

8. SINIF 2. DÖNEM  
TÜRKÇE DERSİ  
DENEME SINAVI - 20

ADI - SOYADI : .....  
SINIFI : .....  
NUMARASI : .....

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmaz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. "Gönül" TDK'ye göre "kalpten oluşan duyguların kaynağı" demektir. Dilimizde de pek çok deyimde yer alır: "Gönül vermek" âşık olmak, "gönül koymak" ile "gücenmek", "gönül almak" ile "sevindirmek" ve "gönül okşamak" ile "birini yalan sözlerle oyalamak" anlatılır.

**Yukarıdaki deyimlerden hangisinin anlamı yanlış açıklanmıştır?**

- A) gönül vermek  
B) gönül koymak  
C) gönül almak  
D) gönül okşamak

2. Yol boyunca çevreyi ve insanları gözledi. Daha önce gelmediği bu yer, görmediği bu insanlar ona yabancı geliyordu.

**Yukarıdaki cümlede bulunan altı çizili kelimelerin eş seslisi hangi cümlede vardır?**

- A) Dün bütün gün yol çalışması yapıldı.  
B) Yıllardır onun yolunu bekliyordu.  
C) Bahçedeki zararlı otları yolmakla uğraştı.  
D) Tatile giderken virajlı yollardan geçtik.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, terim anlamı bir kelime kullanılmamıştır?

- A) Hakem penaltı verdi.  
B) Parayı hesabınıza havale ettim.  
C) Şiirdeki ahenge dikkat ediniz.  
D) Sıcak bir çorba içmek istiyorum.

4. Eski sınıf arkadaşları artık görüşmez olmuş, ne yazık ki kopmuş bir tespihin boncukları gibi her biri bir tarafa dağılmıştı.

**Bu cümledeki altı çizili bölüm cümleye hangi duyguyu katmıştır?**

- A) Karşılaştırma  
B) Üzüntü  
C) Sitem  
D) Şaşırma

5. Aşağıdakilerin hangisinde "de"lerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çalışırsan sende başarılı olursun.  
B) Ben de bu kasabada on yıl görev yaptım.  
C) Biz de iyilik yapan insanlara iyi davranmalıyız.  
D) Öğretmenin verdiği ödevi kütüphanede hazırlayalım.

6. 1. Komşumuz ikide bir mobilyalarını yeniliyor.  
2. Okula giderken binde bir de olsa taksiye binerim.

3. Kırk yılın başında seni aradım ama telefonun kapalıydı.

4. Bıkıp usanmadan çalışmaya devam eden, azimli biridir.

**Numaralandırılmış cümlelerdeki altı çizili sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) 1 ve 2  
B) 1 ve 4  
C) 2 ve 3  
D) 3 ve 4

7. 1. Diyelim ki bu sene aynı üniversiteyi kazandık.  
2. Hepimiz kâğıt ve cam atıklarını ayrı ayrı toplayarak çevre temizliğine katkıda bulunabiliriz.  
3. Esra bugün derse gelmedi, galiba hastalandı.  
4. Yazarın bu eseri diğer eserlerinden daha çok sattı.

**Bu cümlelerde aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi yoktur?**

- A) Varsayım  
B) Öneri  
C) Kararsızlık  
D) İhtimal

8. 1. Yoğun kar yağışı yüzünden arkadaşım ile buluşamadık.

2. Annem bana kızdığı için benimle konuşmuyor.

3. Seni kaybetmek istemediği için böyle davranıyor.

4. Yıllardır görmediğim dostumla görüşmek üzere evden çıktım.

**Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde neden - sonuç ilişkisi yoktur?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

9. "Bütün kusurumu toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor  
Kolun açmış yollarım gözlüyor  
Benim sadık yârım kara topraktır."  
(Aşık Veysel)

**Bu dizelerde görülen söz sanatı aşağıdaki-  
lerden hangisidir?**

- A) Kişileştirme  
B) Abartma  
C) Konuşturma  
D) Benzetme

10. Teknolojik gelişimlerin hayatımıza getirileri olduğu kadar götürüleri de oluyor ne yazık ki. Örneğin, artık insanlar bir araya geldiklerinde sohbet etmek yerine cep telefonlarıyla uğraşıyor; ya mesaj çekiyorlar ya da internete giriyorlar, olmadı televizyonda bir eğlence programına takılıp kalıyorlar. Bu durum da insan ilişkilerini zayıflatıyor.

