

2014 – 2015

2. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

SÖZCÜKTE ANLAM TESTLERİ.....	1 – 4
CÜMLEDE ANLAM TESTLERİ.....	5 – 8
DEYİM - ATASÖZÜ - VECİZE TESTLERİ.....	9 – 12
FİİLİMSİ TESTLERİ.....	13 – 16
CÜMLENİN ÖGELERİ TESTLERİ.....	17 – 20
FİİLLERDE ÇATI TESTLERİ.....	21 – 24
PARÇADA ANLAM TESTLERİ.....	25 – 32
CÜMLE TÜRLERİ TESTLERİ.....	33 – 36
ANLETİM TEKNİKLERİ TESTLERİ.....	37 – 40
YAZIM – NOKTALAMA TESTLERİ.....	41 – 44
EDEBİYAT BİLGİLERİ TESTİ.....	45 – 46
KARMA TESTLER.....	47 – 96
CEVAP ANAHTARI.....	97 – 98



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “birden” sözcüğü “ansızın” anlamında kullanılmıştır?
A) Okula birden önce gitmelisin.
B) Yolda yürürken birden onu karşımda gördüm.
C) Güneşe öğlen birden sonra çıkmalıyız.
D) Toplanıp hepsi birden maça gittiler.
2. “Bu şehirde bir sana güveniyoruz.” Bu cümlede altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?
A) Onu ara; yalnız uzun konuşma.
B) Görebilirsin; ancak dikkatli olacaksın.
C) Bu sorunu sadece siz çözebilirsiniz.
D) Bir gün nasılsa bütün hedeflerine ulaşacaksın.
3. 1. Kapıyı çalmadan odaya girdi.
2. Sonunda iyi bir işe girdi.
3. Başıma korkunç bir ağrı girdi.
4. Kimseye görünmeden fabrikaya girdi.
“Girmek” sözcüğü yukarıdaki numaralanmış cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.
4. “Dün kardeşim üzerinde otururken sandalyenin ayağı kırılınca, daha önce benim de başıma geldiğini hatırladım ve buna gülemedim.” Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?
A) Temel anlamda kullanılmış sözcük
B) Yan anlamda kullanılmış sözcük
C) Terim anlamda kullanılmış sözcük
D) Mecaz anlamda kullanılmış sözcük
5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?
A) Dağ başını duman almış.
B) Bu işte iyice pışmış.
C) Spor kolunun toplantısı var bugün.
D) Alçaklara kar yağmış, üşümedin mi?
6. “Kırılmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde, terim olarak kullanılmıştır?
A) Onun sözlerine çok kırıldığımı, biliyorsun.
B) Camı kıran çocuklar, telaşla kaçıştılar.
C) Işık saydam yüzeylerde kırılır.
D) Babam arka bahçede, keserle odun kırıyor.
7. “Boğaz” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?
A) Aceleden lokma boğazımda kaldı.
B) Kapak, testinin boğazına sıkışmış.
C) Gördüğünüz boğaz komşu köye kadar uzar.
D) Bu kadar parayla beş boğaz besliyor.
8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır?
A) Ölüme çare buldum
İnsanları sevmek hiç ölmemektir
B) Renklerine kendimizi katardık
Bir demet çiçekle geçerdi bahar
C) Gece düşleri alır götürür beni
Sığınmacı akşamların hüznüne
D) Bir gecenin karı gibi
Gündüz görmemişti daha
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır?
A) Çok istekli davranmasına karşın, işi bir türlü sonlandıramıyor.
B) Söyleyip söylememek arasında karar veremiyordu.
C) Ağlayan bebek annesini görünce birden sustu.
D) Düne kadar yoksul olan bu aile artık çok zengin.
10. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangisi yakın anlamlıdır?
A) almak - vermek
B) beğenmek - hoşlanmak
C) atmak - tutmak
D) sıcak - soğuk
11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler yakın anlamlıdır?
A) Hâlâ gidip gitmeme noktasında kararsızdı.
B) Tavşan kaçıyor, tazi kovalıyordu.
C) İnsanoğlu, aklı ve yeteneği birleştirmelidir.
D) Dün akşam pek çalışmamıştı; ama bugün sözlüde hayli başarılı oldu.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteşi **yoktur**?

- A) Şimdi hayal âlemine dal bakalım.
- B) Kafesteki kuşları sal, özgürlüğe uçsunlar.
- C) Bu yol ana caddeye çıkar mı?
- D) Kars'tan gelen bu bal çok özelmış.

13. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin sesteşi **yoktur**?

- A) Kır
- B) Kanun
- C) Dik
- D) Engin

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolayla-mayı oluşturan sözcükler soyut anlamlıdır?

- A) Çağdaşlaşmayı Ulu Önder de desteklemiştir.
- B) Mevlâna Diyarı artık buğday ambarımız değil.
- C) Beyaz perdede yeni bir film gösterime girecekmiş.
- D) Meşin yuvarlak, sahalarda bir kez daha havalandı.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamlı bir sözcük soyut anlamda kullanılmıştır?

- A) O, yarın kalp ameliyatı olacakmış.
- B) Bu işi yapmak yürek ister.
- C) Islak çamaşırları makinede unutmuşum.
- D) Evin tüm ışıkları yanıyordu.

16. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin anlam kapsamı daha geniş-tir?

- A) Okul, öğrencilere insanlığa yararlı olmayı öğretir.
- B) Meslek okulları ülke genelinde yaygınlaş-malı.
- C) Merkez İlkokulu'ndan mezun oldu.
- D) Kâğıthane Lisesi futbol takımında oynadı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özelden genele doğru bir anlam vardır?

- A) Simit çok uysal bir kedidir.
- B) Deniz kabuklarıyla bir kolye yaptım.
- C) İlginç bir hayvandır fil.
- D) Bu işte takım çalışması önemlidir.

18. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük nicel anlamlıdır?

- A) Bu sene İstanbul'a yağmur iyi yağdı.
- B) Senin kadar dağınık birini görmedim.
- C) Çok disiplinli bir öğrencidir.
- D) Bu makaleyi farklı dergilerde okudum.

19. Aşağıdakilerin hangisinde nitel anlamlı bir sözcük **yoktur**?

- A) Bembeyaz bulutlar masmavi denizle ku-caklaşıyor.
- B) Sevimli bir köpek yavrusu bulmuştu.
- C) Çok suratsız bir kardeşin var.
- D) Sıcaklık beş derece daha artacakmış.

20. "Çok mutluyum çünkü bu sıcak havada kırlar-da yürüyüp bir sürü çiçek topladım ve bunları anneme verdim. O da buna çok sevindi." **Bu parçadaki soyut anlamlı sözcükler hangi-leridir?**

- A) mutluyum - sıcak
- B) kırlarda - topladım
- C) anneme - havada
- D) mutluyum - sevindi

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir duyudan başka bir duyuya aktarım vardır?
A) Okulda yapılan şenlik, çok güzel oldu.
B) Öğretmenin tatlı sözleri, insanı rahatlatıyor.
C) Ders çalışırken, sessiz bir ortamı tercih ederim.
D) Yağmur yağınca okul, pikniğe gidemedi.
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir anlam olayı vardır?
A) Yedi tepeli şehir, Yahya Kemal'in ekmeğidir.
B) Köroğlu, delikli demirden şikâyet etmiştir.
C) Onun son yolculuğu bile kahramancadır.
D) Apartman, yeni seçilen yönetimden çok çekiyor.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama vardır?
A) Festivalde tüm şehir sokaklara döküldü.
B) Çok işim var; git başımdan.
C) Yedinci sanat dünyanın en önemli sektörlerinden oldu.
D) Ankara bu konuda tamamen farklı düşünüyor.
4. Aşağıdakilerin hangisinde benzetme yapılmıştır?
A) Yılan gibi kıvrılan dereyi takip edecektik.
B) Yolun sonunda küçük bir köy olduğu söylenmişti bize.
C) Amacımız geceyi o köyde geçirmekti.
D) Sabaha karşı yola çıkıp geri dönecektik.
5. Karnın yardım kazmayının belinen
Yüzün yırttım tırnağın elinen
Yine beni karşıladı gülünen
Benim sadık yârim kara topraktır.
Bu dörtlükte kişileştirilen varlık, aşağıdakilerden hangisidir?
A) Gül
B) Kazma
C) Toprak
D) Karın
6. Aşağıdakilerin hangisinde "dokunma" duyusundan "işitme" duyusuna bir aktarım söz konusudur?
A) Başkan, yumuşak bir sesle salonu uyardı.
B) Hastane koridorunda acı bir çığlık duyuldu.
C) Şahin bakışlı bir delikanlı odaya girdi.
D) Minik kedi adeta kükreyerek yemeğini korumaya çalışıyordu.
7. Aşağıdakilerin hangisinde yansımadan türemiş bir sözcük yoktur?
A) Bahçedeki kedi durmadan miyavlıyordu.
B) Yağmurun şakırtısı bebeğe ninni gibi gelmişti.
C) Kuşların ötüştüğü, böceklerin koştuğu bir yerdi burası.
D) Kapıyı tıklatarak dikkatleri üstüne çekti.
8. Aşağıdaki ikilemelerden hangisi yapılışı yönünden ötekilerden farklıdır?
A) Japonya irili ufaklı adalardan oluşur.
B) Ak pak elleriyle halı dokuyordu.
C) Er geç tüm gerçekler ortaya çıkacak.
D) İleri geri konuşup tepemin tasını attırma.
9. Aşağıdakilerin hangisinde yansıma sözcüklerden oluşmuş bir ikileme yoktur?
A) İki arkadaş aralarında fısır fısır konuşuyordu.
B) Şırıl şırıl akan derenin kenarında biraz dinlendik.
C) Gözleri sana bakarken ıslıl ıslıl parlıyor.
D) Ağaçtaki elmalar patır patır dökülüyordu.
10. "Sabah dışarıdan acı bir çığlık duyunca uyan-
dım." Bu cümlede tatma duyusuyla ilgili olan
"acı", işitme duyusuna aktarılmıştır.
Aşağıdakilerin hangisinde böyle bir kullanım yoktur?
A) Eşyaları arabadan eve taşıyalım.
B) Sıcak bakışları beni etkilemişti.
C) Etrafa keskin bir koku yayılmıştı.
D) Onun pürüzsüz bir sesi varmış.

11. "Sakatlıktan sonra yirmi numaranın sahalara veda edeceği açıklandı." **Bu cümlede altı çizili sözcükteki anlam olayı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Hülyalı bir uykunun kollarına bıraktı kendini usulca.
- B) Sevgi tohumları ekelim gönül bahçemize.
- C) Vapur, Üsküdar'a yanaşıyordu.
- D) Uyandığımda güneş çoktan gülümsemişti hayata.

12. 1. Elindeki makası bıçak gibi kullanıyordu.
2. Çocuğun kadife sesi herkesi bir anda duygulandırdı.
3. Limonun kokusunu alınca yüzünü buruşturdu.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlam olaylarından hangisi yoktur?

- A) Bir duyudan diğer bir duyuya anlam aktarımı
- B) Doğadan insana anlam aktarımı
- C) Benzetme
- D) İnsandan doğaya anlam aktarımı

13. 1. Ahmet ne tilkidir, bilmezsin sen.
2. Arı gibi çalışarak işleri iki günde bitirdiler.
3. Kütüphanede bazı kitapların bana gülümsemediğini görüyordum.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlam olaylarından hangisi yoktur?

- A) Doğadan insana anlam aktarımı
- B) Bir duyudan diğer bir duyuya anlam aktarımı
- C) Benzetme
- D) İnsandan doğaya anlam aktarımı (kişileştirme)

14. **Aşağıdakilerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler vardır?**

- A) Akıllı düşman, akılsız dosttan hayırlıdır.
- B) Gelenler ve gelmeyenler ayrı ayrı belirlendi.
- C) Kocaman evi olmasına rağmen eve bir türlü yerleşemedi.
- D) Ne kadar mutlu olsa da yaşamdan kopuktu.

15. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde kullanılan karşıt anlamlı sözcük sayısı en fazladır?**

- A) Gelen gidene rahmet okutur.
- B) Güvenme varlığa, düşersin darlığa.
- C) Gün var yılı besler, yıl var günü beslemez.
- D) Gel demek kolay, git demek güçtür.

16. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Saçlarım ak düşer, yaman düşer.
Her bakanda annemin yüreğine kan düşer.
- B) Ağaran yeni günler seni derde salmasın.
Saçımın aklığandan kanın hiç kararmasın.
- C) Tutuşurum geceler masa arkasında ben.
Saçlarım da ağarır kalbimin ateşinden.
- D) Zahmetli hayatımın ilkel süsü sanmışım.
Ak saçları hayatta ben kendim kazanmışım.

17. "Söylediklerimizi duyurmak için kimseyi kolundan tutmayın çünkü insanlar sizi dinlemeye istekli değillerse, onları tutacak yerde çenenizi tutmanız daha hayırlıdır." **Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Olduğumuz yerde öylece kalakaldık.
- B) Bir şeyler satmak için insanları zorlamamalıyız.
- C) Bize gelen reçeli koluna dökmüş.
- D) İki kişiyle bu iş daha çabuk biter.

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Küçük bir kaya bile büyük bir dalgayı tutabilir.
- B) Genç bir adam, yaşlı bir adama soru sormaktan çekinir.
- C) Varlık fazla düşünmez, darlık kara kara düşünür.
- D) Güzelliğin olduğu yerde sevgi vardır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu "kişi" kavramı üzerindedir?
- A) Söz verdiği halde toplantıya Ayşe gelmemiş,
B) Bir iki hafta sonra postacı mektubu getirdi.
C) İyi bir insan olmasına rağmen bazen kızıyormuş.
D) Köy halkı belediye başkanını alkışlarla karşıladı.
2. "Yazar, yalın bir dil oluşturmak uğruna eserini dar bir sözlüğe sıkıştırmamalıdır." Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?
- A) Gerektiği durumlarda sanatlı söyleyişe de başvurulabilir.
B) Bir yapının dilinin sade olması o yapının nitelikli olduğu anlamına gelmez.
C) Yabancı sözcükleri kullanmayan sanatçılar özgün çalışmalara imza atar.
D) Belli başlı sözcüklerle yetinmek eserin gelişimini engeller.
3. "Sanatçı, kendi dışına çıkabildiği ölçüde ustadır, kalıcıdır, başarılıdır." diyen bir sanatçıdan aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?
- A) Bir sanatçı her yapıtında, yeni bir tarz yaratmalıdır.
B) Sanatçı her eserinde kendini hissettirmektedir.
C) Bir sanatçı, alışkanlıklarına saplanıp kalmamalıdır.
D) Sanatçı, eserlerinde farklı yorumları da denemelidir.
4. "Türkiye, enflasyon oranı yüksek bir ülke olsa da ekonomik yönden çok güçlüdür." Bu cümlede aşağıdaki anlam ilişkilerinden hangisi vardır?
- A) Neden - sonuç
B) Koşul
C) Amaç - sonuç
D) Karşıtlık
5. "Kendi dilinin güzelliğini anlayanlar, genellikle başka bir dil daha bilenlerdir." Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?
- A) Yabancı dil öğrenmeyenler, kendi dillerini de güzel kullanamazlar.
B) Ana dilinin dışında ikinci bir dil bilenler, ana dillerinin değerini daha iyi anlarlar.
C) Yabancı dil öğrenmenin temel şartı, kendi dilini iyi bilmektir.
D) Kendi dilini iyi kullanamayanlar, yabancı bir dil öğrenerek işe başlamalıdır.
6. "Evren kişiyi ezse de, kişi evrenden uludur; çünkü kişi ezildiğini, evrenin üstünlüğünü bilir, evren ise bu bilince sahip değildir." cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Kişi evrenden daha güçsüz olmasına rağmen "bilme" özelliğinden dolayı daha üstündür.
B) Evren kişiyi ezer; fakat kişi bunun farkında değildir.
C) Kişi evrenden daha üstündür.
D) Güç ve üstünlük birbirinden farklı kavramlardır.
7. "Azim karşısında bütün güçlükler yok olmaya mahkûmdur." Aşağıdakilerden hangisi savunduğu düşünce bakımından bu cümleyle çelişir?
- A) İnsan başarılı olmak için azimle çalışmalıdır.
B) Kişi bir yerlere gelmek istiyorsa kararlı olmalıdır.
C) Kazanmak istiyorsanız sonuna kadar savaşırsınız.
D) Karşınızdaki engel çok büyük olursa amacınızdan vazgeçmelisiniz.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusu değildir?
- A) Filmin ikinci bölümü daha heyecanlıydı.
B) Üçleme şu an için sinemaya uyarlanmadı.
C) Son filmiyle sinemaseverleri daha çok şaşırttı.
D) Romanı her zaman sinemaya tercih edebilirim.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç ilişkisi vardır?

- A) Sınavı kazanamadığından tatile çıkmadı.
- B) Çok uyumaktan gözleri şişti.
- C) Korkudan, ne yapacağını şaşırmıştı.
- D) Yabancı dil öğrenmek için İngiltere'ye gitti.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul ilişkisi vardır?

- A) Dostlarla bir araya geldik, çok eğlendik.
- B) Eliyle işaret ederek birini gösteriyordu.
- C) Çok konuşmaktansa susmayı tercih ederim.
- D) Sinemaya gidersek seni ararım.

11. "İyi günler. Ben..." bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa "neden-sonuç" ilişkisi kurulmuş olur?

- A) sizi bir kampanyamız hakkında bilgilendirmek amacıyla aradım.
- B) seni ve eşini bu akşam yemeğe davet etmek için aradım.
- C) sizin gönderdiğiniz bir zarf yanlılıkla bana geldiği için aradım.
- D) oğlunuzun sınav sonuçları hakkında sizinle konuşmak için aradım.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Onu çok sevdiğinden söylediklerine katlandı.
- B) Kalemimi alabilirsin; ancak yarın getirmelisin.
- C) Bizimle gelmek için hazırlanıyormuş.
- D) Bu kadar ince giyersen üşütebilirsin.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı varlığın, olumlu ve olumsuz yanları birlikte verilmiştir?

- A) Tepeden güneşin doğuşunu da batışını da izledim.
- B) O öyküde hem çocukluğumu hem de ilk gençliğimi sanki yeniden yaşadım.
- C) Karadeniz kıyıları yemyeşil olmasına rağmen yerleşmeye pek elverişli değil.
- D) Öykünün kahramanları oldukça iyi çizilmiş, ama roman için bunu söyleyemeyiz.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" yoktur?

