

ORTAK
DENEME
SINAVI

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF I. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 4

ADI - SOYADI :
SINIFI :
NUMARASI :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmamız hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çekmek” sözcüğünü “bir şeyi tutup kendine veya başka bir yöne doğru yürütmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocukların hepsi sandalyelerini çekerek masanın etrafına oturdu.
- B) Derste yazdıklarını evde temize çekti.
- C) Yıllardır göremediği kardeşinin hasretini çekiyor.
- D) Küçük kız yıl sonu gösterisinde herkesin dikkatini çekti.

2. Gülibrişim ağacına rastlayan birçok insan o ağaçta neler görüyor, onun dallarında nasıl sesler duyuyordu bilemem ama gülibrişim benim için her yaprağında başka bir görüntü ve ses taşıyordu. Sıcak yaz sabahları, guguk kuşları, ağustos böcekleri, meyve ağaçları, plaj kapısında sabırsızlıkla bekleyen faytonlar, çıtırtılı ahşap merdivenler, keten mendiller, bahçe sinemaları...

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki kişileştirme sanatını sağlamıştır?

- A) İnsanların gülibrişim ağacına rastlaması
- B) Gülibrişim ağacından sesler duyulması
- C) Faytonların sabırsızlıkla beklemesi
- D) Gülibrişim ağacının yapraklarının olması

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, cümlelerin anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Sürekli öğretmeninden bahsediyor, dilinden düşürmüyordu.
- B) Herkes aynı fikirde olunca cümbür cemaat pikniğe gittik.
- C) Geçirdiği kötü günlerden sonra hayatını yaşamaya karar verdi.
- D) O kadar çalışkan ve başarılı bir gençti ki elinden bir şey gelmiyordu.

4. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Ateş düştüğü yeri yakar.
- B) Güne göre kürk giyinmek gerek.
- C) Ak gün ağartır, kara gün karartır.
- D) Üzüm üzüme baka baka kararır.

5. “İnsanların en çok korktukları rüzgârlar, sakladıkları yerlerini açan rüzgârlardır.” Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar en çok gizledikleri şeyleri ortaya çıkaran olaylardan korkarlar.
- B) İnsanlar sırlarının açığa çıkmasını istemezler.
- C) İnsanlar bazen en ufak şeylerden korkabilirler.
- D) İnsanlar sakladıkları eşyaların başkalarının eline geçmesinden korkarlar.

6. (I) Topluluk karşısında konuşmak sanıldığı kadar kolay değildir. (II) En iyi konuşmacıların bile dinleyicinin önüne çıktığında soğuk terler döktüğü, kekelediği, sözcükleri şaşırdığı anlar olmuştur. (III) Konuşmayı başlatmak güçtür. (IV) Oysa konuşmaya bir başlandı mı sonu akıcı bir şekilde gelecektir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I B) II
- C) III D) IV

7. I. Öfke II. düşmanlar
III. gereken IV. ile
V. umutsuzluktur VI. yenilmesi

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I-VI- II-III-IV-V
- B) II-III-V-I-IV-VI
- C) VI-V-II-IV-III-I
- D) VI-III-II-I-IV-V

8. Abartmayan, alçak gönüllü ve hoşgörülü insanlar, kişisel bütünlük içinde yaşama hizmet etmekten mutluluk duyar. Şikâyet yarışçısı olmayan bu insanları duymayız..... toplum, dengesini onlar sayesinde korur. Onlar, gizli kahramanlardır. Bu kitap, iki gizli kahramanın yaşam öyküsünü anlatıyor.

Yazarın konuşmasındaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ama B) çünkü
- C) ancak D) ne var ki

9. Aşağıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?

- A) Dostluk, dostluk diye kendinizi aldatmışsınız yıllardır boş yere...
- B) Dostluk gün geçtikçe azalıyor çağımızda.
- C) Dostluk, her an dostun yanında olmak, onunla üzülmek, onunla sevinmektir.
- D) Bin an dinleyin kendinizi, çevrenizdekilere bir bakın, bir deneyin dost bildiklerinizi, göreceksiniz dost az, yok hatta...