**Bu parçanın konusu, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teknoloji ve faydaları  
B) Teknoloji ve insan ilişkileri  
C) Teknoloji ve hedefler  
D) İletişimin unsurları

11. Dün akşam gün batımı, hiç görmediğim bir güzellikteydi. Pembe, turuncu bir buğu vardı gökte. Hele mavnaların geçtiği Seine üzerinde gök öyle bir göründü ki Grenelle Köprüsü'nde ürperdim. Tramvayda baktım; kimse ama hiç kimse görmüyor bu güzelliği. Farkında olan, kendinden geçen, tedirgin olan bir yüz yok. Ama diye düşündüm, güzelliği bulmak için yolculuğa kalkar, uzaklara giderler. Güzelliği bile satın almaya alışmışlar; parasız oldu mu görmüyorlar.

**Bu parçanın yazarı asıl neden şikâyet etmektedir?**

- A) İnsanların doğaya karşı duyarsız olmasından  
B) İnsanî ilişkilerin maddiyata dayalı olmasından  
C) İnsanların parayla elde edilmeyen güzellikleri fark edememesinden  
D) Zenginlerin fakirlerin durumunu anlamaktan çok uzak olmasından

12. Aşağıdaki metinlerden hangisi üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Konuşmaya o kadar azimli ki gazeteleri elinden zorla alıyorum. Hakkı da var. Aynı neşe benim içimde de çalkalanıyor. Hâlbuki olabilecek tek şey, iki gün sonra İstanbul'a dönüşüm.  
B) Ertesi gün saatlerce evin arkasındaki tepenin üzerinde gezindim durdum. Çünkü bu tepeden köyün tamamını görmek mümkündü. Halamı da geldiğinde buradan göreceğime emindim. Akşam olduğunda tüm hayallerim suya düşmüştü.  
C) Gizem, bildiği bütün duaları birer birer okuyarak atladı havuza. Yüzmeye başladı. Gittikçe güçten düşüyordu. Güç bela karşıya ulaşabildi. Havuzun diğer ucuna varınca derin bir nefes aldı. Rahatlamıştı.  
D) Babamın bu günlerde eve geleceğini biliyordum. Çünkü ne zaman gelecek olsa birkaç gün öncesinden telefon eder, bir ihtiyacımız olup olmadığını sorardı. Yine öyle yaptı. Dün aradı ve bir ihtiyacımız olup olmadığını sordu.

13. Nereye baktığımız değil, nasıl baktığımız önemlidir. Hayat bir bakış açısıdır. Mevlâna, "Nasıl bakarsan öyle görürsün." diyor. Pencereden bakıp yerdeki çamurları görmek, bir de aynı pencereden bakıp gökteki güzellikleri görmek, yine aynı insana bakıp onun güzel huylarını görmek...

**Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurmamıştır?**

- A) Öne sürdüğü düşüncüyü başkalarının görüşleriyle desteklemeye  
B) Örnekler vererek metni etkileyici kılmaya  
C) Bir kavramı tanımlamaya  
D) Okuru olayın içinde yaşatmaya

14. Kartal, kuş türleri içinde en uzun yaşayanıdır. 70 yıla kadar yaşayan kartallar vardır. Ancak bu yaşa ulaşmak için 40 yaşlarındayken çok ciddi ve zor bir kararı vermek zorundadır. Kartalın yaşı 40'a dayandığında pençeleri sertleşir, esnekliğini yitirir ve bu nedenle de beslenmesini sağladığı avlarını kavrayıp tutamaz duruma gelir. Gagası uzunlaşır ve göğsüne doğru kıvrılır. Kanatları yaşlanır ve ağırlaşır. Tüyleri kartlaşır ve kalınlaşır. Artık kartalın uçuşması iyice zorlaşmıştır. Dolayısıyla kartalın burada iki seçimden birisini yapması gerekir: Ya ölümü seçecektir ya da yeniden doğuşun acılı ve zorlu sürecini göğüsleyecektir.