- A) Bugün seni daha iyi gördüm.
- B) Yaptığım en zor konuşmaydı bu.
- C) Eskiden de dost canlısıydı.
- D) Elinize sağlık, yemek çok lezzetliydi.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yorum söz konusu değildir?

- A) Kitabın arkasına yararlanılan kaynaklar yazılsaydı daha iyi olurdu.
- B) Saçlarını kızıla boyaması, yüzünün gizli güzelliklerini ortaya çıkarmış.
- C) Ülkemizde dört mevsimin de özellikleri görülür.
- D) Her iki eserinde de kahramanlarını başarıyla betimlemiş.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım söz konusudur?

- A) Ben şiir yazmaya on altı yaşındayken başladım.
- B) Şiirleri herkesi duygulandıracak çizgiler taşıyor.
- C) Şiir, sanatın en güç alanlarından biridir.
- D) O, günlük yaşamı yapıtına ustalıkla uyarlamış.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi dolaylı anlatıma örnek **değildir**?

- A) Atalarımız cahil kendisinin düşmanıdır, demiş.
- B) Her insanın doğal olarak bilgiyi arzuladığını söylüyor Aristo.
- C) Bencil adamın, can sıkıntısından kurtulamayacağını söyler Goethe.
- D) Annem işimi çabuk yapmam gerektiğini söyledi.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğrudan anlatım **yoktur**?

- A) Kırık bir kalbi onarmak imkânsızdır, der eskiler.
- B) "Bükemediğin eli öpeceksin." demişler.
- C) Beni bir daha yanında bulamayacaksın, diye konuştu.
- D) Karşılınmayan ihtiyaçların insanı rahatsız ettiğini söylerler.

3. Herkesten farklı oluşu, kimseye benzemeyişi onu ayrıcalıklı kılıyor. Görüyoruz ki yazar, her satırında ben, kendim diye konuşuyor, yazılarıyla kendini konuşturuyor.

Bu parçaya göre, sözü edilen yazarın anlatımındaki temel nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duruluk
- B) Özgünlük
- C) Açıklık
- D) Yalnlık

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "hayıflanma" anlamı vardır?

- A) Keşke ben de üniversiteli olsaydım.
- B) Haftaya tatile gidebiliriz.
- C) Şiir okumayı çok severim.
- D) Düşün ki sınavı kazandın.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisi bir "varsayım" bildirmektedir?

- A) Tut ki bu sene okul bitmedi.
- B) Belki yaz tatilinde bize gelir.
- C) Gelecek daha güzel olabilir.
- D) Her konuda seni desteklerim.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi "içerik" ile ilgilidir?

- A) "Adı Aylin", Ayşe Kulin'in kitabıdır.
- B) "Çalışkuşu" romanında genç bir öğretmenin başından geçenler anlatılmaktadır.
- C) "İstanbul'u Dinliyorum" Orhan Veli'nin bir şiiridir.
- D) Türk edebiyatında ilk köy romanı "Kara-bibik"tir.

7. Aşağıdakilerin hangisinde, "özlem" söz konusudur?

- A) Bu olaydan sonra Haşan, köyüne bir daha dönemedi.
- B) Bir taşın üzerine çıkmış, denize bakıyordu.
- C) Doğduğu kent, Ankara, burnunda tütüyordu.
- D) Yeliz, öğretmeniyile aynı mahallede oturuyordu.

8. "olan - üç - kitap - kimseye - boyunca - rastlamadık - yolculuk - elinde - saatlik" **sözcükleriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda, "elinde" sözcüğünden önce aşağıdakilerden hangisi gelir?**

- A) boyunca
- B) kitap
- C) kimseye
- D) olan

9. "karşınızdakinin - tüm - kadardır - sizi - bildiğiniz - anladığı" **sözcükleriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda "karşınızdakinin" sözcüğü kaçınıcı sırada yer alır?**

- A) 1.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

10. Yazarlık görevinizi yerine getirirken düşününüz ki bir milletin, bir toplumun yüzde yirmisi okuma yazma bilir, yüzde sekseni bilmez durumdadır, ...

Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle en uygun biçimde tamamlanır?

- A) artık düşünme zamanı gelmiştir.
B) sesinizi duyurmak, baştan kısıtlanmıştır.
C) kimse bunu düşünmemiştir.
D) siz de görevinizi yapmalısınız.

11. Dün savunduğum düşüncelerin, bugün beni haklı çıkaracak biçimde doğrulanması... artıyor.

Bu cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturmalarını sağlamak için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sevecenliği
B) alçakgönüllülüğümü
C) öz eleştiri yapmamı
D) kararlılığımı

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “şaşırtma” anlamı vardır.

- A) Benim de ideallerim vardı eskiden.
B) Koca bavuldan bu kadarlık mı eşya çıktı?
C) Düşüncelerini açıkça dile getirmeli insan.
D) Bu kitaba daha güzel bir başlık bulamadınız mı?

13. “Okuyucu bir..... olayın..... olup olmadığını, yazarın gözlemlerini yansıtıp yansıtmadığını.....” **Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) makaledeki - belirgin - izlemek isteyebilir.
B) oyundaki - belirgin - görmek isteyebilir.
C) romandaki - gerçek - öğrenmek isteyebilir.
D) fıkradaki - gülmece - hissetmek isteyebilir.

14. 1. Diyelim ki maç iptal edildi, nereye gideceğiz?

2. Hani siz düğüne beni de çağıracaktınız?
3. Konuşmacıyı iyi görebilmek için ön sıraya oturdum.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin içerdikleri anlamlar arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Amaç
B) Neden
C) Sitem
D) Varsayım

15. “Biz, başarılarımızdan çok hatalarımızdan bir şeyler öğreniriz, hatalarımızı akıllıca ele alabilirsek.....” **Düşünce bütünlüğüne göre bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) onları daha da çoğaltabiliriz.
B) başkalarına örnek olabiliriz.
C) herkes bize hayran kalacaktır.
D) deneyimlerimizin sınırlarını genişletebiliriz.

16. “İnsanlar sevmenin çok kolay bir şey olduğunu bilir ve herkes sevme yeteneğine sahiptir ama.....” **Bu cümle düşünce bütünlüğüne göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) bunu akıllarına getiremezler.
B) bunu hiç düşünemezler.
C) bunu gerçekleştirebilmek çok zor.
D) bunu anlamak istemezler.

17. (1) Çağları ele alırken insan yaşayışını da ele almak gerekir. (2) Dünya buzul çağında olduğu için her taraf buzullarla kaplıydı. (3) Sert ve oldukça soğuk bir iklim sürdüğü için insanlar genelde mağaralarda veya sığınaklarda büyük gruplar veya aileler şeklinde yaşırdı. (4) Avcılık ve toplayıcılık yaparlardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi sebep - sonuç cümlesidir?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

1. "Lokma çiğnenmeden yutulmaz." atasözüyle, aşağıdakilerden hangisinin önemi belirtilmiş olur?
- A) Dayanışma
B) Çalışma
C) Zorluk
D) Özveri
2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi gerçek anlamlıdır?
- A) Ağaç yaşken eğilir.
B) Mum dibine ışık vermez.
C) Son pişmanlık fayda etmez.
D) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde mecazlı bir söyleyiş **yoktur**?
- A) Kanatsız kuş uçmaz.
B) Atılan ok geri dönmez.
C) Hatasız kul olmaz.
D) Ateş, düştüğü yeri yakar.
4. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, mecazlı bir söyleyiş **yoktur**?
- A) Hamama giren terler.
B) Kel yanında kabak anılmaz.
C) Gül dikensiz olmaz.
D) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
5. Aşağıdakilerden hangisi, "At binenin, kılıç kuşananın." atasözüne yakın anlamdadır?
- A) At bulunur, meydan bulunmaz; meydan bulunur, at bulunmaz.
B) At biniciye göre kişner.
C) Ata eyer gerek, eyere er gerek.
D) Av avlayanın, kemer bağlayanın.
6. 1. Kenarına bak, bezini al; anasına bak, kızını al.
2. Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
3. Beş parmağın beşi bir olmaz.
4. İşleyen demir, ışıldar.
Numaralanmış atasözlerinden hangi ikisi anlamca birbiriyle çelişmektedir?
- A) 1 - 2
B) 1 - 3
C) 1 - 4
D) 2 - 4
7. Aşağıdaki atasözleriyle konuları bakımından üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi **dışta** kalır?
- A) Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
B) Bin bilsen de bir bilene danış.
C) Yalnız kalanı kurt yer.
D) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
8. Bu işte çok başarılıydık ancak durum değişti. Artık her şey kötüye gidiyor. Biz de geç olmadan fabrikayı kapamaya karar verdik. **Bu parçaya en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Zararın neresinden dönülse kârdır.
B) Harmanda izin olsun, yemeye yüzün olsun.
C) Son pişmanlık fayda etmez.
D) Bal tutan parmağını yalar.
9. "Haklı bir gerekçesi olsa da insan, yüreğini aklından ayırmamalıdır." cümlesindeki **düşünceyi aşağıdaki atasözlerinden hangisi desteklemez?**
- A) Aklına geleni işleme, her ağacı taşılama.
B) Kimsenin ahi kimsede kalmaz.
C) Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
D) Düşüne düşünme görmeli işi, sonra pişman olmamalı kişi.
10. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, "Emek verilmeden kazanılan para, işe yaramayan şeyler uğruna harcanır, gider." anlamında kullanılır?
- A) Dünya malı dünyada kalır.
B) Haydan gelen huya gider.
C) Emanet ata binen tez iner.
D) Taşıma su ile değirmen dönmez.
11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim vardır?
- A) Trene yetişemeyeceğini anlayınca etekleri tutuştu.
B) Çırayı yakıp koyunca odunlar tutuştu.
C) Çocuklar el ele tutuştular.
D) Kiloları denk iki güreşçi meydana tutuştular.

12. Doğrusu böyle yapacağını hiç düşünmüyordum; ama sen beni yanılttın ve büyük bir hayal kırıklığına uğrattın.

Buna göre en uygun deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağları deviren
- B) Bire bin katan
- C) Baltayı taşa vuran
- D) Saman altından su yürüten

13. Aşağıdaki deyimlerin hangisi gerçek anlamlıdır?

- A) Balık kavağa çıkınca
- B) Pire için yorgan yakmak
- C) Delik büyük yama küçük
- D) Hem suçlu, hem güçlü

14. Aşağıdaki deyimlerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Onu anlayamıyorum, hem suçlu hem güçlü.
- B) Biraz daha sabret, çoğu bitti azı kaldı.
- C) Onun iyi gün dostu olduğunu söylerler.
- D) İncir çekirdeğini doldurmayacak bir konu yüzünden tartıştılar.

15. 1. Burun kıvrırmak

- 2. Suya sabuna dokunmamak
- 3. Dudak bükmek
- 4. Buluttan nem kapmak

Yukarıdaki deyimlerden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?

- A) 1 - 2
- B) 1 - 3
- C) 2 - 4
- D) 3 - 4

16. "Dili tutulmak" ile "dili çözülmek" deyimleri arasında anlamca bir ilişki vardır.

Aşağıdakilerin hangisinde buna benzer bir ilişki kurulabilir?

- A) Eli tutulmak - eli bağlanmak
- B) Kulağı çekilmek - kulağına küpe olmak
- C) Gözleri yaşarmak - gözleri kararmak
- D) Sır küpü - ağzında bakla ıslanmamak

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim anlamı, birlikte verilen durum ya da davranışla çelişmektedir?

- A) O işten başı ağrımış, günlerce sıkıntı çekmişti.
- B) O kadar hastaydı ki yüzünden kan damlıyordu.
- C) Misafirlerini el üstünde tutar, ikramda kusur etmezdi.
- D) Pişkinliğe vurarak konuşmasına devam etti.

18. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Sınavda dereceye girdi; artık istediği okul çantada keklik.
- B) Böyle bir tutku yüzünden deli divane oldu.
- C) Sözlerime kulak vermediğin için, hep hata yapıyorsun.
- D) Sonunda dize geldi, her şeyi kabul etti.

19. Atatürk'ün "Türk çocuğu atalarını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır." sözüne anlamca en uzak cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarınlar hazırlanırken geçmişten faydalanılmalıdır.
- B) Örnek şahsiyetler gençliğin ufkunu açar.
- C) Tarih bilinci bizi aşağılık kompleksinden kurtarır.
- D) Bir ülkenin umudu gençliğidir.

20. Aşağıdakilerden hangisi özdeyiş değildir?

- A) İnsanın en büyük düşmanı kendisidir.
- B) Yurtta sulh, cihanda sulh.
- C) Su testisi su yolunda kırılır.
- D) Bütün büyük işler, büyük başlangıçlarla olur.

21. "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir." ifadesi için aşağıdakilerden hangisini söyleyebiliriz?

- A) Terim
- B) Atasözü
- C) Özdeyiş (vecize)
- D) Deyim

1. Aşağıdakilerden hangisi özdeyiştir?

- A) Dağdaki kekliğin bini bir paraya.
- B) Kötü haber tez duyulur.
- C) En büyük utku, kişinin kendine egemen olmasıdır.
- D) Borç vermekle, yol yürümekle tükenir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla kullanılmıştır?

- A) Durmadan ağız değiştiriyor, bir söylediği bir söylediğini tutmuyor.
- B) Ben senin gibilerini cebimden çıkarırım; bana hiç sataşma.
- C) Söylediğim hiçbir söze kulak vermiyor-sun; zararını da sen görüyorsun.
- D) Birden gözüm karardı; çocukların sesleri kulaklarımdaydı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “önem vermemek, dinlememek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Senin konuşmalarına kulak misafiri olduk.
- B) Öğretmenin söylediklerine kulak kesildi.
- C) Anlattıklarımıza kulak kabarttı.
- D) Anlattıklarımın hiçbirine kulak asmıyor.

4. Aşağıdaki deyimlerden hangisi anlamıyla yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Yaka silkme: bıkmak, usanmak
- B) Abayı yakmak: tehlikeli bir işe kalkışmak
- C) Tepeden bakmak: küçümsemek
- D) Yüreği kabarmak: içi sıkıntı ile dolmak

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “koruma-ya çalışmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Ne kadar sinsi biri, saman altından su yürütür.
- B) O çok rahat; ununu elemiş eleğini asmış.
- C) Her zaman, herkese kol kanat germeye çalışır.
- D) On dakika sonra gelir, ayağına tetik biridir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim cümlelerin anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Ortalarda kimse yok, in cin top oynuyor.
- B) İçimi dökcek kimse bulamadım, tüm sıkıntımı içime attım.
- C) Herkes eteğindeki taşı döksün artık, bu böyle yürümez.
- D) Hiçbir usta onun eline su dökemez, kimse onu yanında çalıştırmaz.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “göz” sözcüğü başka bir sözcükle birleşerek deyimleşmiştir?

- A) Gözü çok ağrıyınca doktora gitti.
- B) Bence dikkatli olun, kaş yaparken göz çıkarmayın.
- C) Gözleri bozulunca gözlük takmaya başladı.
- D) Gözlerinin mavisi ıslıl ıslıl aydınlatıyor her yeri.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “olmayacak bir iş için boşuna uğraşmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) O, yaşamı boyunca akıntıya kürek çekti.
- B) Buradan ayağını çekmen iyi olacak.
- C) Astarı yüzünden pahalıya çıkacak; vazgeçelim.
- D) Her zaman olduğu gibi damarıma basıyor.

9. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) Damlaya damlaya göl olur.
- B) Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
- C) Dost ile ye iç; alışveriş yapma.
- D) Kötü söyleme eşine, zehir katar aşına.

10. “Dürüst, doğru, iyi nitelikleri olan insanlar, el-verişsiz ortamlarda bulunsalar da niteliklerini kaybetmezler.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baca eğri olsa da dumanı doğru çıkar.
- B) Bağa bak üzüm olsun, yemeye yüzün olsun.
- C) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
- D) Balta değmedik ağaç olmaz.

11. Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi anlamsal kuruluşu yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Evin içinde aşağı yukarı iki saat kaldı.
- B) Er geç bu işin kokusu çıkacaktır.
- C) İrili ufaklı taşlar topladık.
- D) Çocuklar akıllı uslu oturuyordu.

12. “Çözümü güç sorunların, (zorlukların aşılması için bir çözüm yolu) vardır.” Burada açıklanan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Danışan dağ aşmış, danışmayan yolu şaşmış.
- B) Dağ ne kadar yüce olsa da yol üstünden aşar.
- C) Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur.
- D) Demir tavında dövülür.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bıkkınlık vermek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Onunla artık bütün ipleri kopardık.
- B) Bu inşaat çalışması da kabak tadı verdi.
- C) Söylediğim bütün sözlerle kulak tıkıyor.
- D) Bütün gün bizi azarlıyor, bize kök söktürüyor.

14. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yalnızca gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
- B) Yalnız taş duvar olmaz.
- C) Bugünün işini yarına bırakma.
- D) El elden üstündür.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yumuşak görünmekle birlikte karşısındakini alttan alta korkutmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) İyi birisi gibi görünüyor ama aba altından sopa gösteriyor.
- B) Bırakıp gitti, beni can evimden vurdu.
- C) Bu işi de becerememiş, başını gözünü yarmışsın.
- D) Bunu senden beklemezdim, eline yüzüne bulaştırdın her şeyi.

16. “İnsan, yalnızlığını başkalarıyla paylaştıkça...” Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümle “yalnızlığın giderek azalacağı” anlamı kazanır?

- A) yalnızlık, şiddetini giderek artırır.
- B) yalnızlık, giderek büyüyen bir dalgaya dönüşür.
- C) yalnızlık, kendi kendini büyütür.
- D) yalnızlık, suda eriyen bir sabuna dönüşür.

17. Victor Hugo: “Tabiatta olan her şey, sanatta da vardır.” demiştir. Bu düşünceyi en iyi aşağıdakilerden hangisi yansıtır?

- A) Sanatın oluşumunda tabiatın etkisi yoktur.
- B) Sanat, tabiatı etkiler.
- C) Tabiatta olan şeyler sanatı etkiler.
- D) Sanat, tabiattaki olayları yansıtmaz.

18. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi insan haklarıyla ilgilidir?