10. Çoğumuz suçu başkalarına yükleyip kendimizi temize çıkarmakta ustayızdır. Fakat sorumluluk ortaktır, hepimize düşer. Her toplumda yalnızca kendilerini düşünen bencil kişiler, başkalarının haklarına saygı duymayanlar vardır. Bunlar toplumun düzenini bozarlar. Ancak topluma karşı hissedilen sorumluluk duygusu ne kadar yaygın olursa bu tip insanların sayısı o derece azalır.

Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes toplum kurallarına uymalıdır.
- B) Sorumluluklarımızı yerine getirirsek toplumun düzeni sağlanır.
- C) Bencil kişilerle arkadaşlık yapılmamalıdır.
- D) Sorumluluk duygusu paylaşılmalıdır.

11. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Bu konuda pek çok asılsız haber çıktı ama hiçbirine inanmadım.
- B) Gözleri pek iyi görmediğinden kimin geldiğini ayırt edemiyordu.
- C) Gece yolda yürürken karşıma birdenbire kedi çıkınca çok korktum.
- D) Selim çocukluğundan beri ağır kanlı, sakın biridir.

12. Döküp dallarını yapraklarını
Nice güz uğultularıyla
Maviliği boydan boya yararak
Yıkılıp çatırtılarıyla
Sonra kavaklar gitti
Taş kesildi suskunluk

Bu dizelerde kaç eylemsi vardır?

- | | |
|------|------|
| A) 2 | B) 3 |
| C) 4 | D) 5 |

13. Türkiye’de ilk müze, 1826 yılında Avrupa’daki ilk müzeden yüz yıl kadar sonra kuruldu. Bu ilk Türk müzesinin geliştirilmesi için devlete rapor veren yabancı müdür, yazısının başına: “Topraklarınızın üstü ve altı hazinelerle dopdolu. Bunları bir araya getirirseniz hem tarih ve sanat belgelerini korursunuz hem de başka ülkelerin misafir gelen hükümdarlarına en nefis eşyaları gösterebilirsiniz.” diyor. Osmanlı İmparatorluğunun hâkim olduğu topraklardaki harabelerden, nice müzeler dolduracak değerde eski eser çeşitli yollarla batı memleketlerinin yolunu tutmuştur. İngiltere’de, Almanya’da hatta Avusturya’da büyük müzeleri gezerseniz, maddi değerleri ölçülemeyecek bu kültür mahsullerini, yürekleriniz sızlayarak seyredereceksiniz.

Bu paragrafın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi verme
- B) İzlenim kazandırma
- C) Olay içinde yaşatma
- D) Fikirleri değiştirme

14. Güzel konuşma, başarı, disiplinli çalışma gerektirir. Hiç kimse doğuştan iyi konuşmacı değildir. İyi konuşmacı olmak bilgi ve beceri gerektirir. İyi bir hazırlık döneminden geçmek gerekir. Konuşma metni hazırlandıktan sonra aynanın karşısına geçip konuşma prova edilmelidir. Böylece...

Bu paragraf aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilebilir?

- A) Çok yüksek ve alçak bir ses tonu dinleyicileri rahatsız eder.
- B) Çok okumalı, sözcük dağarcığımıza yeni sözcükler katmalıyız.
- C) Yapacağımız konuşma o ihtiyacı karşılamamızı sağlayacak şekilde olmalıdır.
- D) Konuşurken yaptığı hareketleri ve mimikleri izleyip yanlış olanları düzeltebilecektir.