**Bu parçada kartallarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Uzun ömürlü kuş türlerinden biri olduğuna
- B) Zamanla vücudunda bazı değişiklikler meydana geldiğine
- C) Kuş türleri içinde yırtıcılığıyla bilindiğine
- D) Yaşlandığında hayatını sürdürmesinin zorlaştığına

15. Yazmanın kuralları var mıdır, yok mudur? Çok tartışılır bu durum... Yazmak içinden geleni kâğıda dökmek değildir. Eğer yazdıklarını "sanat" adı altında toplayacaksan kurallı yazmalısın. En basiti dili daha etkili, güzel kullanmalı; hangi türde yazıyorsan o türün kurallarına uymalısın. Bu parçadan "yazmak" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?

- A) Herkes yazar olabilir.
- B) Yazmak içinden geldiği gibi davranmaktır.
- C) Yazmanın belli kuralları vardır.
- D) Sanat, özgür olmaktır.

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi **yanlış** gösterilmiştir?

- A) Hayat, insana hiç beklemediği anda güzelliği sunabilir.
- B) Mehmet'in babası, gösteriştan uzak bir yaşam sürüyordu.
- C) Annemin elbisesinin rengi çok güzeldi.
- D) Derya, sınavda bütün soruları doğru cevaplamış.

17. Türk güreşinin en büyük şampiyonlarından Yaşar Doğu, 8 Ocak 1961'de kalp krizi sonucu Ankara'da vefat etmiştir. 1915 yılında Samsun'un Kavak ilçesine bağlı Karlı köyünde doğan Yaşar Doğu, güreşe on altı yaşında başlayıp 1940'ta Balkan, 1946, 1947, 1949'da Avrupa; 1948'de olimpiyat ve 1951'de de dünya şampiyonluklarını kazanmıştı.

**Yukarıdaki parça aşağıdaki edebî türlerden hangisine aittir?**

- A) Hatıra
- B) Biyografi
- C) Otobiyografi
- D) Günlük

18. "Dün izlediğim filmin konusu çok etkileyiciydi." **Bu cümle yüklemnin türü bakımından aşağıdakilerden hangisiyle aynıdır?**

- A) Yılbaşı için anneme güzel bir kolye aldım.
- B) Çocuk annesinin aldığı hediye için çok beğendi.
- C) Masanın üzerindeki kitaplarımı bulamadım.
- D) Hayatta ondan başka güveneceği kimsesi yoktu.

19. "Fiilimsiler eylem anlamım yitirmedikleri için yan cümlecik kurar." **Buna göre, aşağıdakilerden hangisinde yan cümlecik yoktur?**

- A) Ulaşmak istediğim her şeye yavaş yavaş sahip oldum.
- B) Kahvaltının önemini sana anlatmak için ne yapmalıyım.
- C) Dışarıdan gelen seslere kendini kaptırdı.
- D) Yarışmacılar teker teker danışmayla görüştü.

20. İstanbul'da bahar bir başkadır ( ) Etrafta laleler açar ( ) erguvanlar mor çiçeklerini büyütür ( ) korular yeşillenir ( ) Ah, buranın baharı her yerinkinden daha güzeldir ( )

**Yukarıdaki parçada parantezle gösterilen yerlere hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (.) (!)
- B) (:) (:) (:) (:) (.)
- C) (.) (.) (.) (!)
- D) (:) (:) (.) (.) (...)

**TEOG DENEME - 20 / A GRUBU**  
**CEVAP ANAHTARI**

**1-D**

**2-C**

**3-D**

**4-B**

**5-A**

**6-C**

**7-C**

**8-D**

**9-A**

**10-B**

**11-C**

**12-C**

**13-D**

**14-C**

**15-C**

**16-A**

**17-B**

**18-D**

**19-D**

**20-A**