- A) Başkalarının hürriyetlerini tanımayanlar, hürriyete layık değildir. (Abraham Lincoln)
- B) Ben bilmediğimi bildiğim için öteki insanlardan akıllıyım. (Sokrates)
- C) Bir insanın tek başına mutlu olması unutulacak bir şeydir. (Albert Camus)
- D) Bir okul açan, bir hapisane kapatır. (Victor Hugo)

19. “Büyük sanatçıyı büyük yapan şey, içinde bulunduğu zamanın ilerisinde olmasıdır.” Bu cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlamca en yakındır?

- A) Gündelik olaylar bir sanatçıyı başarılı ve unutulmaz yapmaz.
- B) Büyük sanatçı, içinde bulunduğu gerçeklikle değil, hayalleriyle büyük olmuştur.
- C) Küçük çıkarlar peşinde koşmadan atılacak her adım bir sanatçıyı büyük olmaya götürür.
- D) Bulunduğu ana, gelecekte bakma yeteneğini gösteren sanatçılar büyüktür.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, eylemsi **değildir**?

- A) Titrek bir damladır aksi sevincin
Yüzünün sararmış yapraklarında
- B) Gün saltanatıyla gitti mi bir defa
Yalnızlığımızla doldurup her yeri
- C) Acılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana
- D) Toprak kımıldıyor yavaş yavaş
Gün doğuyor şehrin üzerine

2. Çağımızda edebiyat, insanlara bir şeyler sunmanın çok uzağında. Edebiyat, tezlerini inceleyerek, araştırarak sunmalıdır. Bunu yapmadıkça çizgisinden uzaklaşacaktır.

Yukarıdaki paragrafta kaç eylemsi kullanılmıştır?

- A) 2. B) 3.
- C) 4. D) 5.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ötekilerden **farklı** bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) Köyün ihtiyarları bu konuyu çözmek için çok uğraşılar.
- B) Bu şehrin dışında yaşanması yerler var.
- C) Dengesiz beslenirsen kilo almaya başlarsın.
- D) Konuşmasındaki incelik herkesi etkilemişti.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, sıfat-fiildir?

- A) Sabahlara kadar ders çalışmanın karşılığını aldım sanırım.
- B) Konuşmasını ince esprilerle süslüyordu.
- C) Bu kadar kısa zamanda iyileşmeniz hepimizi şaşırttı.
- D) Son günlerde tek istediği biraz yalnız kalmaktı.

5. Aşağıdakilerin hangisinde “-miş” ekini alan sözcük eylemsi **değildir**?

- A) Bu yaz yine boyu uzamış bu çocuğun.
- B) Tarladaki kızarmış domatesleri toplayabilirsin.
- C) Okunmamış kitapları bir bir ayıkladı sandıktan.
- D) Günü gelmiş işleri artık ertelememeye karar verdi.

6. Aşağıdakilerin hangisinde **adlaşmış ön ad-eylem (sıfat-fiil) yoktur**?

- A) Çalışanlarına karşı hep mesafeli davranırdı.
- B) Gelecek yaz için şimdiden plan yapmaya başladı.
- C) Sınava hazırlananların yaşadığı stres küçümsenemez.
- D) Yemeğe gelenlerin günler öncesinden hazırlandıkları belliydi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **ön ad-eylem kullanılmıştır**?

- A) Konuşacaklarımız ikimizin arasında kalacak.
- B) Kalbini açmaya çalışma şu aralar.
- C) Tarihi anlayınca hayatı daha iyi kavrarız.
- D) Bana bakarak durumunu anlattı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **ön ad-eylem kullanılmıştır**?

- A) Artık insanlardan korkmamayı öğrenmişti.
- B) Anlayamadığım eser hiçbir zaman benim olmamıştır.
- C) Kitabı görünce oldukça şaşırmıştı.
- D) O gün hüznüydüm, artık yazmayı bırakıyordum.

9. Aşağıdakilerin hangisinde ön ad-eylem ekini almış bir sözcük yoktur?

- A) Sonu düşünülmeyen işler, insana zarar getirir.
- B) Hangi işe girersen gir, önce sonunu düşün.
- C) Yalnız kendi menfaatini gözetken dostla gönül bağlama.
- D) İnsanların seçkini, insanlığa faydalı olan insandır.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde belirteç-eylem kullanılmamıştır?

- A) Baktığım yok üzüntüye, sevince Feryat etmem yâr başından savınca
- B) Geceler söylerken ayrılık şarkısını Şafak sabırsızlığı bekliyor ikimizi
- C) Şimdi sonu gelmez maviliklerde Yağmurlar ruhumu yıkamaktadır
- D) Senin âşıkların gülmez dediler Ağlayıp yaşını silmez dediler

11. Bazı insanlar hayatta hiçbir gayeye sahip olmadan yaşar. Böyle insanlar bir nehir üzerinde akıp giden saman çöplerine benzer. Onlar gitmezler, ancak suya kapılarak akarlar.

Bu parçada kaç tane eylemsi vardır?

- A) 2. B) 3.
- C) 4. D) 5.

12. "Bu masaldaki gibi, bir şeyi çok isteyip de bir onun için çok çalışırsak mutlaka amacımıza ulaşırız." **Bu cümlede geçen eylemsiyle aynı türden bir eylemsi aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Öğretmenimiz, yüksek sesle konuşanları uyardı.
- B) Duyduğuma göre çalışmayı çok seviyor-muş.
- C) Senin yaşındayken gitar çalmayı biliyordum.
- D) Sen böyle davrandıkça seninle konuşamam.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirteç-eylem (zarf- fiil) kullanılmıştır?

- A) Bir suç işlemişcesine yüzüme bakıyordu.
- B) Kapı önündeki çöp torbalarını topladı.
- C) Çocuk öyküsü yazmak zor bir iştir.
- D) Çocuklar, parktaki çiçekleri koparmışlar.

14. Aşağıdakilerin hangisinde üç tür eylemsiye örnek vardır?

- A) Toplantıdan sonra müdür, odasına uğramamı istedi.
- B) Koşarken düşen çocuğun yanına yardıma gitti.
- C) Haberi alınca, sevinçten ne yapacağını bilemedi.
- D) Bebek ateşlenince, çağrılan doktor herkesi sakinleştirmeyi başardı.

15. Herhangi bir yolculuğa çıkarken hangi okur yazar, yanına bir iki roman almaz. Yolculukta, çoğu zaman olduğu gibi çevremize bakıp dalmaktansa, yanımıza aldığımız kitapları okuyamazsak bile, onları yine de elimizin altında bulundurmamak isteriz, çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz.

Bu parçada, altı çizili eylemsilerin çeşidi, aşağıdaki terin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Sıfat fiil - zarf fiil - isim fiil - zarf fiil
- B) Zarf fiil - zarf fiil - sıfat fiil - isim fiil
- C) Sıfat fiil - zarf fiil - zarf fiil - isim fiil
- D) Zarf fiil - sıfat fiil - zarf fiil - isim fiil

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirteç-eylem, koşul bildirmektedir?

- A) Konuşurken heyecanlı olduğu sözlerinden belliydi.
- B) Etrafa dikkatli bakmadıkça eksiklerini göremezsin.
- C) Kendi işini bitirip arkadaşına yardım etti.
- D) Sizi dershanede bulamayınca buraya geldim.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ön ad-eylem, söz grubu **oluşturmamıştır**?

- A) Her soruya verilecek bir cevabı vardı.
- B) Kazadan sonra tanınmaz bir hâle gelmişti.
- C) O kızın da seviyecek bir yanı vardır mutlaka.
- D) Kaçanlar, iki sokak ileride yakalandı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi öbeği, zaman bildirmektedir?

- A) Edebiyat, yaşamı inceleyince daha iyi anlaşılr.
- B) Son zamanlarda derslerde zorlanmaya başlamıştı.
- C) İnsanları sevmeyi kitaplardan öğrenmişti.
- D) Bütün gün yatarak insanları çıldırtmıştı.

3. Eylemsilerin işlevlerinden biri de dolaylı anlatım cümleleri kurmaktır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu durumu örnekleyen bir kullanım vardır?

- A) Onu bundan sonra aramayacağını söyledi.
- B) Bu konuşan adam beni tanııymıyordu.
- C) Şairin en güzel şiirleri bu kitapta toplanmış.
- D) Evine gelince kitaplarını masaya koydu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili adeylem tamlanan eki almıştır?

- A) Hayatı anlamanın çekiciliği insanları araştırmaya itiyor.
- B) İnsanlar kitap okumanın bir zorunluluk olduğunu bilmelidir.
- C) Edebiyat, yaşamın düzelmesini amaçlayan bir uğraştır.
- D) Sanatlar hayatı budamanın bir sonucudur aslında.

5. Aşağıdakilerin hangisinde eylemsi öbeği zarf görevinde **kullanılmamıştır**?

- A) Beni arayınca ona sorarım.
- B) Bizim evi temizlemeye yardım etti.
- C) Bana bakarak kitaplarını aldı.
- D) İsteddiği yanıtı alamadan gidemezdi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlamasının tamlayanı ad-eylem (isim-fiil)dir?

- A) Zil çalınca sınıfın kapısına yürümeye başladı.
- B) Her oyunu oynamanın mutlaka bir kuralı vardır.
- C) İki yaşına gelene kadar konuşmayı öğrenememiş.
- D) Tatillerde şehir dışına çıkmak alışkanlık hâline gelmişti.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ecek” ekini almış sözcük kalıcı ad almıştır?

- A) Ayakkabı biraz dar, bir çekecek verebilir misin?
- B) İçimizde oraya çıkacak kadar cesur biri yoktu.
- C) Sizi anlayacak bir arkadaş bulun.
- D) Eve kadar yürüyecek gücüm kalmamıştı.

8. “Dolmuş” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde kalıcı ad olmuştur?

- A) İşe alınmayacağını duyunca gözleri dolmuş.
- B) Sinema salonu ağzına kadar dolmuş.
- C) Babamın sepeti iyice dolmuş.
- D) Konak’a gideceğiniz dolmuş az önce geçti.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-me(ma)” ekini almış sözcük, ad-eylem **değildir**?

- A) O amca mahalledeki bütün çocuklara dondurma alırdı.
- B) Sağlıklı olmak için düzenli beslenmemiz gerekir.
- C) Derste, soru sorma alışkanlığı yoktur.
- D) Para harcamayı seven eli açık bir insandır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil **farklı** görevde kullanılmıştır?

- A) Burada kalmayı ben daha çok istiyorum.
- B) Konuşmada bir şey dikkatimi çekti.
- C) Yarın sabah size uğramayı düşünüyorum.
- D) Arkadaşlarımı aramayı düşünüyorum.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil sıfat tamlaması oluşturmamıştır?

- A) Tanıdık bir yüz aradım etrafta.
- B) Gelecek yıl İzmir'e taşınacağız.
- C) Gelenleri karşılayıp salona aldık.
- D) Bayatlamış gıdaları tüketmek sağlığa zararlıdır.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi ikilemeden oluşmuştur?

- A) Güzel güzel konuşurken kalkıp gitti.
- B) Sonbahar gelince sarı sarı ayvalar dallardan sarkar.
- C) Kasabaya iner inmez bizi ara.
- D) Bu çocuk uslu uslu oturmayı öğrenemedi.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi eki alan bir sözcük varlığın adıdır?

- A) Onları karşılamaya ben de geleceğim.
- B) Dondurma yiyince boğazı ağrımış.
- C) Benimle görüşmeye gelemeyeceğini söyledi.
- D) Resim yapmayı hep istemişimdir.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi, zarf grubu oluşturmamıştır?

- A) Dinlenince tarlada tekrar çalışmaya başladı.
- B) Yağmur başlayınca koşu koşu eve geldik.
- C) Not tutunca konuyu daha iyi anlıyorum.
- D) Çocuk, kütüphanede okunmadık kitap bırakmadı.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne bir isim-fiil grubundan oluşmuştur?

- A) Öğretmenin konuşması onu epey etkilemiş benziyordu.
- B) Çocuklardan birkaçı kahvaltı yapmadan okula geliyor.
- C) Kelimeleri tartarak konuşan kişi pişmanlık duygusunu çok az yaşar.
- D) Yanlışlarından ders çıkaran, yoluna eksiksiz devam eden kişidir.

16. "Beklenen konukların gelmelerine az bir süre kalmıştı ki sevinçli haber duyuruldu." Bu cümlede kaç eylemsi (fiilimsi) kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

17. "Başarının yolu önceden çizilmedikçe o yolda gelişmenin imkânı yoktur." Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki altı çizili sözcüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Eylem köklü olmaları
- B) Zaman eki almamış olmaları
- C) Olumsuzluk eki almamaları
- D) Eylemsi olmaları

18. 1. Boşa harcanan zamanın hesabını kimler verecek?
2. Eve gidip biraz dinlenince kendine gelmiş.
3. Tanıdığım insanlar içinde en dürüstü inanın odur.
4. Sınıftan çıkarılan sıralar depoya taşındı bir bir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde, eylemsilerden hangisi çeşidi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ - eylem (zarf - fiil) kullanılmıştır?

- A) Dünyanın her geçen gün çöle dönüşmesini engelleyebiliriz.
- B) Kapıda beklerken tüm konuşmalara şahit olduk.
- C) Bu parçacıkların ortalıkta durması çok tehlikeliydi.
- D) Güneşteki patlamalar yaşamımızı doğru-
dan etkiliyor.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?
A) Değişik şekallerıyla bizi kendine bağlıyor.
B) Hiç durmadan okul derslerine çalışıyor.
C) Çocuklara bu tür yerleri göstermek gerekir.
D) Kültür, yaşamımızdaki en güzel birikimdir.
2. "Sinema salonunda son izlediğim macera filmi müthiş bir yapımdı." Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Zarf tümleci - özne - yüklem
B) Özne - yüklem
C) Dolaylı tümleş - özne - yüklem
D) Nesne - yüklem
3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemının çeşidine göre diğerlerinden farklıdır?
A) Bizim mahallemizdeki insanlar çok iyidir.
B) Gece ne kadar karanlık da olsa sonu sabattır.
C) Sizin eşyalarınızı burada saklayabiliriz.
D) Yaz, en sevdiğim mevsimdir.
4. Aşağıdakilerin hangisinde yer alan altı çizili sıfat tamlaması yüklem görevindedir?
A) Şiir okuyan çocuk, Ali'nin kardeşidir.
B) Karsıdaki geniş meydan top sahasıdır.
C) Bindüğümüz araç, çift katlı otobüstü.
D) Akşam güneşiyle güzelleşti köhne evler.
5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne vardır?
A) Annesi, çocukları bahçeye götürdü.
B) Ailesi, onun üzerine pek düşüyordu.
C) O, ne gürültüye ne de çığlıklara aldırdı.
D) Bu parkta geç vakitlere kadar otururdu.
6. "Seni üzen her şeyi bana anlatabilirsin." Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?
A) Zarf tümleci
B) Yüklem
C) Nesne
D) Dolaylı tümleş
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğeler "zarf tümleci - dolaylı tümleş - yüklem" şeklinde sıralanmıştır?
A) Müzik dinlerken hepimiz çok eğlendik.
B) Tatilde bu hafta işlediğimiz konulara göz attım.
C) İnsanlar her şeyi sevgiyle yapmalıdır.
D) Çocuksu tavırlarıyla beni de etkiledi.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili soru sözcüğü, farklı bir öğeyi buldurmaya yöneliktir?
A) Evlilik yıl dönümünüzde hediye olarak size ne geldi?
B) Bu insanlar beni kötölemek için sana ne anlattı?
C) Çocuklar, anneler günü için sana ne almış?
D) Burayı böyle dağılmış hâlde görünce size ne dedi?
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru nesneyi buldurmaya yöneliktir?
A) Karadeniz'de gemilerin mi battı?
B) Öğlene kadar ulaşamaz mısınız?
C) En son hangi romanı okudun?
D) Bu konuda siz mi konuşacaksınız?
10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili ad tamlaması özne görevindedir?
A) İnsan denizin mavisini doya doya seyredebilmen.
B) Davulun sesi köyün her tarafında çınlıyordu.
C) Senin bu is başaramayacağını kim söyledi?
D) Bu dostluk, gönlümün en güzel verindedir.
11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "dolaylı tümleş" yoktur?
A) Herkes kendine düşen görevi layıkıyla yapmalı.
B) Dün o bozuk yoldan birçok araba geçmişti.
C) Uçağa alınmayacak yolcular vardı havalanında.
D) Bu konudaki düşüncelerimi ona söylemiştim.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yüklem-
den önceki sözcüklerin tamamı dolaylı
tümleç görevindedir?

- A) Babadan kalma eski evinde mutluydu.
- B) Bu yıl sonbaharda yaylaya gidecek.
- C) Olanlardan kendini sorumlu tutuyordu.
- D) Başarısında ailesinin de payı büyüktü.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tüm-
leci yoktur?

- A) Hayatı boyunca hep aynı şarkıyı söyledi.
- B) Zavallı kadın evde yalnız yaşıyordu.
- C) Karanlık dünyama güneş gibi doğdun.
- D) Akşam, sevinci de yaşatan bir zamandır.

14. "Ne ağlarsın, benim zülfü siyahım?" dizesine
verilecek cevap, cümlenin hangi ögesi olur?

- A) Belirtisiz nesne
- B) Zarf tümleci
- C) Özne
- D) Belirtili nesne

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz
farklı bir ögeyi açıklamıştır?

- A) Bizler okulda, eğitim yuvasında, üzerim-
ize düşen görevi yapmalıyız.
- B) Memleketini, doğduğu şehri, hiç unutma-
mıştı.
- C) Üniversiteyi Mevlana diyarında, Konya'da,
okuyacak.
- D) Yazarın bu yapıtına, Kiralık Konak'a, ayrı
bir hayranlık duyuyorum.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz,
öznenin açıklayıcısıdır?

- A) Arkadaşını, esmer olanı, saatlerdir durak-
ta bekliyordu.
- B) Herkes çantasını buraya, dolabın yanına,
bıraksın.
- C) Ayşe, Ali'nin kardeşi, son sınavda okul de-
recesi yapmış.
- D) Eskiden, on yıl önce, şehrin girişinde güzel
bir park vardı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz
kullanılmıştır?