15. Okuma, yazılı bir metni anlamlandırmak amacıyla zihin, göz ve ses organlarının ortaklaşa gerçekleştirdiği bir eylemdir. (I) Göz, yazıları tanımlar, zihin bunlara anlam kazandırır, ses organları da sözcükleri anlamına uygun olarak seslendirir. (II) Bu nedenle okuma eylemi; görme, anlama, anımsama, seslendirme ve değerlendirmeyi içeren girişik bir eylemdir. (III) Bir bireyin güzel ve düzgün konuşması, yazması çok okumasına bağlıdır. (IV) Ne kadar çok okursak, sözcük dağarcığımız ve düşünce ufkumuz da o kadar çok genişler.

Bu parça ikiye bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) I
C) III
B) II
D) IV

16. Şiir her an başka bir açıdan tarif edilebilir. Şiir bir hayat görüşünün özetidir, algıların yoğunlaştırılmasıdır. Olaylardaki hikâye ögesinin olduğu kadar aza indirgenerek gerçeklerin bir mizaç prizmasından yansıtılması sanatıdır. Aynı şeye değişik bakıştır.

Bu paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt verilmiştir?

- A) Yazın hayatınıza ilk şiirle mi başladınız?
B) Sizce şiir nedir?
C) Şiirin dili sizce nasıl olmalıdır?
D) Kitaplarınızın okunmasında etkili olan sizce nedir?

17. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme (teşhis) vardır?

- A) Yalnız sen varsın beyaz gülüm
Evde bahçede ve sokakta
B) Sana bir rüzgâr getireceğim
Dağlardan, tepelerden
C) Sana şiirler okuyacağım, gitme
Güneşler doğacak yalnızlığımdan
D) Dalgalar her gün bir başka kıyıya atar beni
Duyarım yosunların benim için ağladıklarını

18. Gözlem, birikim kazanmanın bir yoludur. Dış dünyamızda gelişen olayları gözlemleyerek olup bitenleri görmeye, kavramaya çalışmak bilgi birikimimizi arttıracaktır. Yaşadığımız çevreyi oluşturan varlıklar gözlemlerimizle anlam kazanır ve hayatımızın bir parçası hâline gelir. Gözlemlemediğimiz şeyleri ne tanıyabilir, ne de anlatabiliriz. Hiç gözlemlemediğimiz bir şeyin hayalini de kuramayız.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gözlem yeteneği gelişmemiş bir kişinin, düşünce yeteneklerinin gelişemediğine
B) Gözlem yaparak bilgi birikimimizin artacağına
C) Gözlemleyemediğimiz bir şeyi zihnimizde canlandıramayacağımıza
D) Çevremizdeki varlıkların gözlemlerimizle anlamlandırdığına

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş parantezle belirtilen yere nokta (.) konması uygun değildir?

- A) Hava çok soğuktu () İnsanlar evlerinden çıkmadılar.
B) Adam ayağa kalktı () Sanıyorum bir şey söyleyecekti.
C) O zamanlar birer çocuktuk () Akşama kadar sokakta oynardık.
D) Sözlerinin özeti şuydu () Ölümü gösterip hastalığa razı etmek.

20. Düşünce yazıları diye adlandırılan makale, deneme, eleştiri, gazete fıkrası vb. yazılar, okudugunu anlayabilen herkese aynı şeyi söyler. Bu tür yazılarda sözcükler, herkesçe bilinen anlamlarıyla kullanılır. Düşünce yazılarında yazar, okuyucuya bir şey öğretmek, herhangi bir konuda bilgi vermek amacını güder. Bu nedenle düşünce yazılarına öğretici yazılar da denir.

Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Tartışma

TEOG TÜRKÇE DENEME - 4 / A GRUBU CEVAP ANAHTARI

- 1- A
- 2- C
- 3- D
- 4- C
- 5- A
- 6- B
- 7- D
- 8- B
- 9- C
- 10- B
- 11- D
- 12- B
- 13- A
- 14- D
- 15- C
- 16- B
- 17- D
- 18- A
- 19- D
- 20- C

NOT: BU DENEME SINAVI BARTIN ELLİBAŞ ORTAOKULU TÜRKÇE ZÜMRESİ TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR.

İLETİŞİM: egentr@hotmail.com