ailesi için yaşanacak kötü günlerin başlangıcı olur. (IV) Ferhunde, evin eğlence hayatına düşkün iki kızı Leyla ve Necla'yı da yanına alarak toplantılara katılmaktadır. (V) Şevket ise onların ihtiyaçlarını karşılamak için uğraşır.

Parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I.cümlede birden fazla isim tamlaması vardır.
B) II.cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.
C) III.cümlede tamlayanı sıfat almış belirtili isim tamlaması vardır.
D) IV.cümlede zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
E) V.cümlede belirtili isim tamlamasına yer verilmiştir.

6. • Taşlamaları ile ünlüdür.
• En çok şiiri olan saz şairlerindendir.
• Risâletü'n-Nushiye adlı mesnevisi vardır.
• Budalanâme ve Vücdnâme gibi önemli eserleri vardır.

Aşağıdaki şairler, verilen cümleler ile eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Aşık Ömer B) Yunus Emre
C) Aşık Seyranî D) Kaygusuz Abdal
E) Hacı Bektaş-ı Velî

7.

I. Grup	II. Grup
Taşlama	Koşma
Sagu	Hiciv
Uyak	Ağıt
Koşuk	Divan
Cönk	

Tabloda verilen kavramlar ilişkilendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?

- A) Sagu B) Cönk C) Uyak D) Koşuk E) Taşlama

8. Bu ürünlerde genel olarak bir inanış üzerinde durulur. Anlatılanların çoğu eski dönemlere kadar uzanmaktadır. Bazı araştırmacılara göre ise mitlerin devamı niteliğinde olan türün en belirgin özelliklerinden biri de toplumda idealize edilen değerler üzerinde durulmasıdır.

Parçada bahsedilen tür hangisidir?

- A) Masal B) Efsane C) Destan
D) Fabl E) Halk hikayesi

9. Uçun kuşlar, uçun doğduğum yere;
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.
Ormanlar koynunda bir serin dere,
Dikenler içinde sarı gül vardır.

Bu dörtlükle ilgili hangisi söylenemez?

- A) Redif kullanılmıştır.
B) Pastoral şiire örnektir.
C) Tenasüp sanatı kullanılmıştır.
D) 11'li hece ölçüsü kullanılmıştır.
E) 1.ve 3. dizelerde tam uyak kullanılmıştır.

10. Türklerin VIII. yüzyıldan XIII. yüzyıla kadar kullandıkları tek yazı dili Eski Türkçedir () Bu sebeple Eski Türkçe () Kök Türk () Uygur ve Karahanlı devirlerini içine alır ()

Cümlede ayrıç () içindeki boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (;) (:) (,) (...) B) (.) (,) (:) (.) C) (.) (:) (,) (.)
D) (:) (,) (:) (...) E) (,) (,) (:) (.)

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yazılı anlatımda kuralları öğrenmek kadar bunları yazıya aksettirmek te önemlidir.
B) Hangi konuda olursa olsun yazmanın, güzel ve etkili olabilmesi gereklidir.
C) Yazı yazmanın amacı duygu ve düşünceleri doğru biçimde aktarmaktır.
D) İletişimin temel ögesi dildir, dili kalıcı kılan da yazıdır.
E) Öğrenilenleri doğru ve pürüzsüz bir anlatım tarzı ile ifade edebilmek için de uygulama yapmak gerekir.w

12. Tanzimat edebiyatı, 1860'ta Şinasi'nin Agâh Efendi ile Tercümân-ı Ahvâl gazetesini çıkarmasıyla başlayan ve 1895'e kadar süren edebî dönemin adıdır. Bu dönemde roman türünün ilk örnekleri önce çeviri, sonra da Batı romanlarının taklit edilmesi yoluyla bu dönemde oluşturulmuştur.Şemseddin Sâmî'nin ilk yerli roman olan - - - adlı eserinden sonra ilk edebî roman Namık Kemal'in - - - adlı eseridir.

Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) Küçük Şeyler - İntibah
B) Letaif-i Rivayat - Karabibik
C) Taaşuk-ı Talat ve Fıtnat - Zehra
D) Felatun Beyle Rakım Efendi - Cezmi
E) Taaşuk-ı Talat ve Fıtnat - İntibah

13. (I) Karagöz, ışıklı beyaz bir perdede tasvirlerle oynatılan bir oyundur. (II) Değişik şive ve ses taklitlerinin yer aldığı oyunda Karagöz ve Hacivat başlıca tiplerdir. (III) Tuzsuz Deli Bekir, Kayserili, Acem, Yahudi, Karagöz'ün karısı, Cüce gibi tipler de bu oyunda yerini alır. (IV) Karagöz oyunu giriş, döşeme, olay ve bitiş olmak üzere dört bölümden oluşur. (V) Oyuna adını veren asıl konunun ele alındığı bölüm fasıl bölümüdür.

Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. İslamiyet öncesi Türk şiirinde, Türkçe olmayan sözcüklere pek rastlanmaz.

Verilen cümle, türüne ve yapısına göre hangi özellikleri taşımaktadır?

- A) İsim Cümlesi- Basit Cümle
B) Fiil Cümlesi- Sıralı Cümle
C) İsim Cümlesi- Birleşik Cümle
D) Fiil Cümlesi- Bağlı Cümle
E) Fiil Cümlesi- Birleşik Cümle

15. Namık Kemal'in "Cezmi" adlı romanı aşağıdakilerden hangisinin ilk örneği kabul edilir?

- A) Realist B) Tarihi C) Yerli
D) Köy E) Tezli

16. XX. yy. sanatçılarındandır. Öğretmen, yazar ve hatiptir. Millî mücadeleye katıldı. İlk romanlarında aşk konularını işleyip kadın psikolojisi üzerinde durdu. Sonra Türkçülük akımını benimsedi; duygulandırma ve süslemeden kaçınan, realizmi ön planda tutan romanlar yazdı. Romanlarında konularını bir olay çevresinde toplanan tek insanlara değil; devirlere, nesillere, gelenek ve törelere bağladı. Seviyye Talip, Handan, Yolpalas Cinayeti, Dağa Çıkan Kurt, Mor Salkımlı Ev, Maske ve Ruh başlıca eserlerindendir.

Parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevinç Çokum B) Adalet Ağaoğlu
C) Halide Edip Adıvar D) Şukufe Nihal Başar
E) Halide Nusret Zorlutuna

17. Tanzimat ve Servetifünun Edebiyatı romanlarının ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahramanların aydın zümre arasından seçilmesi
B) Teknik yönden kusursuz ve olgun eserler verilmesi
C) Toplumsal sorunların ön planda tutulması
D) Eserlerin romantizm akımının etkisiyle yazılması
E) Dilde sadeleşme fikrinin eserlerde başarılı bir şekilde uygulanması

18. Batı etkisinde gelişen Türk tiyatrosunun ilk örnekleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Genellikle kapalı ve süslü bir üslup tercih edilmiştir.
B) İlk örnekleri Servetifünun döneminde kaleme alınmıştır.
C) Sahnelenmek için değil okunmak için de eserler yazılmıştır.
D) Bazı eserlerde geleneksel Türk tiyatrosunun izleri görülür.
E) Batı edebiyatından çeviri ve uyarlamalar yapılmıştır.

19. Aşağıdakilerden hangisi haber yazılarının bir özelliği olamaz?

- A) Dil; yalın, akıcı ve açık olmalıdır.
B) Olay, güncel ve dikkat çekici olmalıdır.
C) Verilen haber güvenilir olmalı ve değiştirilmeden okura yansıtılmalıdır.
D) Haber için kullanılan başlık içeriğe uygun olmalıdır.
E) Haberi ilgi çekici hâle getirmek için olaylar abartılarak verilmelidir.

20. (I)Gezi yazılarında, gezilip görülen yerin ilgi çekici özellikleri ele alınır.(II)Gezilen yerlerin özellikle tarihî, coğrafi ve sosyal nitelikleri anlatılır.(III)Gezi yazılarında güçlü bir gözlem becerisi gerekir.(IV) Gezi yazılarında çoğu kez kronolojik zamanlı plân uygulanmaz, gelişigüzel bir anlatım tercih edilir. (V) Dünya edebiyatında Marco Polo ve İbn-i Batuta önemli gezi yazarlarıdır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde gezi yazılarıyla ilgili yanlış bir bilgi bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Herkes kim olduğu bile bilinmeyen bir kadının resmini mümkün olduğu kadar yakından görebilmek için cam vitrinin önündeki ahşap engele kadar ulaşmaya çalışıyor.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yapısına göre bağlı cümledir.
B) Söz dizimine göre kurallıdır.
C) Birden çok yan cümlecisi vardır.
D) Yüklemin türüne göre fiil cümlesidir.
E) Anlamına göre olumlu bir cümledir.

22. I. Küşteri II. Kafes III. Yeni dünya IV. Tasvir V. Palanga

Yukarıdaki numaralı terimlerden hangisi orta oyununun oynandığı alana verilen isimdir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat roman anlayışı için söylenemez?

- A) Yerli kaynaklara dönüş anlayışı ile memleket edebiyatı çıkışı açılmıştır.
B) Konuşma dili yazı diline aktarılmış, Türkçenin yapısına uygun, kısa cümleler kullanılmıştır.
C) Millî Mücadele, yanlış Batılılaşma, aile hayatı, kadın-erkek ilişkisi gibi çeşitli konular işlenmiştir.
D) Sanatçılar eserlerinde duygu ve hayale önem vererek eserlerde kişiliklerini açığa vurmuşlardır.
E) Romanın konusu genişlemiş, özellikle köy hayatı ele alınmış, mekân olarak Anadolu seçilmiştir.

24. (I) Pantolon azmanı koyu mavi dar bir çakşır, üstüne sık bir smokin giymişti. (II) Başında ince, âbânî bir sarık vardı. (III) Temiz bir işkence aletine benzeyen, gayet yüksek yakalı, beyaz gömleğinde boyunbağı yoktu. (IV) Gözlerinde altın gözlükler, göbeğinin üstünde kalın bir altın zincir... (V) Sanki bir tarafa dokunmasın diye dikkatle vücudundan ayrı tuttuğu ağır tesbihi elinde, kırta kırta yürüyordu.

Parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I.cümle kurallı, basit bir fiil cümlesidir.
B) II.cümle kurallı, basit bir isim cümlesidir.
C) III.cümle kurallı, sıralı bir isim cümlesidir.
D) IV.cümle yüklemine göre eksilteli cümledir.
E) V.cümle kurallı, birleşik bir fiil cümlesidir.

25. - - - kişilerin başından geçen olayları üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra yazıya aktarmalarıyla oluşan türdür. Bu türde anlatılanlar, yazar tarafından yaşanmış ve gözlemlenmiş olaylar olduğundan, en gerçekçi yazı türü olarak kabul edilir. Belirli bir döneme ışık tutması yönüyle belge niteliği taşıyan bu türün Türk edebiyatındaki ilk örneği Babür Şah'ın yazdığı Babürname'dir. Türk edebiyatında türdeki eserler Tanzimat'tan sonra yaygınlaşmış, asıl gelişimini Cumhuriyet döneminde göstermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Anı B) Deneme C) Otobiyografi
D) Mektup E) Biyografi