- A) Yazar öznel anlatımı, ilginç konusu ve titiz
yaklaşımıyla hak ettiği yerde duruyor.
- B) Evin bahçesine gül, lale, menekşe ve be-
gonya dikmişlerdi.
- C) Okuldan gelirken Cemil, Ali ve Gündüzle
karşılaştım.
- D) Beyaz altın bu yörede, Çukurova'da, en
önemli geçim kaynağıdır.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz
bir ögenin açıklayıcısı değildir?

- A) Sağlığımıza, bu dünyanın en güzel nimeti-
ne, dikkat etmeliyiz.
- B) Arkadaşım, yurt dışından yeni dönen, ak-
şam bize uğrayacak.
- C) İnsanların dertlerini, ruhun kelepçelerini,
paylaşmak zorundayız.
- D) Kadın, korkudan olacak, birden yere düş-
tü.

19. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ara söz kul-
lanılmıştır?

- A) Yaşlı adam düşecek gibi sağa sola sallana-
rak yürüyordu.
- B) Her yıl Türkiye'ye ve sevdiği insanlara ka-
vuşmak için çarpardı yüreği.
- C) Zaman zaman dostlarımıza, zor günümüz-
deki kurtarıcılarımıza, fenalık ediyoruz.
- D) Eğitim, insanı kötülükten, kabalıktan, ben-
cillikten kurtarır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümle dışı unsur vardır?
- A) Mutluluk birlikte yenilen bir tabak meyvedir.
- B) İnsan hayal ettiği sürece gerçekten yaşamaktadır.
- C) Her insan başka insanlarla mutlu olmayı bilmeli.
- D) Sevgi başkalarıyla paylaşılmalıdır ki çoğalsın.
2. "Hemen arkamızdan eğilen çamın iğne yapraklarında parıldayan yakamozlar birer birer sönmüştü." cümlesinde vurgulanan öge aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Özne
- B) Dolaylı tümleş
- C) Belirteç (zarf) tümleci
- D) Yüklem
3. (1) Mahmut (2) dün akşam (3) evlerinin balkonundan (4) izledi.
Bu cümlede nesneyi vurgulamak için "havai fişekleri" sözü numaralanmış yerlerden hangisine getirilmelidir?
- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu, zaman kavramı üzerindedir?
- A) Ahmet, yarın sabah uçakla İzmir'e gidecek.
- B) Yarın sabah uçakla İzmir'e Ahmet gidecek.
- C) Ahmet, İzmir'e uçakla yarın sabah gidecek.
- D) Ahmet, İzmir'e yarın sabah uçakla gidecek.
5. "Bu yeşil ova üzerinde, yaşlı bir çınar ağacı, bütün yorgunluğuyla duruyordu." Bu cümlede aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılırsa özne vurgulanmaz?
- A) Özne, yüklemden önce gelirse
- B) Özneden sonra "mi" soru edatı getirilirse
- C) "Duruyordu" sözcüğü özneden sonra getirilirse
- D) Yüklem, cümle başına getirilirse
6. Aşağıdaki soru cümlelerinden hangisi yer tamlayıcısını buldurmaya yöneliktir?
- A) - Bu pasta kimin?
- Fatma'nın.
- B) - Borç parayı kim verdi?
- Babam.
- C) - Annemin kabanını nerede gördün?
- Salonda.
- D) - Öğretmenin derse gelmeyeceğini kim söyledi?
- Müdür yardımcısı.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, vurguyu üzerinde toplamıştır?
- A) Mehmet Bey her zaman olduğu gibi işine yine geç kalmış.
- B) Avrupa Birliği'ne bizi de alacaklar yakında.
- C) Hasta adamı, yol kenarında çocuklar bulmuş.
- D) Bu soğuklar mart sonuna kadar devam edecekmiş.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "öykü" sözcüğü nesne görevinde değildir?
- A) Hangimiz, ninelerimizden öyküler dinlemedik?
- B) Öykü, edebiyat dünyasının altın anahtarlarından biridir.
- C) Çoğumuz, başlangıçta öykü yazmışızdır.
- D) Tüm çabaya karşın iyi bir öykü yazamayabilirsin.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat tamlaması, zarf tümleci görevindedir?

- A) Bu yağmurlu gecede yola çıkacağım, öyle mi?
- B) Yanında bir dostun olmadığına yalnızlık insanı kemirir.
- C) Baş döndürücü şarkılar sokakları dolduruyordu.
- D) Ilık esintiye kendini kaptırmış gidiyordu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, vurguyu üzerinde toplamıştır?

- A) Bağrımdan koparıp atmadığım fırtınalar dindi.
- B) Duygularımın karanlık sokaklarında dolaşıyorum.
- C) Merdivensiz bir ev bulmalıyım, ıssızlığın içinde.
- D) Gece, lambaların altında tezgâh açıyor gölgeler.

11. "Kim, neye, ne zaman" sorularını tümüyle cevaplayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genel müdür, bakanlıkta başka bir göreve atanmış.
- B) Genel müdürü, ekibiyle birlikte pasif bir göreve atamışlar.
- C) Genel müdür, daha üst bir göreve atanmış.
- D) Genel müdür, yeni bir göreve dün başlamış.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı, açıklayıcısıyla verilmiştir?

- A) Tiyatro, en sevdiğim sanat, en büyük tutkumdur.
- B) Bu yazarı, Balzac'ı, herkes tanır.
- C) Bu şehir, Ankara, beni hüznendirir.
- D) Ben etrafımdakilere, özellikle arkadaşlarıma, çok değer veririm.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Günümüzde / köşe yazarlığının yetkin kelimeleri / azaldı.
- B) Bir açıkoturumda / yazarlıkla / gazetecilik sorunlarını / tartıştılar.
- C) Köşe yazarlarının başta gelen görevi / gerçeklerin tartışılmasıdır.
- D) Gerçek edebiyatçı / içinde bulunduğu koşulları değerlendirmeyi / bilir.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yazar" sözcüğü, nesne görevinde kullanılmıştır?

- A) Bazı başarılı yayın organları ünlü yazarlardan yararlanıyor.
- B) Yazar, dili iyi kullanarak Türkçemizi sevdirmeli.
- C) Yaptığı ustaca eleştirilerle çok yazar yetiştirdi.
- D) Nice gazete köşelerini ön yargılı yazarlar dolduruyor.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kalem" kelimesi, sözde özne göreviyle kullanılmıştır?

- A) Bu uğurda, çok kalem kırıldı bu kürsüde.
- B) Basit olaylar için kalem oynatmaz yazarımız.
- C) Kalem kılıçtan daha güçlüdür.
- D) Çocuklara yeni kalemler aldım.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne, bir cümleden oluşmuştur?

- A) Duvara, bu yurdu baştan başa yeşille örecekiz, yazdılar.
- B) Ülkemizin her tarafını, milli park anlayışıyla düzenlemeliyiz.
- C) Yurdun cennete çevrilmesi, ulusumuzun ilerlemesi, kafayla elin birlikteliğine bağlı.
- D) Yurdunu seven insanlar, ona karşı kusur etmezler.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne işi yapan değil, işten etkilenen (edilgen) ögedir?

- A) Kitabını ödev yapmak için aldığı söylendi.
- B) Hayat her insana sanıldığı gibi adil davranmıyor.
- C) Benim ne yapacağıma sen karar veremezsin.
- D) Ben yıllardır bir parçam eksik yaşıyorum.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılıdır?

- A) Çevresini tanımak için etrafta biraz dolaştı.
- B) Bozuk yollar bu hafta sonu tamamen asfaltlandı.
- C) Boğaz hattına yeni vapur seferleri eklendi.
- D) Derste, kitapta yer alan ilk hikâye okundu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yoktur?

- A) Sözlerinizi yerine getireceğinizi umarım.
- B) Bunun doğru olmadığını size söylemiştim.
- C) Ormanın içindeki bu evde oturulamaz.
- D) Yarın tatilini bitirip İstanbul'a dönecekmış.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken değildir?

- A) Yıllar sonra karşılaştıkça saatlerce konuştular.
- B) İş gücü bırakıp arkadaşlarının yanına gitti.
- C) Sokağımız her sabah güzelce temizleniyor.
- D) Bahçedeki çiçekler baharla birlikte açıyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, yaptığı işten yine kendisi etkilenmektedir?

- A) Seninle, eğer istersen, sokağın başına kadar gelebilirim.
- B) Sınavdan istediğin sonucu alamamaya çok üzuldüm.
- C) Bir saat boyunca gözlerini bir an olsun işinden ayırmadı.
- D) Uzun süredir beklediğim bu yardımla tüm sorunlarım çözülecek.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yükleminde işin karşılıklı yapılması söz konusudur?

- A) Bu konuyu toplantıda herkesin ortasında tartıştılar.
- B) Ben, kimseye geleceğim diye söz vermedim.
- C) Olayın böyle son bulacağını tahmin etmemiştim.
- D) Babam gün geçtikçe sağlığına kavuşuyordu.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem birden çok özne tarafından birlikte yapılmıştır?

- A) Seneler sonra düzenlenen okul yemeğinde görüştüler.
- B) Seyirciler, yarışmacı yanlış karar verince güldüler.
- C) Caddenin sonundaki fırında öğretmeniyle karşılaştı.
- D) Ahmet'le bu yaz Bodrum'da bir tatil köyünde buluştuk.

8. Aşağıdakilerin hangisinin yüklemi edilgen çatılı olmasına rağmen cümlede "sözde özne" kullanılmamıştır?

- A) Mesailer bugünden itibaren bir saat uzatıldı.
- B) Buradaki sahilten köyün bitimine kadar gezildi.
- C) Sokaklar temizlik işçileri tarafından temizlendi.
- D) Tüm kapalı alanlarda sigara içmek yasaklandı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem edilgen çatılı değildir?

- A) Sınav sorulan televizyonda bir bir çözüldü.
- B) Öğrencilerin dikkati bu konu üzerinde toplanmalı.
- C) Yarınki festivalde filmler ücretsiz gösteriliyor.
- D) Çocuk, yaşlılara yer vermek için kenara çekildi.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne **yoktur**?

- A) Bizi sakinleştirmeye çalışan sözlerinize inanmıyorum.
- B) Son yayımlanan kitabınızı çok beğendim.
- C) Her zamanki gibi yalanını gizleyemedin.
- D) Okul arkadaşlarına verdiği sözü ne olursa olsun tutmalısın.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne **vardır**?

- A) Kültürümüzü gelecek nesillere taşımalıyız.
- B) Ömer Seyfettin her zaman halkın diliyle yazardı.
- C) Bu söylediklerinden sonra ondan iyice şüphelendim.
- D) Çocukken koşup oynadığımız yerlerde gezindim.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem **geçişli olmasına rağmen cümle nesne almamıştır**?

- A) Evde saatlerce seni beklemekten çok sıkıldım.
- B) Eski televizyonu yan odaya taşıyalım.
- C) Bu kadar yüksek sesle konuşursanız duymazsınız.
- D) Biz sizi sinemadan sonra nerede bekleyelim?

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem **geçişli olmasına rağmen nesne almamıştır**?

- A) Heyecandan sabaha kadar uyuyamadı.
- B) Uzunca bir süre arabada bekledim.
- C) Boş gözlerle etrafına uzun uzun baktı.
- D) Güzel sözler söyleyerek gönlümü aldı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi **geçişsiz bir eylem değildir**?

- A) Bebek bu sefer nasılsa erkenden uyudu.
- B) Hava artık eskiye göre daha geç kararıyor.
- C) Annem için tüm gün kırlarda çiçek topladım.
- D) Bize ve tüm sınıfa sevgiyle gülümsedi.

15. 1. Konuklar salondaki yerlerini almaya başladı.

2. Öğrencilerin adları tek tek okundu.

3. Sıcak basmadan oraya varmak için erkenden çıktı.

4. Çıkacağı yolculuğun hazırlıklarını bitirdi.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi, çatısı yönüyle edilgendir?

A) 1.

B) 2.

C) 3.

D) 4.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen eylemlerden hangisi **geçişli değildir**?

- A) Arkadaşım otobüs durağına bıraktı.
- B) Elindeki pastayı afiyetle yedi.
- C) Başındaki şapkayı nereye koydun?
- D) Artık bıktı senden bu çocuklar.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisi **çatısı yönüyle edilgendir**?

- A) Bir süre daha düşündükten sonra bize katıldı.
- B) Evrakların içinde ona ait belgelerin hiçbirini bulunamadı.
- C) Bu havalandırmanın onların işini görebileceğini söyleyebilirim.
- D) Rota analizleri üzerinde yıllardır araştırmalar yapıyor.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi öznesine göre çatı özelliği bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu yuvada çocuklara çok iyi bakılıyor.
- B) Orman yangınlarına sebep olan insanlara gereken cezalar verilmiyor.
- C) Her sabah bu muhteşem manzaraya uyanıyorum.
- D) Davete bizimle birlikte ailelerimiz de çağrıldı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem çatısı özne-yüklem ilişkisi açısından farklıdır?

- A) Bu konu daha önce anlatıldı.
- B) Yabani otlar bahçeden temizlendi.
- C) Olaydan sonra bütün mahalle sokağa dö-küldü.
- D) Evimizdeki bütün kapılar yenilendi.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem nesne - yüklem ilişkisi açısından farklıdır?

- A) Öğretmen, soruları deftere yazdırdı.
- B) Kendisine yeni bir elbise aldırması.
- C) Beni durakta uzun süre bekletti.
- D) Anlattıklarıyla bizi çok güldürdü.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişli eylem vardır?

- A) Ev çok sıcaktı, bir türlü uyuyamadım.
- B) Okuldaki gösteriye katılmak istiyorum.
- C) Yolun yarısına kadar beraber yürüdük.
- D) Çocuklar parka doğru koştular.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) O benim yıllardır en iyi dostumdu.
- B) Bu görüşe hepimiz katılıyoruz.
- C) Yabancılarla konuşmamamı tembih etti annem.
- D) Ayaklarındaki ağırlar her geçen gün artı-yordu.

6. Aşağıdakilerin hangisinde edilgen çatılı bir eylem kullanılmıştır?

- A) Konuları tekrar gözden geçirdi.
- B) Eşyalar, evin salonuna koyuldu.
- C) Adam, heyecanla öne atıldı.
- D) "Yangın var!" diye bağırmaya başladı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem, özne - yüklem açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Yaptığı resimler çok beğenildi.
- B) Arabayı görünce kenara çekildi.
- C) Bütün giysiler ütülenip dolaba asıldı.
- D) Önce iyi düşünüp sonra karar verilmeli.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnesine göre farklı çatıda bir eylem kullanılmıştır?

- A) İyilik, kendine vereceğin öz eleştiriden geçer.
- B) Kendini beğenmiş insanlardan uzak dur-malısn.
- C) Bayram boyunca kar yağışı devam etti.
- D) Sabrı büyükbabamdan, çok küçükken öğrenmiştim.

9. "O film, son festivalde üç dalda ödül aldı." Bu cümlelerin yüklemi nesnesine göre çatı yönünden aşağıdakilerden hangisiyle aynıdır?

- A) Salondakiler, onun bu sözlerine çok gül-düler.
- B) Arkadaşım karanlıktan çok korkar.
- C) Babasının kitaplarını, kendi öğrencilerine dağıtmış.
- D) Ay, bu akşam çok parlak görünüyor.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne - yüklem ilişkisi diğerlerinden farklıdır?

- A) Ders kitaplarını her zamanki gibi evde unutmuş.
- B) Akşam işi olduğu için eve biraz geç geldi.
- C) Çöpleri yere değil, çöp kutusuna atmalısın.
- D) Hepimizin sorunlarını panik yapmadan sakince çözdü.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı aranmaz?

- A) Kaleci, Hakan'ın çektiği şutu tuttu.
- B) Ağaçtaki kediyi kimse aşağıya indiremedi.
- C) Binanın inşaatı bu yıl bitecektmiş.
- D) Konuşabilen tek varlık insandır.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişsizdir?

- A) İhtiyar, cebinden birkaç şeker çıkardı.
- B) Böyle filmleri insan hep ilgiyle izler.
- C) Dün, bizim evin önünde beyaz bir kedi gördüm.
- D) İşler yolunda gitmeyince çok sinirlendi.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edilgen fiil kullanılmıştır?

- A) Gösterime yeni giren film çok beğenildi.
- B) Yarışmacı sürenin azlığından şikâyet etti.
- C) Bağdaki üzümleri birkaç günde topladık.
- D) Tamer, arkadaşlarına çok güveniyor.

14. “Kafesteki mavi kuş...” Bu cümle aşağıdaki-lerden hangisiyle tamamlanırsa yüklemi geçişli olur?

- A) güzel görünüyor.
- B) etrafına bakıyor.
- C) su içiyor.
- D) durmadan ötüyor.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne kullanılmadığı hâlde geçişli olan bir fiil vardır?

- A) Babasının hediye ettiği saati kaybetmiş.
- B) Sabaha kadar çalışmasına rağmen yine de bitiremedi.
- C) Okul müdürü bir saat boyunca okulun sorunlarını konuştu.
- D) Bahçedeki akasya ağacını dün suladım.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çekilmek” eylemini yapan bellidir?

- A) Kayık dün akşam kıyıya çekildi.
- B) Uçak güçlükle hangara çekildi.
- C) Hatice Hanım, yemeğini yiyip bir kenara çekildi.
- D) Kamyon kazadan sonra garaja çekildi.

17. “Hakan, flüt çalmayı öğrenmiş.” Bu cümledeki fiil, çatı bakımından incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Edilgen ve geçişlidir.
- B) Edilgen ve geçişsizdir.
- C) Etken ve geçişlidir.
- D) Etken ve geçişsizdir.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi edilgen çatılıdır?

- A) Duvarlar iki günde boyandı.
- B) Saçlarımı güzelce taradım.
- C) Saatini bulmak için sağa sola baktı.
- D) Haberi alınca çocuklar gibi sevindi.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, edilgendir?

- A) Annem yemekten sonra güzel bir tatlı yaptı.
- B) Ödevlerimin hepsini zamanında bitirdim.
- C) Marketimiz bu sabah erkenden açıldı.
- D) Oyuncularımız hep birlikte sahaya çıktı.

20. Aşağıdaki cümlelerde geçen fiillerden hangisi geçişsizdir?

- A) Ahmet'i çoktandır görmüyorum.
- B) Saat onda sınav başladı.
- C) Çiçeklerin kokusu bütün odayı kaplamış.
- D) Verdiğim hediyelerden hangisini beğendin?

1. Okumaya susamış bir genç için artık tekdüzelik, can sıkıntısı kalmaz. Her gün, bir önceki günün üstünde bir basamak olur. Çünkü gençler için okuma; yeni bilgilerin, yeni düşüncelerin, yeni tutku ve özlemlerin kaynağını oluşturur.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumanın bireyin gelişimine katkısı
B) Okuma sevgisinin kazandırılması
C) Kitap okumanın teknikleri
D) Okumakla bilgi arasındaki ilişki

2. Bir satır bozuk oldu mu hemen o yaprağı yırtmak, birkaç yaprak yırtınca da o defteri kaldırıp atmak... Bu alışkanlık, çocukla beraber büyür. Defterde kalemde çocuk kadar küçük olan "yeni baştan" usulü, yaş ilerledikçe hayatın her safhasına geçer. Bir şeyi yok etmeden düzeltmeye daha çocukluk yıllarında alışmak lazım.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bencilliğin toplum içinde yaygınlaşması
B) Bozukluk ve yanlışlıkları düzeltme çabası
C) Her işte mümkün olduğunca titiz davranılması
D) Tembelliğin tedavi edilemez bir hastalık olması

3. İnsan gerçeğinde eski ile yeni, yani gelenek ile ilerleme etkilidir. "Şimdi"ye biçim veren en önemli iki güç bunlardır, insanlığın zaman içindeki evrimi bu iki gücün yan yana, karşı karşıya işlemesiyle ortaya çıkar. Kimi zaman biri, kimi zaman diğeri ağır basar. Tarihteki dengeler de dengesizlikler de hep bu iki gücün ürünüdür. Dostken birbirlerinin kuyusunu kazarlar; düşmanken, birbirinden yararlanırlar.

Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski-Yeni Etkileşimi
B) Geleneklerin Kökleri
C) Denge ve Dengesizlik
D) Dostluk - Düşmanlık

4. Görmek, organlarımızdan birinin doğal bir işidir. Nefes almayı nasıl öğrenmiyorsak görmeyi de öğrenmeyiz. Bakmak ise, görüşümüzün eğitimi ile olur. Gayet sade ve normal olan bu eğitimi, çok defa ihmal eder, önemsemeyiz. Bu da bakmayı bilmeyen insanların sayısını artırır.

Yukarıdaki parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bakmak ve Görmek
B) Eğitimin Amacı
C) Bakmayı Öğrenmek
D) Bakış Açımız

5. Japon kültürü, daha birçok şeyi yazıyı bile Çin'den almasına karşın orijinallliği ile bizleri şaşırtır. Japonlar yalnızca hat, tiyatro, resim, baskı ve şiir gibi kökeni eskiye dayanan sanatlarda değil, sinema gibi Batı teknolojisini gerektiren bir sanatta da olağanüstü bir farklılık yakalamışlardır. Bunun yanında Japonlar, okyanus sularında arınıp kıyılarına çıkan her şeyi ürkütücü bir beceri ve doğallıkla kendinin kılmıştır sanki.

Paragrafta "Japon kültürü"yle ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Japon kültürünün temeli Çin'e dayanmaktadır.
B) Japonlar, birçok sanat dalında başarılı olmuşlardır.
C) Japonlar, sanatsal ve kültürel özgünlüğü yakalayabilmişlerdir.
D) Japon kültürü, Batı kültürü ve teknolojisinin önüne geçmiştir.

6. Dostlukları bozanların başında, dost olmayanlar gelir. Ulaşamadıkları bu cömert bağlılığı başkalarında gördüler mi ya bu bağlılığa inanmaz ya da bu bağlılığı kıskanırlar. Duygu birliğinin çıkardığı aydınlıktan yarasalar gibi ürkerler. Başkalarını sevedikler gibi, sevenleri de bir kaşık suda boğmaya çalışırlar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dost olmayanlar, sevgisizlik ve kıskançlık gibi duygularla dostluğu zedelerler.
B) Dostlar arasındaki duygu birliği birçok olumlu sonuç doğurur.
C) Kıskanç insanlar başkalarını bir kaşık suda boğmak isterler.
D) Kıskançlık ve sevgisizlik duyguları dostluğu kuvvetlendiren en güçlü bağlardandır.

7. Doğanın sertliği, acımasızlığı yoktur. Doğayı sert ve acımasız diye nitelendiren, insanlardır. Doğada gerçek anlamda ne acıma ne de koruma duygusu vardır. O, ancak akışını sürdürür. Biz insanlar, bütün canlılar gibi bu akışın çarklarına ister istemez gireriz. Doğanın özü budur çünkü.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğada acımanın da korumanın da olmadığına
B) Canlıların, doğanın işleyişine uymak zorunda olduklarına
C) İnsanların doğayı doğru değerlendiremediğine
D) Bilim ve teknikle, doğanın tehlikelerine karşı koyulamayacağına

8. Çok genç ve başarılı bir tiyatro sanatçısı: “Evet, bu bir sanatçının başına gelebilecek en büyük mutluluklardan biri.” diyor. “Başa gelmek” deyiminin şanslılıklar, bahtsızlıklar için kullanılabileceğini, mutluluk için kullanılamayacağını öğrenmeden mi bitirmiş tiyatro eğitimini? Bir tiyatro sanatçısında bulunması gereken güzel konuşma becerisinin, yalnızca “telaffuz” ve “diksiyon” ile sağlanabileceğini mi düşünüyor?

Bu parçadan, aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Genç sanatçının doğru konuşmaya özen gösterdiğine
B) Genç tiyatrocunun tiyatro eğitimi sırasında deyimleri iyi öğrenemediğine
C) Sözcüklerin renkli ses tonlarıyla süslenmesinin dilin iyi kullanıldığı anlamına gelmeyeceğine
D) “Başa gelmek” deyiminin yanlış anlamada kullanıldığına

9. Yeryüzünde hatta evrende her şey değişim geçirmektedir; doğa, canlı-cansız varlıklar, kurumlar, anlayışlar, gelenek- görenekler, inançlar vb. Evrende değişmeyen tek kural, her şeyin değişmekte oluşudur. İnsanların anlaşma aracı olan dil de bu kurala uymaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanların duygu ve düşüncelerinin zamanla farklılaştığı
B) Dünyada hiçbir şeyin olduğu gibi kalmadığı
C) Değişmeyen tek şeyin değişimin kendisi olduğu
D) Dilin değişime ayak uyduramadığı

1. Cümlede sözcükler, diğer sözcüklerle çeşitli bakımlardan ilgilidir. Bu nedenle bir sözcüğün cümlede bulunduğu yer çok önemlidir. Bir sözcüğün cümledeki yeri değiştikçe o sözcüğün görevi ve anlamı da değişir. Örneğin; “yorgun işçi” sıfat tamlamasıdır, “işçi yorgun.” ise bir cümledir.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki düşüncelerin hangisine varılamaz?

- A) Cümle içindeki her sözcüğün diğerleriyle ilgili olduğuna
- B) Bir sözcüğün cümle içinde farklı yerlerde bulunabileceğine
- C) Sözcüğün cümle içindeki yerinin çok önemli olduğuna
- D) Sıfat tamlamalarının aynı zamanda cümle özelliği taşıdığına

3. Dil, toplum yaşamında doğup gelişir. Türkçe de Türklerin yaşadığı yerlerde doğmuş, onlarla birlikte geniş bir alanda günümüze dek konuşulmuştur. Bu nedenle Türkçe, yaşayan ve zengin bir dildir. Dil, toplum yaşamında doğup geliştiği için o ulusun kültürünü oluşturan ortak duygu, düşünce ve davranışları yansıtır. Bunun içindir ki...

Bu paragraf, aşağıdaki cümlelerin hangisiyle sürdürülürse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) dilin yapısı korunmazsa bilimde yozlaşma başlar.
- B) ulusal kültür ile dil arasında kopmaz bir bağ vardır.
- C) dilde sadeleşme ve yenileşme çabaları başladı.
- D) konuşma dili ile yazı dili arasındaki fark yoktur.

2.Bir an dinleyin kendinizi, çevrenizdekilere bir bakın. Bir deneyin dost bildiklerinizi. Göreceksiniz dostunuzun az olduğunu, hatta olmadığını. Dostluk dostluk diye kendinizi aldatmışsınız yıllardır boş yere.

Bu paragrafın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Dostluklar neredeyse kayboldu çağımızda.
- B) Önemli olan şu, tek dostunuz varsa bilin değerini.
- C) Dünya ancak sevgiyle, dostlukla güzelleşir.
- D) Dostluk üzerine düşünmeye kalkmayın.

4. Çocuk yazınında hayallerin yeri nedir? Bu soru bilinçli anne ve babalar tarafından çeşitli ortamlarda tartışılır. Örneğin; bir panele katılan üç yaşındaki bir çocuğun babası, gerçekleri işlemeyen kitapları çocuğuna okumadığını söyledi. Doğrusu böylesine katı bir tutum minik oğlunun yaşamına nasıl yansıyacak merak ettim. Düşler olmasa sanat nasıl doğar, bilimsel buluşlar nasıl yapıldı? Jules Verne “Aya Seyahat” yazarken bu seyahatin bir gün gerçekleşeceğine inanıyordu sanıyorum...

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden kitap, hayal unsurları taşıdığı sürece okunmaz.
- B) Böylece bilinçli aileler çocuklarına edebiyat sevgisi aşılar.
- C) Sanat, gerçeği yansıtmadığı sürece çocuğa zarar verir.
- D) Sonuçta hayallerimizdir bizi arzuladığımız başarıya götüren.

5. 1. O yanlışlardan sadece onları yaptıktan sonra kurtulabilirdim.
2. Ancak hiçbirinden şikâyetçi değilim.
3. Yaşamım boyunca da birçok yanlışla düştüm.
4. Çünkü yapılması gereken yanlışlardı bunlar.
5. Çok uzun ve yoğun bir yaşam sürdüm.
Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?
A) 5 - 3 - 2 - 4 - 1
B) 3 - 1 - 5 - 4 - 2
C) 5 - 1 - 4 - 2 - 3
D) 1 - 5 - 4 - 3 - 2

6. 1. Artık kıştan da nefret etmiyordu.
2. Çünkü bu, yaz uyuyor anlamına geliyordu.
3. Bir kış sabahı giyinirken dışarı, bahçesine baktı.
4. Hava böyleyken çiçekler de dinleniyor, demekti.
Numaralanmış cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

7. Okuma, tutkuların en soylusudur. (1) Ekmek nasıl bedeni beslerse o da ruhu öyle besler. (2) Büyük yazarlar en güzel kitapları okumuşlardır. (3) Alphonse Karr, okuma için "Tatlı tatlı kendinden geçme." demiştir.
Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

8. Reşat Nuri Güntekin'in "Çalıkuşu" adlı romanı, Türk edebiyatında önemli bir yer tutar. (1) Bu roman, İstanbullu bir kızın Anadolu'ya öğretmen olarak gidiş serüvenini konu almaktadır. (2) Diğer yazarlarımız da Anadolu ve Anadolu insanını konu alan romanlar yazmıştır. (3) "Çalıkuşu" Anadolu insanının yaşamını yansıttığı ve konusu her yönüyle insan olduğu için çok sevilmiştir. (4) Hatta televizyon dizisi olarak da insanların beğenisine sunulmuştur.
Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

9. Sabah kalkınca hemen mutfığa giderdi. (1) Önce çayı ocağa koyar sonra elini, yüzünü yıkardı. (2) Sonra da kardeşine giyinmesi için yardım ederdi. (3) Kardeşinin beslenme çantasını hazırlayıp onu kapıdan uğurlardı. (4) Kardeşi uyumsuz bir karaktere sahipti.
Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

10. Yaban, gerek Yakup Kadri'nin romanları içinde gerekse Türk edebiyat tarihi açısından ayrı bir önem taşır. (1) Yayımlandığı yıldan bu yana da en çok tartışılan, yazarını ölümsüzleştiren romanların başında gelir. (2) Bu, hem Türkiye tarihinin belli bir dönemine tanıklık etmesinden hem de bir tez romanı olmasındandır. (3) Yakup Kadri, Yaban'ında köyün ve köylünün durumunu anlatır. (4) Onların bir yabancıya bakış açısını ortaya koyar.
Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf kaçınıcı cümleyle başlar?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

1. Sanat, hem kişinin yaratıcı gücünü geliştirmek hem de insanlık niteliklerini yüceltmek için güçlü bir araçtır. (1) Kalpten kalbe giden en sıcak, en dolaysız ve en sağlıklı yoldur. (2) Sanatçı; duyarlılığı, düşüncüsü ve yorumlayışı ile dikkati çeker, öteki insanlardan ayrılır. (3) Çünkü o, toplumun ve yurdunun insanların özlemlerini, ihtiyaçlarını en iyi duyan ve sezen kişidir. (4) Bu duyuş ve sezgi ona ayrıcalık sağlar.

Bu parça, iki paragrafa ayrılmak istendiğinde, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

2. Hayır, ben daima okuru düşünürüm. Bazıları okuyucuya hiç önem vermez. Yalnız kendileri için, kendi duygularına, kendi zevklerine göre yazarlar. Buna taraftar değilim. İnsan okuyucusu için yazmazsa, yazı çakıl taşı gibi sertleşiyor, yenilmez yutulmaz bir biçim alıyor.

Bu yanıtı veren yazara, aşağıdaki sorulardan hangisi yöneltilmiştir?

- A) Sizce yazar, hangi konularda yazmalıdır?
B) Yazar, yazısında duygu ve düşüncelerine yer vermeli midir?
C) Bir yapıt oluştururken kendinizi mi düşünürsünüz?
D) Düşüncelerinize katılmayan okurlar da var mı?

3. Edebiyat; duygu, düşünce, hayal ve izlenimleri sözlü veya yazılı olarak güzel ve etkili bir biçimde anlatma sanatıdır. Başka bir deyişle edebiyat; sözcüklerle yapılan bir güzel sanattır, dil sanatıdır. Bu bakımdan edebiyat bütün güzel sanatlar gibi insanlık düşüncesine öncülük eder.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Edebiyat bir sanat mıdır?
B) Edebiyat nedir?
C) Edebiyat nasıl gelişir?
D) Sanat nedir?

4. Her şeyden önce kafamda bir kişi ya da bir olayla ilgili bazı düşler oluşur. Daha sonra not alırım. Kişiler sahneye girer, çıkar ve yavaş yavaş küçük film kareleri belirir. Böylece kitap üzerinde çalışmaya başlarım. Bu sağlam ve planlı hazırlıktan sonra devamı çorap söküğü gibi gelir. Sonuçta hem benim içime sinen hem de okuru doyuran bir eser çıkar ortaya.

Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisinin karşılığı olabilir?

- A) Yazar olmak zor mudur?
B) Öykü yazmaya ne zaman başladınız?
C) Eserlerinizi nasıl oluşturursunuz?
D) Kitap yazmak sizi çok uğraştırır mı?

5. Kuşlar haber verdi bana, kuşlar
Gelecekte bir şeyler olacak
Gün dilediğimiz gibi doğar
İnsan yüzümüz güler olacak

Bu dördlükte işlenen duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevgi
B) Özlem
C) Umut
D) Kaygı

6. Önce çaresizlik çaldı kapıları
Sonra yoksulluk
Bütün aşına çehreler silindi aynalardan
Bir anda boşaldı dünya
Yapayalnız kaldık

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Endişe
B) Umut
C) Pişmanlık
D) Yalnızlık

7. İnsanın yazdıklarının bir hedefi vardır. Bu hedefe ulaşmayı ister insan. Görüyorum ki bu hedefe bulaşamıyor benim yazıları. Ve o zaman diyorum ki ben büyük bir fırtınada bağırın bir adam gibiyim, boşu boşuna. Hatta sesim yankılanmıyor bile.

Bu parçada sanatçı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Eserlerinin satmayışından
- B) Yazdıklarının beklediği etkiyi oluşturmamasından
- C) İnsanların beklentilerini tespit edememekten
- D) Toplumdaki bilgisizlikten

8. Aşağıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda hangisi ilk cümle olur?

- A) Tren garında, evinden uzak ve dervişe benzeyen bir adam ölü bulunmuştu.
- B) "Diriliş"te ise zengin ve soylu insanlarla fakir insanların ilişkilerini felsefi bir derinlikte işlemişti.
- C) Bu adam Tolstoy'du.
- D) Bir hayli ilerlemiş yaşına rağmen bu adam; vicdanın, ahlakın temellerini işlemişti romanlarında.

9. Sözün akışını bozup güzel cümleler aramaktansa güzel cümleleri bozup sözümün akışına uydurmayı daha doğru bulurum. Bir sözün ardından koşmamalıyız, söz bizim ardımızdan koşmalı, işimize yaramalı.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Açıklama
- C) Tartışma
- D) Öyküleme

10. Uzanmışsın ak döşegine

En uzak evrenlere düş salmışsın
Kapanmış göz kapakların yıldızlı bir geceye
Ve sabah uyanamazsın bir bakmışsın.

Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrılık
- B) Ölüm Korkusu
- C) Mutsuzluk
- D) Sevgi

11. Ben cep telefonu, çağın en büyük icatlarındanım. Temel görevim, uzaktaki insanlarla anlaşmayı sağlamak. Önceki atalarım bunu yapıyorlardı. Bense çok üzgünüm, Atalarım bir eve, iş yerine kapatılmışken ben her yere gidebiliyorum. Ama asıl görevimi yapamıyorum. Çoğu insan beni fotoğraf çekmek, yanı başındakine hava atmak, mesajlaşmak için kullanıyor. Beni icat eden mucitlerim bunu amaçlamamıştı.

Aşağıdakilerden hangisi cep telefonunun, asıl anlatmak istediği şeydir?

- A) Teknolojinin insan yaşamıyla iç içe olduğu
- B) İnsanların aralarındaki iletişimin azaldığı
- C) Çoğu icadın telefon kadar yararlı olmadığı
- D) Cep telefonlarının, asıl amaçları dışında kullanıldığı

12. Bir gün o yokuştan iniyordum. En sevgili uzun hırkam arkamda idi. Bu hırkayı, içinde dışında ikişerden dört cebi olduğu için pek severdim. Cepler, yemiş, ufak tefek oyuncak koymaya ne kadar iyi gelirdi. Öteki hırkalarımda ikiden fazla cep bulunmazdı. Giyme sırası dört cepli hırkaya gelince yüzüm gülerdi.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Duygudan çok düşünceler ön plandadır.
- B) Ayrıntılara yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırmalar yapılmıştır.
- D) Betimleyici öğeler vardır.

1. Babası Soner'i bahçeye gözcülük etmesi için, oradan geçenlerin bahçedeki meyveleri toplamaması konusunda uyararak bahçeye bırakmıştı. Bir süre sonra Soner hem gözcülük etmeye hem de cep telefonu ile oynamaya başladı.

Soner'in bu yaptığını en iyi anlatan söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gözlerini dört açmak
B) Gözünden sinek kaçmamak
C) Ayıyı vurmadan postunu satmak
D) Eli işte gözü oynışta olmak

2. Bir defa yazı ve okuma zevkini, hiç istisnası olmaksızın bütün okullarımızda aynı önemle beslemek gerektiği üzerinde anlaşalım. Bayağılıktan ve dümdüzlükten biraz yukarı bir romanı, bir denemeyi, bir tiyatroyu, herhangi bir edebi yazıyı anlayarak okumayı bilmeyen bir mühendis, bir subay, bir kaptan düşünebilir misiniz? Ve bizim bu hâlde kaldıkça ileri milletler arasına katılabileceğimizi sanır mısınız?

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Okuma ve yazma sevgisini tüm öğrencilerimize aşılmalıyız.
B) Farklı sektörlerdeki insanların da edebiyatla ilgilenmesi gerekir.
C) Edebiyat ve sanatla iç içe olmak, gelişmişliğin göstergesidir.
D) İleri milletlerde edebiyata verilen değer, teknolojiye verilen değerden fazladır.

3. İnsan, sevdiği kimse ona bunu hemen söyleyebilmeli. Çünkü..... İnsanları bir arada tutan, birbirlerine bağlayan tek şey sevginin her boyutuyla ortak biçimde yaşanmasıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) sevgi, paylaşıldıkça güzeldir.
B) sevgi, her zaman bireyseldir.
C) sevgi, paylaşımı gerektirmez.
D) sevgi, yalnızlığın kalesidir.

4. Sözlü ve yazılı anlatım derslerinin amacı öğrencilere gördüğünü, yaşadığını, okuduğunu ve düşündüğünü söz ve yazıyla doğru, mak-sada uygun ve güzel olarak anlatma yetisini kazandırmaktır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?

- A) Doğru ve düzgün konuşmanın bir yöntemi var mıdır?
B) Sözlü ve yazılı anlatım dersleriyle neye ulaşmak istiyorsunuz?
C) İnsanların gördüğünü, yaşadığını tasarladığını anlatması, yazması zor mudur?
D) Sözlü anlatım mı yazılı anlatım mı öğrencilere zor geliyor?

5. İnternet, çağımızın en önemli buluşlarından-dır. Bilginin sınırsız biçimde çok olduğu ve paylaşıldığı bu ortamda insanlık yararına çok şey yapılabilir. Ama bu eylem insanı, insani ilişkilerden uzak tutmamalı. Teknolojik makinelerle dostluk kurulmamalı. İnsanın asıl unsuru olan iletişim, insanca nitelik taşımalı.

Bu parçada internetle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilginin paylaşımını sağladığına
B) Olumsuz yönlerinin de olduğuna
C) Önemli bir gelişme olduğuna
D) Zararlı bilgiler de içerdiğine

6. Halka ait şiir, canlı ve doğaldır. Halkın ozanı, yapay olana yönelmediği için gerçeği şiirine yansıtır. Doğaçlama ve doğal söyleyiş, bu şiirin en önemli özelliğidir. Ne gereksiz bir söze ne de gereksiz bir sözcüğe yer verilir. Hayatın içinden çıkmış, somut, elle tutulur konular işlenmiştir. Bu şiir, Anadolu'nun ruhunu da en güzel şekilde yansıtır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya en uygun başlık olur?

- A) Halk Şairlerinin Gücü
B) Şiirin Yaşamla İlişkisi
C) Halk Şiirinin Özellikleri
D) Doğal Şiirin Oluşumu

7. (1) Çevresini yapıtına yansıtma yeteneği bakımından edebiyatımızın en önemli yazarlarından (2) Nitelikli yapıtlar oluşturmak için daima gerçeğin peşine düşer. (3) Gerçek, bir yazarın aslında en uzak durduğu olgudur. (4) Bunun için de çevresini gözlemler, gerçeği yakalar, yapıtına yansır. (5) Böylelikle ayakları yere basan eserler ortaya koyar.

Bu parçada numaralanmış yargılardan hangisi paragrafın anlam ve anlatım akışını bozmaktadır?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

9. Toplumu, insanları yücelten; insan kalabalığını sürü durumundan toplum durumuna yükselten “söz”dür. Söz ise en kusursuz biçimini, en kudretli anlatım yeteneğini kompozisyonda bulur. Sözleriyle kitleleri arkasından sürükleyenler, fikirleriyle toplumu sarsanlar, çığır açanlar, bir dönemi kapatıp yeni bir dönemi hazırlayanlar hep bu ölümsüzlük kaynağından kuvvet aldılar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başlığı olmaya en uygundur?

- A) Ölümsüzlük Kaynağı
B) Sözün Gücü
C) Anlatım Yeteneği
D) Toplum ve İnsan

8. Toplumlarda hayatında çok çeşitli meselelerin doğmasının sebebi kültür ve medeniyet değişimidir. Bu değişmeye bağlı olarak yüksek tabaka, yabancı tesir altında kalır. Halk kitleleri, genellikle eski yaşayış tarzını benimsediği için aydın tabaka halktan kopar. Halk, aydın bir nevi memlekete ihanet etmiş görür ve buna bağlı olarak aydın tabaka da halkın yaşayış tarzını beğenmez. Bu nedenle aydınla halk arasında anlaşmazlıklar, çatışmalar meydana gelir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumsal çatışmanın bireysel sorumsuzluktan kaynaklandığına
B) Kültürel değişimlerin toplumsal çatışmaya yol açtığına
C) Toplumun farklı düşünen aydın tabakayı hain olarak nitelendirdiğine
D) Aydın tabakanın, halkın yaşayış tarzını benimsemediğine

10. Sanatın amacının güzellik ve güzele erişme olduğunda birleşenler; bilimin doğruyu bulmak, felsefenin de iyiye varmak olduğunu ileri sürerler. Bilim ve felsefede, insanlık için doğru ve iyiden yararlanma söz konusudur. Oysa güzel için yararlanma diye bir şey yoktur. Sanatın, bir yarar sağlama amacına yöneldiği oranda güzelden uzaklaşarak araç olmaya başladığı söylenebilir.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat, yarar umduğu an güzelden uzaklaşır; amaç olmaktan çıkar, bir araç olur.
B) Güzelden yararlanmak amaç olmamalıdır.
C) Bilim, iyiden ve doğrudan yanadır.
D) Sanatın amacı, güzeli insanlık için yakalamaktır.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi eylem cümlesidir?

- A) Sabahtan beri yemek yemediği için karnı çok açtı.
- B) Kalbimizde çarpıp duran en geveze kuş, ümittir.
- C) Doğanın pek nadir ve güzel hediyelerinden biridir burası.
- D) Şairin en sevdiği şiirini de dünkü mektuba ekledi.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türüne göre farklıdır?

- A) Onun en sevdiği arkadaşı kendisini hiç terk etmeyen yalnızlıktı.
- B) Kaybettiği kalemlik iki gün sonra bulundu.
- C) Çevresinde eski zamanlardan tanıdığı kimse kalmamıştı.
- D) Göçmen kuşlar yavaş yavaş sıcak memleketlere gidiyor.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumludur?

- A) Bu haberi alınca beklenilenin aksine pek sevinemedi.
- B) Sorduğunuz adresi öğrenciler arasında bilen yok.
- C) Ne annesini ne babasını aradı o olaydan sonra bir daha.
- D) Biz aslında sizi, başkaları gibi, anlamıyor değiliz.

4. Aşağıdakilerden hangisi soru cümlesidir?

- A) Kimin geleceğini buradaki hiç kimseye söylemediler
- B) Kimin dürüst olduğunu ne olursa olsun bilemezler
- C) Kimin işi benim yaptığım işten daha zor
- D) Kapının önünde duran aradan kiminse düzelmiş

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumsuzdur?

- A) Eyvah, çocuklara yine istedikleri şekerlerden almadık!
- B) Kaya diplerinde açmış rengârenk çiçeklere benzerdi.
- C) İnsan, sırrını emanet edeceği insanı iyi seçmelidir.
- D) Ay ve Güneş ezelden beri iki eski İstanbulludur.

6. 1. Çabuk parlayan, çabuk söner.

2. Veren eli herkes öper.

3. Ava giden, avlanır.

4. El için kuyu kazan, önce kendi düşer.

Yukarıdaki atasözlerinin hangisinde altı çizili yan cümle özne görevinde değildir?

A) 1.

B) 2.

C) 3.

D) 4.

7. Aşağıdakilerden hangisi basit yapı bir cümledir?

- A) Ağacın yaşken eğildiğini söyleyen yine onun kendisidir.
- B) Büyük babam oldukça heybetli ve mağrur bir adamdı.
- C) Gündüzleri köyün dışına çıkar, koyun otlatırdı.
- D) Bizden sonra onlarca insan köyden ayrıldı.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik cümledir?

- A) Bu memleket bir zamanlar baştan başa gurbetti.
- B) Sen vardın, sonbahar bile ilkbahar gibiydi.
- C) Kardeşim, zor geçeceğini düşündüğü sınavı kazanmayı başardı.
- D) Annelerin bizlere karşı büyük sabrı acaba nedendir?

9. Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre bağlı bir cümledir?

- A) Aliye Hanım lambanın ışığında gazete okuyordu.
- B) Masanın üstündeki saatin tıkırtısı odaya ölgün bir ruh veriyordu.
- C) Kedicik sobanın yanındaki şiltenin üstüne çıkıp kıvrıldı.
- D) Minderin ucuna sürtünerek içeriye girdi ve odayı süzdü.

10. "Bakıldıkça uzuyorlar, yükseliyorlar, korkak ve yumuşak bakışlarına kaskatı çarpıyorlar." cümlesinin yapısına göre türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Basit
- B) Bağlı
- C) Sıralı
- D) Birleşik

11. Aşağıdakilerden hangisi öznesi ortak bir sıralı cümledir?

- A) Ayaklar bazen sahibini dinlemez, kendi istedikleri gibi davranırlar.
- B) Konuyu az çok anlattım, o da dinledi.
- C) Su akıyor, yamaçlarda kuzular meleşiyor.
- D) Bir ses geldi önce, herkes o tarafa baktı.

12. Aşağıdaki sıralı cümlelerden hangisinin öznesi ortaktır?

- A) Havadan sudan konuştular, sonra sinemaya gittiler.
- B) Eve sessizce girdik, içerde kimse yoktu.
- C) Dağlara bakıyorum, doruktaki ağaçlar görünmüyor.
- D) Oyun devam ediyor, seyirciler oyunu ilgiyle seyreliyordu.

13. Aşağıdakilerin hangisinde kalıplaşmış bir cümle yapısı söz konusudur?

- A) Elmayı daldan yeni kopardım.
- B) Erken kalkıp çiçekleri suladı.
- C) Nerede akşam orada sabah.
- D) Kitapları farklı dillere çevrilmiş.

14. Aşağıdakilerden hangisinde kalıplaşmış bir cümle yapısı kullanılmıştır?

- A) Okula gitmek için erken kalk.
- B) Zor koşullarda büyümüş.
- C) Yürü babam yürü, bitmez bu yol.
- D) Olanları duyunca gülmeye başladı.

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi soru cümlesi değildir?

- A) Onun buraya niye geldiğini bilmiyorum
- B) Bunlar da mı gelecekti başıma
- C) Onun kim olduğunu bilmiyor musun
- D) Bu şehirde yaşamak nasıl bir duygu sizce

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlamında olumsuzluk yoktur?

- A) Ne ödevlerini yaptı ne de uyudu.
- B) Onun bana borcu yok değil.
- C) Bu iş senin bildiğin gibi değil.
- D) Kardeşimin istekleri hiç bitmiyor.

17. "Ağlayanın malı gülene yaramaz." cümlesinin yapısına, anlamına, öğelerinin dizilişine ve yüklemine göre türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Basit - olumlu - kurallı - eylem cümlesi
- B) Birleşik - olumsuz - kurallı - eylem cümlesi
- C) Basit - olumsuz - kurallı - ad cümlesi
- D) Birleşik - olumlu - devrik - ad cümlesi

18. Aşağıdaki dizelerden hangisi kurallı bir cümledir?

- A) Yüzüme sert çizgiler çekti senin adın.
- B) Nazlı rüzgâr konuşur anladığım bir dilde.
- C) Yaslanır bir buluttan bir buluta başımız.
- D) Bir merhaleden güneşle derya görünür.

19. "Akşama kadar bu işleri bitirebilirse eve gidebilir." cümlesinin anlam bakımından türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şart cümlesi
- B) Ünlem cümlesi
- C) Olumsuz cümle
- D) Soru cümlesi

1. "İnsanlık adına, insanlık yapısını kurar büyük sanatçı." Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?
- A) Basit cümledir.
B) Olumlu cümledir.
C) Ad cümlesidir.
D) Devrik cümledir.
2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı bakımından **birleşik değildir**?
- A) Kardeşim işten çıkarılırsa perişan oluruz.
B) Öyle yorgunum ki yürüyemiyorum.
C) Sokağın ortasında etrafına bakınıp duruyor.
D) Yolculardan biri yaşlı kadına yer verdi.
3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir ad cümlesidir?
- A) Sıkıntı çeken bir insan hâlden anlar.
B) Artık her şey aramızda bir tatlı anıydı.
C) Sokağın başındaki küçük dükkânı kiralamışlar.
D) Okulun bahçesinde etrafına bakınıp duruyor.
4. "Bayramlarda da bandonun başına geçer; törenlere, etkinliklere canlılık katardı." cümlesi yapısı bakımından aşağıdakilerden hangisine uygundur?
- A) Basit cümle
B) Birleşik cümle
C) Sıralı cümle
D) Bağlı cümle
5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı bakımından basit bir cümledir?
- A) Birbirlerine fıkralar anlatarak güldüler.
B) Bekleme salonunda oturmaktan bıkmıştı.
C) Bakım yapılan parklar güzelleşti.
D) Öğleden sonra hava iyice karardı.
6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemnin yerine göre ötekilerden **farklıdır**?
- A) Işıl ışıl parlıyordu mavi gözleri bebeğin.
B) Öğretmenlerinizin öğütlerine kulak verin.
C) Ayrılık acısı, çekilecek dert değil.
D) Türkçe, çok eski ve köklü dillerden biridir.
7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir ad cümlesidir?
- A) Son bir yıldır çok mutluyum.
B) Gelecek yıl bir sergi açacağım.
C) Konuyu yeterince ele almamışsın.
D) Aracın bakımını yeni yaptırdım.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kurallı, birleşik, olumlu bir isim cümlesidir?
- A) Her şeyin arkasında onun parmağı vardı.
B) Bu lokantaya gelmek senin fikrindi.
C) Beyazdı onun giydiği elbise.
D) Sözlerinin arkasında kötü bir ima vardı.
9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemnin yerine göre incelendiğinde diğerlerinden **farklı bir özellik gösterir**?
- A) Yazar yapıtını on yılda yazar, on yıl da kendisine yayıncı arar.
B) Erdem, çıkarların çarpıştığı yerde ortaya çıkar.
C) Ölümsüz olarak bildiğim tek şey, düşüncedir.
D) Ne ettik, ne gördük şu fani dünyada kötülükten gayrı?
10. Aşağıdakilerden hangisi eksilteli cümleye örnek **olamaz**?
- A) Ağrılarda göz ağrısı, her kişinin öz ağrısı
B) Adama dayanma ölür, ağaca dayanma kurur
C) Atı atasıyla, katırı anasıyla
D) Baba vergisi görümlük, koca vergisi doyumluk
11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bağımsız sıralı bir cümledir?
- A) Arkadaşı çalıştı, o boş boş oturdu.
B) Bazen şiir yazıyor, bazen roman.
C) Kalacak bir yer bulamadık.
D) Gezi sona erdiğinde herkes mutluydu.

12. Aşağıdakilerden hangisi yüklem türüne göre **farklı** bir cümledir?

- A) O, başarılı bir gazetecidir.
- B) Seni arayan soran yoktu.
- C) Sınıfın en sevimli öğrencisiydi.
- D) Yağmasan bile gürele.

13. Aşağıdakilerden hangisi ad cümlesidir?

- A) Çok cana yakın bir insandır.
- B) Gitmediği hastane kalmamış.
- C) Ne dolanıp duruyorsun karşımda?
- D) Hepsini ezberlemişim soruların.

14. Aşağıdakilerden hangisi soru cümlesi **değildir**?

- A) Bu resmi nasıl yaptın
- B) Seni görünce ne kadar şaşırdım
- C) Ucuzluktan neler aldınız
- D) Bunları sana kim anlattı

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi basit yapıdır?

- A) Buraya gelmeden önce haber ver.
- B) Yaşamını alın teriyle kazanıyor.
- C) Uzun yıllar önce gördüğüm bu şehri özlemişim.
- D) Şairlerin düzenlediği bu dinletiyeye katıldım.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre **farklıdır**?

- A) Adam sessizce içeri girdi.
- B) Çocuğun ateşi bir türlü düşmedi.
- C) Çok bildiğini sanıyor.
- D) Hiçbir geziye katılmayacak.

17. Aşağıdakilerden hangisi birleşik cümledir?

- A) Arabamı satıp borçlarımı ödeyeceğim.
- B) Dün bir dostumu yolda gördüm.
- C) Bu okulda öğretmenler bizi koruyor.
- D) Ben her şeyin farkındayım.

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sıralı bir cümledir?

- A) Derdini söylemeyen derman bulamaz.
- B) Sınavı kazanınca İzmir'e gitti.
- C) Ömrümde böyle tutarsız insan görmedim.
- D) Önce iş teklifini kabul etti, sonra vazgeçti.

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu olduğu hâlde anlamca olumsuzdur?

- A) Erzincan'a gitti gideli beni ne aradı ne de sordu.
- B) Bartın'da aynı evin içinde büyümüştük.
- C) O eğlenceli günlerimizi umarım anımsıyordun
- D) İmkân bulamadığı için beni arayamıyor.

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerinden **farklıdır**?

- A) Çocuklar gülerken top oynuyor.
- B) Onlara çok iyi imkânlar sağlandı.
- C) Oğlum, bu yıl okulu bitiriyor.
- D) Kötü bir koku sardı çevreyi.

21. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznesi ortak sıralı bir cümle **değildir**?

- A) Kalem yere düştü ve kayboldu.
- B) Sınava iyi hazırlandı, babasından yardım aldı.
- C) Bu yıl çok turist gelirse ekonomik sıkıntıları aşarız.
- D) Çocuklar koşma koşma okuldan çıktılar ve servise bindiler.

22. 1. Ev kiralrı bu dönem çok fırladı.

2. Olayı duyunca gözleri yerinden fırladı.

3. Kavga sırasında kolundaki saat fırladı.

4. Savaş sırasında petrol fiyatları fırladı.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi yapıca birleşik bir cümledir?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

1. Bence insan sözcükleri tanıdıkça öğrendikçe yaşamı daha farklı değerlendirir. Bu değerlendirmede insan araştırmaya ve düşünmeye açsa sözcükler beyninde filizlenir. Böylece sözcüğün gelişiminde; insanın araştırmacı, yargılayıcı ve sentezci kimliğini göz ardı etmemiş oluruz. Sözcüklere yüklediğimiz anlamlar insanların kültürel düzeyleri ile doğru orantılıdır. Susanna Tamaro: "Her sözcük bir tohumdur." diyerek sözcüklerin bizlerdeki gelişim evrelerine dikkat çekmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
B) Örnekleme
C) Betimleme
D) Açıklama

2. Ekim; fırtınalı bir yağmurla iki günde ağaçları yapraklarından ayırmış, çevredeki dağların tepelerine kardan beyaz şapkalarını giydirmişti. Tüten soba boruları, buğulanan camlar, gocuklu insanlarla kasaba kış durumunu almıştı. Herhalde, bu yıl soğuk "Aman!" dedirtecekti.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Tanımlama
B) Kişileştirme
C) Benzetme
D) Karşılaştırma

3. Hepimiz yaşamımızda sürekli karşılaştığımız sorunlar ve zorluklardan yakınırız. Olaylar karşısında bir türlü sabırlı olmayı beceremeyiz. Aslında önemli olan sabırlı olabilmek, sorunlarla yaşayabilmek ve her şeye rağmen yaşamda güçlü kalabilmektir. Balzac: "Beklemesini bilen her şey ayağına gelir." sözü, yaşanan her anın içinde bir ışık barındırılması gerektiğini ve sabrın önemini bir kez daha bizlere anımsatır.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örnekleme
B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme
D) Tanımlama

4. Bir tohumun yetişmesi için öncelikle elverişli bir toprağa ihtiyacı vardır. Daha sonra gerekli koşullar sağlandığında tohum daha güçlü bir şekilde toprağa bağlanır ve büyür. İnsan da tohum gibidir. İnsanın iyi bir şekilde yetişebilmesi doğru bir aile yaşantısına bağlıdır. Aile ortamından sonra iyi bir eğitim ve öğretim hayatı da gereklidir. Böylece insan da tohum gibi güçlü ve güzel bir şekilde yetişir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Abartma
B) Örnekleme
C) Benzetme
D) Tanık gösterme

5. Kuşluk vaktiydi. Irmağa girip yüzmeye karar verdik. Sığ bir yerden geçip nehrin ortasındaki adaya serildik. Dalaşa boğuşa saatlerin nasıl geçtiğini anlamamışız. Bir de baktık ki akşam oluyor. Geri dönmeye karar verdik.

Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme

6. (1) Güneş doğmak üzere, henüz orman serin ve karanlık. (2) Tan yerinden, gittikçe büyüyen bir ışık demeti fışkırıyor. (3) Gece, siyah eteklerini acele acele toplayıp tepelerden vadilere doğru çekiliyor. (4) Ağaçlar, gece boyunca kendilerini saran karanlık düşüncelerinden ve ürpertili hüznlerinden yavaş yavaş sıyrılıyor. (5) Güneşin ilk ışıkları ormanın yeşil çatısını altın bir ok gibi delerek toprağa saplanıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) 1 - 2
B) 2 - 3
C) 3 - 4
D) 4 - 5

7. Yaz sıcaklarının bizi bunalttığı bir akşam Karşıyaka kıyısında bir yere oturduk. İzmir, allı pul-lu bir gece güzeli. Yıldızlar uzak ve çekingen. Denizde uslu bir kıpırdanma var. Denize vuran ay ışığı bir kuş sürüsünü andırıyor. Tenimizi okşayan rüzgârla rahatlıyoruz. Sohbetler uzuyor, vaktin nasıl geçtiğini anlamıyoruz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

- A) Açıklama - Betimleme
B) Öyküleme - Tartışma
C) Tartışma - Açıklama
D) Betimleme - Öyküleme

8. Atatürk, Türk milletinin içinde saklı olan yaratıcı gücü ve yeteneği geliştirmek istiyordu. Özünü milletin kültüründen alan çağdaş Türk tiyatrolarının oluşturulmasını amaçlıyordu. Bu amaçla sanatçılarımızı övdü. Onları yüceltici sözlerle teşvik etti ve hep korudu. Hatta elini öpmek isteyen tiyatro sanatçılarına “Sanatkâr el öpmez, sanatkârın eli öpülür.” diyerek toplumun sanatçıya vermesi gereken önemi belirtti.

Bu parçada yazar düşüncüyü geliştirme yollarından hangisine başvurmuştur?

- A) Örnekleme
B) Karşılaştırma
C) Tanımlama
D) Alıntı yapma

9. Türkiye’de okur sayısı çok azdır. Yıllık nüfus artışının 1.000.000 olduğu bir ülkede ünlü bir yazarın kitabı sadece 7.000 satabiliyor. 70 milyonluk bir ülkede 10.000’de bir kişi demek ki bu kitabı okumuş. Yıllık toplam kitap satışına bakarsanız da bu durum değişmiyor. Ülke genelinde 1.500.000’i aşamıyoruz kitap satışında.

Bu parçada düşüncüyü geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
B) Sayısal verilerden yararlanma
C) Tanık gösterme
D) Karşılaştırma

10. Köye vardığımızda bizi konuksever insanlar karşılıyor. Ilık esen rüzgâr yüzümüze vuruyor, portakal ve limon kokuları başımızı döndürüyordu. O tarifsiz ruh hâli içerisinde evlerden birine buyur ediliyoruz. Hepimize buz gibi birer ayran ikram ediliyor.

Bu paragrafta aşağıdaki duyulardan hangisi yoktur?

- A) İşitme
B) Koklama
C) Görme
D) Dokunma

11. Coğrafi konum nedeniyle ormanlarımızın büyük bölümü tehdit altında. Özellikle de Kahramanmaraş’tan başlayıp Akdeniz, Ege ve İstanbul’a uzanan bin yedi yüz kilometrelik sahil bandının yüz altmış kilometrelik bölümü. Orman Bakanlığı’nın verilerinde görüyoruz ki kayıt tutulmaya başlandığı 1937 yılından beri Türkiye’de yılda ortalama 23.962 hektar olmak üzere toplam 1 milyon 533 bin 598 hektar orman cayır cayır yanmış. Yılda ortalama olarak 1000 yangının yüzde 88’i gündüz, yüzde 12’si gece çıkmış. Adet olarak yüzde 83’ü, alan olarak da yüzde 87’si haziran ve ekim arasındaki aylarda meydana gelmiş.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangi ikisi kullanılmıştır?

- A) Açıklama - Sayısal verilerden yararlanma
B) Tartışma - Örnekleme
C) Betimleme - Karşılaştırma
D) Açıklama - Alıntı yapma

12. Pencereimin camına minicik bir taş tık edince beklediğini anlıyordum. İçimden kuşlar havalanıyor, kalbim sevinçle doluyordu. Ben, onun alınına dökülen saçlarındaki neşeyi, güzel sesini, gölgesini, ayağının kumdaki izini bile seviyordum.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Açıklama - Tartışma
B) Betimleme - Öyküleme
C) Öyküleme - Açıklama
D) Tartışma - Betimleme

1. Duygularımız sayesinde kendi kendimizi anlar, yaratıcı gücümüzü ortaya çıkarırız. Aynı zamanda, duygularımız aracılığıyla çevremizdeki insanlarla ilişkilerimizi güçlendiririz. Öyleyse neden duygularımızı saklamaya çalışırız? Neden savunma mekanizmamızı harekete geçirir ve duygusal bir umursamazlığa bürünürüz? Sonuçta karşımızdaki insana kendimizi ifade etmenin tek yolu duygularımızı paylaşmaktan geçer.

Bu parça, aşağıdakilerden hangisine bir örnektir?

- A) Tartışmaya
B) Açıklamaya
C) Öykülemeye
D) Betimlemeye

2. 20. yy'ın başlarında İtalyan şair Marinetti'nin yayınladığı bildiriyle ortaya çıkan fütürizm günümüzde de etkisini göstermektedir. Şair, yaşamın sürekli değişimine bağlı olarak sanatta var olan kuralları bir yana bırakarak yeni biçim ve anlatım yolları yaratmak gerektiğini savunmuştur. Fütürizm, başta bir sanat akımı olarak yapılsa da günümüzde bilimsel bir kavramdır.

Bu parçada aşağıdaki anlatım yöntemlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tartışma
B) Açıklama
C) Öyküleme
D) Betimleme

3. Güvenmek sanıldığı kadar zor mudur gerçekten? Ben özgür olayım da karşımdakiler hep bana bağlı olsun istiyorsanız zordur gerçekten. Ama istediğiniz bu olmamalı değil mi? Kim ya da ne olursanız olun saygı duyuyorsanız karşınızdakine güveniyorsunuzdur. Çaresizlikten doğan güvence belki en büyük ihanettir. Yalnız kalmaya cesareti olmayanların sığındığı bir liman olur o zaman güven.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Öyküleme
D) Tartışma

4. Şehirde akşam oluyordu. Güneşin kızıllığı tüm şehri kaplamış, insanlar günün yorgunluğu ile evlerine gidiyorlardı. Ağaçların gölgesinde kalan kır lokantaları ise akşam misafirlerini karşılamaya hazırlanıyordu. Saçtan gözleme, tavadan balık kokusu yükseliyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay içinde yaşatmaya
B) Betimleyici unsurlara
C) Tanımlamaya
D) Duyu organlarıyla ilgili ayrıntılara

5. Sözcükler insanı yaşama bağlayan en önemli unsurların başında gelir. Nasıl ki tüm canlıların yaşayabilmesi için hava ve suya ihtiyacı varsa sözcükler de insanlar için hava ve su kadar önemlidir. Bir bitkinin yetiştirilmesi, varlığını sürdürebilmesi için hava ve suya ihtiyacı vardır. İnsanların da toplumda varlığını sürdürebilmesi, sözcüklere bağlıdır. Sözcükler insanın havası, suyudur; yaşam hava ve su kadar sözcüklere de bağlıdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Kişileştirmeye
B) Tanık göstermeye
C) Tanımlamaya
D) Benzetmeye

6. Karikatüristler, dünyayı yeniden yorumlarlar. Başka bir gözle bakıp ince eleştirilerini, çizgilerle haykırırlar. Onlar sadece çizmez, aynı zamanda çok şey düşünüp çok şey anlatırlar. Sevgi Türker, Gökhan Atilla, Sevinç Üstün gibi karikatüristler bu çizgi ve düşünce arasındaki bağı bize gösteriyorlar.

Bu parçada düşünceyi geliştirmek için aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanık göstermeye
B) Örneklemeye
C) Karşılaştırmaya
D) Benzetmeye

7. Bizim için Doğu ile Batı arasında yeniden bir seçim yapmak diye bir sorun olabilir mi? Bençe ilerleme yolunu Batı ölçütünde bir bilim anlayışında gören Türkiye için böyle bir sorunun sözü bile edilmemeli. Hepimiz biliyoruz ki: “Batıdan yalnız tekniği ve bu tekniğin ürünlerini, makinelerini alalım. Bu tekniği doğuran bilim yolları, bilim kafası neyimize gerek?” diyenler var. O zaman ortaya önemli bir sorun çıkıyor. Avrupa’nın bilim kafasını almadan tekniğine, teknik araçlarına kucak açmanın anlamı nedir, bunu düşünelim.

Bu parçada yazar düşüncesini kanıtlamak için aşağıdakilerin hangisine başvurmuştur?

- A) Örneklemeye
B) Tanımlamaya
C) Alıntı yapmaya
D) Benzetme

8. Taşkın dere yataklarının çamurlu, ıslak yerlerinde otlar bütün yaz tazeliğini korur; kızgın güneş ağaçların tepelerinde meyveleri pişirirken, rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır, çayırklar kabarırdı. Suların şırıltısı, rengârenk çiçekler arasında büyüleyici bir hava verirdi. Hele o cennet kokulu çiçekler...

Bu parçada aşağıdakilerin hangisiyle ilgili ayrıntıya ver verilmemiştir?

- A) Dokunma
B) Koklama
C) Tatma
D) İşitme

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “betimleme” **yapılmamıştır**?

- A) Uzaktaki kahverengi orman, birkaç gündür körpe yeşilden bir ışıltı içinde yatıyor.
B) Korku bir ruh hâlidir, yüreklilik ise büyük korkuların önüne geçmek.
C) Cadde üstünde, sol tarafı bahçe olan beyaz boyalı bir ev satın almıştık.
D) Eski asma köprünün gıcırdayan tahtaları üzerinde karıncalar gibi koşuyoruz.

10. Sirtında sanki kanla, altınla işlenmiş ağır, parıl parıl bir manto! Başında vahşi ruhunun simgesi gibi balta biçiminde kıpkırmızı tacı! Yerde hançer gibi keskin bir gaga! Sonra, ayaklarındaki mahmuz dediğimiz sivri süngüler. Dikkat ederdim, tavukların hiçbirini sevmezdi.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Öyküleme
C) Tartışma
D) Betimleme

11. Güverte, denize açılmış bir balkon gibi serin. Bir esinti var havada. Beyaz boyalı vinçler çalışıyor harıl harıl ama ortada kimseler yok. Karşımda, yerde bir vinçler ormanı... Koyu zeytin yeşili ağır kütleleri havaya doğru kaldıran dev kışkaçlar. Ardından, yere boş inerken, sanılır ki her biri belirgin bir merakla denizi kokluyor. Sonra bir duvar sanki denizlerle karaları ayıran bir sınır çizgisi...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Betimleme
D) Tartışma

12. Aşağıdakilerden hangisi bir tanım cümlesi **değildir**?

- A) Mektup, birbirinden uzakta bulunan kişiler arasında haberleşmeyi sağlayan bir araçtır.
B) Konferansta konunun özgün, ilgi çekici olması gerekir.
C) Şiir, duygu ve düşünceleri etkili bir biçimde dile getiren bir türdür.
D) Eleştiri, bir yapıtın ya da kişinin olumlu ya da olumsuz yanlarını değerlendirmektir.

1. "Kulaklarımda, unuttuğum bir şarkı çınıyordu." cümlesindeki yazım yanlışının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?
- A) Bu dünya atalarımızdan bize emanettir.
B) Eve geldiğim de saat oldukça geçti.
C) Bu konuda şeninde fikrini alalım.
D) Mavi sonsuzluğu yapa yalnız izliyordum.
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yu-muşamasına uymayan bir sözcük kullanılmıştır?
- A) Bayrağımızı ve ülkemizi hep koruyalım.
B) Soruların olduğu kâğıdı bana getir.
C) Bahçedeki direği kim dikti?
D) Kitabı hızla masaya bıraktı.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düş-mesiyle ilgili bir yazım yanlış yapılmıştır?
- A) Bahçe de yalnız bir kedi vardı.
B) Bu konudaki fikrin nedir?
C) Masadaki vazolar birden devrildi.
D) Biraz daha ilerilersek başaracağız.
4. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?
- A) Ufacık elleriyle gülleri tuttu.
B) Azıcık aşım, ağrısız başım.
C) Oğuluna yeni kıyafetler almış.
D) Gönlünü başkasına kaptırmıştı.
5. Bağlaç olan "de" bir sözcük olduğu için her zaman ayrı yazılır ve ünsüz benzeşmesi kuralına uymaz.
Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlış vardır?
- A) Bizim çöpleri de götürmüşler.
B) Gidip te gelememek var.
C) Toplantıda Çağla da vardı.
D) Arabayı da çok ucuza sattık.
6. Aşağıdakilerin hangisinde "de" bağlacının yazımı yanlıştır?
- A) Söylediklerime sen de inanmıyorsun.
B) Asya kıtası da jeolojik değişimler gösteriyor.
C) İklim koşulları gibi toprak ta küstü çiftçiye.
D) Tepeler de hüzünlü ovalar gibi.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?
- A) Mademki çok hevesli, gösterson kendini.
B) Senki bütün zorluklara tek başına katlandın.
C) Evdeki hesap çarşıya uymaz.
D) O ki bir daha yanımıza gelemmez.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımında yanlışlık yapılmamıştır?
- A) Sınıfta kaldı; oysa ki başarılı bir öğrenciydi.
B) Okulda ki bütün kitaplar çalınmış.
C) Yemeğe çağırdı, bilmemki ona ne cevap versem.
D) Eve gelirken tekerlek patlamış ki yolda kalmış.
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımından kaynaklanan bir yazım yanlış vardır?
- A) Güzelmi güzel bir evi varmış.
B) Siz de mi onlarla gittiniz?
C) Hâlâ üniversitede mi okuyorsunuz?
D) Yarınki toplantıya geliyor musunuz?
10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımında yanlışlık yapılmıştır?
- A) Benim şarkımı hiç söyledinmi?
B) Bana söyleyecek bir şeyiniz var mı?
C) Bu konuyu ben anlatsam olmaz mı?
D) Niçin benimle gelmiyorsun?
11. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlış yapılmıştır?
- A) Çubuk barajı
B) İç Anadolu
C) Sivas Valiliği
D) Van kedisi

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Sabah, Doç. Dr. Mine Hanım'la görüşeceğiz.
- B) TDK'nun tüm üyeleri toplantıdaydı.
- C) İGDAŞ'tan yetkililer geldi.
- D) TÜYAP'tan yeni kitaplar aldık.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların ya da sayılara getirilen eklerin yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) 2015'te şirketimiz yükselişe geçti.
- B) Eve giren hırsız on bin lirasını çalmış.
- C) Tatil, yirmi üç gün sürdü.
- D) Servisimiz 08.15'de kalkıyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Tren saat 18.30'da istasyondan kalkacak.
- B) Yaklaşık onsekiz yıldır burada çalışıyor.
- C) İş yerinden dört bin lira tazminat almış.
- D) Liseye dört arkadaş birlikte giderdik.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım **yanlışı** vardır?

- A) Tüm arkadaşlarım 11 Şubat'ta İstanbul'a gidecekler.
- B) Üniversitede dersler 8 Haziran Cuma günü bitiyor.
- C) Ehliyet sınavına 18 Mayıs 2001'de girdim.
- D) Ankara'nın kışı Kasım ayında başlar.

16. Aşağıdakilerin hangisinde tarihlerin yazımında **yanlışlık** yapılmamıştır?

- A) 1 ekim 1982'de onu kaybettik.
- B) Bu Çarşamba buluşalım.
- C) O, Mayıs ayında tatile çıkar.
- D) Ben 10.10.1987'de doğmuşum.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) **getirilemez**?

- A) Bir daha bizi arar mı, bilmem
- B) Burada olmak nasıl bir duygu sizce
- C) Bana biraz yardım eder misiniz
- D) Geldiklerinde burada mı kalacaklar, otelde mi

18. Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik eylemlerin hangisinde yazım **yanlışı** vardır?

- A) Sonunda yalanlara dayanamayıp evi terk etmiş.
- B) Bu karda eve ancak üç saatte gide bilirsin.
- C) Biraz daha sabret, işler birazdan biter.
- D) Anlaşma şartlarını reddediyormuş.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüğün yazımı **yanlıştır**?

- A) Hanım eli kokusu içimizi okşuyordu.
- B) Dershanemize kayıtlar başlamıştır.
- C) Evdeki çekyat sonunda eskiciye gitti.
- D) Bu sabah kahvaltıda ne alırdınız?

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte yazım **yanlışı** yoktur?

- A) Size hiç bir yardımda bulunulmadı mı?
- B) Yalnızlarımın daha sonra farkına vardım.
- C) Evdeki her sevini toplayıp gitti.
- D) Mahallenin kedileri, birarava toplanmışlar.

21. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı **yanlıştır**?

- A) Bu sürpriz hepimizi heyecanlandırdı.
- B) Kambur adam yalnız yaşıyormuş.
- C) Sapsarı saçları rüzgârda uçuyordu.
- D) Hayatta iyice yanlız kalmıştı.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden **farklı** bir görevde kullanılmıştır?

- A) Sanat, insanları birleştiren tek güçtür.
- B) Çarşıda, pazarda günlerce kuş yemi aradık.
- C) Ben, o olayı sana anlatmıştım.
- D) Evleri, köşeyi dönünce hemen karşımıza çıkıyordu.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Sorun, senin kendini beğenmeden kaynaklanıyor.
B) Konuşunca insanların gözlerine bakamadığını biliyor musun?
C) Dedikodu insanın, onurunu ortadan kaldırır.
D) Unutma, her sözün bedelini bir gün ödeyeceksin!

2. Kişilik sorunu (1) toplumsal ilişkilerde kendini belli eder (2) Birey (3) diğer insanlarla ilişkilerinde sürekli sorun çıkarır (4) kendisinin haklı olduğuna inanır.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine (,) virgül getirilemez?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

3. "Ankara ülkemizin başkenti düzenli bir kent olarak bilinir." **Bu cümlede kutucuk içine alınan söz öbeğinin ara söz olduğunu belirtmek için aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi kullanılabilir?**

- A) Tırnak ("")
B) Kesme işareti (')
C) Kısa çizgi (-)
D) Noktalı virgül (;)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış vardır?

- A) Türkçede "-lık" eki işlek bir ektir.
B) Akşamleyin TV'deki açık oturumu izledim.
C) Doktor, Ahmet'i çalışması için ikna etmişti.
D) Selim o çevrede saygılı, sessiz, bir gençti.

5. Bir sanatçının üslubu (1) o sanatçının bilgi birikimi (2) düşünce sistemi (3) duygu zenginliği (4) yaratıcılığı ile ilgilidir.

Bu cümlede, numaralanmış yerlerden hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti koymak gerekir?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlerin hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?

- A) Biz her şeyi olduğu gibi değil () bize göre olması gerektiği gibi görürüz.
B) Düşünmek, söylemek kolaydır () yapmak, başarı ile sonuçlandırmak çok güçtür.
C) Onun söylediği şu söz kulaklarımda çınlıyor () "Beni affet ne olur!"
D) Hayatta yapılmayacak iki şey vardır () Kalp kırmak ve yalan söylemek.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Sevgi, hoşgörü ve merhamet insanlığın en önemli hazinesidir.
B) Kitaplar, sanat eserleri bizim yolumuzu aydınlatan yıldızlardır.
C) Bilim, insanlığın rahatı için çalışan bir işçidir.
D) Sözlerimiz, davranışlarımız, hayallerimiz bizim için önemlidir.

8. Deli Murat'ın içine şüphe girdi ()
- Budala mıyım () hiç kurumuş tahtalar çiçek açar mı () Karababa beni () sürekli iyilik yapayım diye böyle aldatmış olmalı () diyordu.

Bu cümlelerde parantezle boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (?) (?) (:) (.)
B) (.) (?) (?) (.) (.)
C) (.) (?) (?) (.) (.)
D) (:) (.) (?) (.) (.)

9. Bir sabah efendisi onu çağırdı (1)(2) İşte oğlum yanıma gireli tam bir sene oldu (3) Kulaklarını iyi aç. Nasihatimi vereyim (4) "Yolunu, izini bilmediğin yere gitme (5)"

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangi ikisine aynı noktalama işareti getirilir?

- A) 1. ve 3. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 4. D) 4. ve 5.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) kullanılabilir?

- A) Yemekten sonra kahve içmeyi sever.
B) Bu işe kalkışmadan önce iyice düşünmeliydin.
C) Kör olur, badem gözlü olur kel ölür, sırma saçlı olur.
D) Gözleri her yerde onu aradı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna soru işareti getirilemez?

- A) Onu karşımda görünce ne diyeceğimi bilemedim
B) Gelirken sana ne getirmiş
C) Bu soruyu kime soralım
D) Bugünlerde sana nasıl davranıyor

12. Aşağıdakilerin hangisinde virgül anlam kapallılığını gidermek için kullanılmıştır?

- A) Annesinin yaptığı yemekler, bütün mahal-
lenin dilindeydi.
B) Çocuk, bakıcısına öfkeyle baktı.
C) Başkan, toplantının saatini söyledi.
D) Doğruluk ve dürüstlük, her zaman kaza-
nır.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna üç nokta getirilemez?

- A) Bir daha onunla görüşürsen
B) Bir bahar akşamı, onunla karşılaşıncı
C) Dünkü olayda benim hiç suçum yoktu
D) Yakınlarından böyle bir kötülük görmek

14. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlerden hangisine noktalı virgül getirilebilir?

- A) Bir sopa buldu () çocuğu kovalamaya baş-
ladı.
B) İrem () Arda ve Emre'den daha iyi satranç
oynuyor.
C) Çocuklar () Ahmet'in söylediklerine inan-
madı.
D) Çantada neler yoktu ki ()

15. Beyin () tüm yaratıcı özelliklerine karşın za-
manla yaşlanıyor () bilimle uğraşan bir insan
bile sonuçta koşullanmalara biraz yöneliyor
()

**Bu parçada parantezlerle belirtilen yerle-
re sırasıyla, aşağıdaki noktalama işaretle-
rinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (,) (;) (.)
B) (.) (.) (.)
C) (;) (;) (.)
D) (!) (;) (.)

16. Volkan, ateş gibi kızardı, kızgınlıkla yanıt ver-
di:

- Burada çalışan bir kız, altı aydır boş duruyor.
Harun Bey: (1) Ya öyle mi? (2) dedi (3) kapıya
doğru yürüdü.

**Bu parçada numaralanmış yerlere, sıra-
sıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden
hangileri getirilmelidir?**

- A) (") (") (.)
B) (-) (-) (.)
C) (,) (,) (:)
D) (;) (,) (.)

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme
işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) Suç ve Ceza'da anlatım ne kadar etkileyici!
B) Saat 07.30'da sizi almaya gelecekler.
C) Eda'dan bunu duyunca hemen sana gel-
dim.
D) Ben seni o'ndan her zaman üstün tuttum.

1. Bir yazarın günlük olaylar arasından seçtiği bir konuyla ilgili kendine özgü görüşlerini karşısındakilere konuşuyormuşçasına anlattığı yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştiri
B) Fıkra
C) Biyografi
D) Sohbet

2. 1. Deneme
2. Söyleşi
3. Roman
4. Makale

Yukarıdaki yazı türlerinin hangisi düşünce yazısı değildir?

A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki mısraların hangisinde kişileştirme yoktur?

A) Gün bitti, ağaçta neşe söndü.
B) Çamlıklarda dolaşır rüzgâr gibi kuşlar.
C) Derdimi söylesem derin dereye.
D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar!

4. “Öğütten, bir kimseye yapması ya da yapmaması gerekenleri anlatırken yararlanırsınız. Bu yönüyle bilgi ve deneyim küpüdür öğüt.” Altı çizili cümlede hangi söz sanatı kullanılmıştır?

A) Abartma
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Konuşturma

5. Aşağıdakilerden hangisi düşünce yazısıdır?

A) Roman
B) Destan
C) Makale
D) Öykü

6. Üsküdar'dayım bir akşamüzüri
Denizin üstünden yorgun gemiler geçiyor
Her biri bambaşka bir hikâye düşürüyor denize

Benim üstümden martılar uçuyor
Ne ben gemilerin düşürdüğü hikâyeleri biliyorum
Ne deniz benim üstümden uçan martıları tanıyor

Yukarıdaki şiirde hangi varlıklara insana ait özellik verilmiştir?

A) Gemiye ve martıya
B) Hikâyeye ve denize
C) Denize ve gemiye
D) Üsküdar'a ve martıya

7. Dakikalar toprak dolu saksılarıdır akıp giden zamanın. Zaman geçip giderken her saksıya bir çiçek tohumu at ve o tohum gül olsun.

Yukarıdaki parçada hangi söz sanatı kullanılmıştır?

A) Konuşturma
B) Abartma
C) Kişileştirme
D) Benzetme

8. Baharı gördüm
Bir erguvan dalında
Şirin bir çiçekti
Bana gülümsedi

Yukarıdaki dörtlükte kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bahar
B) Erguvan
C) Dal
D) Çiçek

9. “Fıkra” ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Günlük konuşma diliyle yazılır.
B) Güncel olaylardan bahsedilir.
C) Gazete ve dergilerde yayımlanır.
D) Karşılıklı konuşmalara yer verilir.

10. Bedri Rahmi Eyüboğlu, 1913 yılında Görele’de doğdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. İki yıl Paris’te sanat eğitimi aldı. Yurda döndükten sonra İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi üyesi olarak çalıştı. 1975 yılında İstanbul’da öldü. Çok yönlü bir sanatçıdır ancak daha çok ressam ve şair olarak tanınmıştır. Şiirlerinin yanı sıra gezi yazıları, sanat eleştirileri, mektuplar ve denemeler yazmıştır.

Yukarıdaki parça hangi edebî türe aittir?

- A) Masal
- B) Hikâye
- C) Biyografi
- D) Gezi yazısı

11. Aşağıdaki edebî türlerden hangisi insana ahlak dersi vermek amacıyla yazılır?

- A) Roman
- B) Hikâye
- C) Fabl
- D) Hatıra

12. “Güzel bir bahar günüydü. Güneş başka bir gülümsüyordu doğaya. İnsanlar bu güzellikleri devşirmek için bağa bahçeye çıkıyorlardı.”

Paragrafta kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar
- B) Güneş
- C) Bahçe
- D) Bağ

13. İmza, resmin kenarına atılan kargacık burgacık bir şey değildir. İyi bir ressamın imzası tablonun alnının ortasında parlar. Yani siz ressamın imzasını görmeden bile resmin hangi ressama ait olduğunu bilebilirsiniz.

Bu parça hangi edebî türden alınmıştır?

- A) Deneme
- B) Masal
- C) Hikâye
- D) Makale

14. Dağda rüzgârların kaval çaldığı

Bağın tek meyvesi kar olduğu gün

Sen bize nisandan kalma bir şarkı

Ve temmuz goncası bir pembe güldün

Dörtlükte hangi varlığa insana ait bir özellik verilmiştir?

- A) Kara
- B) Rüzgâra
- C) Şarkıya
- D) Güle

15. Maalesef çalar saatler, çok da sevilmeyen aletler sıralamasında ilk sıralarda yer alır. Hâlbuki kendi hâlinde, sadece insanın verdiği komutları yerine getiren aletlerdir çalar saatler.

Bu parçada kullanılan söz sanatı ve bunun göstergesi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Benzetme, çalar saatin sevilmeyen alete benzetilmesi
- B) Abartma, çalar saatin abartılı anlatılması
- C) Kişileştirme, çalar saate insan özelliği verilmesi
- D) Konuşturma, çalar saatin konuşturulması

16. 1965 yılında Nazilli’de doğdum. Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesinde başladığım yükseköğrenimimi, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamladım. Dergilerde deneme ve incelemelerim yayımlandı. 1996 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından “Yılın Deneme Yazarı” seçildim. Günlük Güneşlik Şarkılar, İnce Sözler, Günsarısı gibi kitaplarım bulunmaktadır.

Bu parçanın yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Biyografi
- C) Sohbet
- D) Otobiyografi

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğadan insana aktarma yapılmıştır?

- A) Dolabın gözüne de baktın mı?
- B) Sulu öğrencileri sevmem.
- C) Karlar uçuşuyor her tarafta.
- D) Anadolu kel tepelerle dolu.

2. "Okuduğum her satır, zihnimde gömülü olanı gün ışığına çıkarmak için bana güç veriyor ve bende yeni bir kıvılcım oluşturunca." Bu cümlede geçen "zihnimde gömülü olanı gün ışığına çıkarmak" sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumaya karşı ilgiyi arttırmak
- B) Düşündüklerini açıkça ortaya koymak
- C) Yeni bir arayışa sürüklenmek
- D) Edinilen bilgileri sorgulamak

3. Kanuni Sultan Süleyman, adamlarıyla avlanmaya çıkmış. İstanbul'un dışına çıkmışlar. Doğa koşullarının olumsuz etkisiyle köhne bir kulübeye sığınmışlar. Kulübenin sahibi ıslanan Sultan'ı ve Sultan'ın adamlarını ateş yakarak ısıtmış. Bu sırada Sultan, "Bu ateş bin altın eder." diyerek ısınmanın o koşullardaki önemini belirtmek istemiş. Kulübenin sahibi, misafirlerin kim olduğunu anlamış. Sultan ve ekibi kulübeciye borcumuz ne deyince "Yemek için bir altın, ateş için de bin altın." demiş. Sultan'ın ağzından bu laf çıktığından mecburen parayı ödemişler. Bir şeyin değerinin çok üstünde pahalıya satıldığı anlamındaki bu ifade, yukarıdaki olaydan çıkmıştır.

Bu parçada anlamı verilen atasözü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başa gelmeyince bilinmez.
- B) Altın yere düşmekle pul olmaz.
- C) Aş taşınca kepeğe paha olmaz.
- D) İyilik eden iyilik bulur.

4. Nasıl ki bir müziğin büyüğü onun notalarında değil kalplerimizdeki yankıdaysa bir kitabın en iyi tarafı da içerdiği düşünce değil, tavsiye ettiği düşüncedir. Kitap, üzerinde yürünen yol değildir. Kitap bize hangi yola gideceğimizi gösteren bir ışıktır.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetme yapılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Olumsuz cümle vardır.
- D) Dolaylama yapılmıştır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, dolaylı anlatım vardır?

- A) Aydın kimliği, çağdaş ve bilimsel dünya görüşünü özümsemekle oluşur.
- B) Annem, sevgi ekilen yerde sevinç olacağını söylemişti.
- C) Bir sanatçı, en başta kendi ulusunun gerçeklerini kavrar.
- D) Karamsarların koştuğu bir toplumda iyimserleri görmek çok zordur, derdi hep.

6. Her işe karışan her şeyi soran, kurcalayan bir adam çoğunlukla başkalarını çekemeyen bir adamdır.....; başkalarının işlerini öğrenme çabası, öğreneceği her ayrıntının kendisini ilgilendirdiğinden değil, olsa olsa başkalarının yaşamını gözlemekten bir oyun tadı duymasındandır.

Bu metin aşağıdaki sözcüklerden hangisi ile tamamlanırsa sözcükten önceki ve sonrakı kısım sebep - sonuç ilgisi ile birbirine bağlanmış olur?

- A) bunun üzerine
- B) hâlbuki
- C) ne var ki
- D) çünkü

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, farklı türde bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) Can çıkmadıkça huy da çıkmazmış.
- B) Dereyi görmeden paçaları sıvama!
- C) Eve gelir gelmez seni sordu.
- D) Yeni aldığı etek ona çok yakışmıştı.

8. 1. Mutluluğu yakaladığı için hep gülümsüyordu.
2. Düşünceleri kafasını çok ama çok kurcalıyordu.
3. Yangını söndürmek için çok suya ihtiyaç vardı.
4. Şiir duygularla yazılırsa ancak o zaman gerçek bir şiir sayılır.

Bu cümlelerden hangisi sebep - sonuç anlamı taşımaktadır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

9. "Cümledeki yargının hangi amaçla yapıldığını bildiren cümlelere amaç bildiren cümle denir." **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç - sonuç ilişkisi vardır?**
- A) Müzayededen bir de tablo satın almış.
B) Hastalıktan iyice erimiş, süzülmüştü.
C) Çalışmalarını tamamlayabilmek için masanın başına oturdu.
D) Bu işte bir kurnazlık olduğunu erken fark ettik.

10. "Çocuklara, babalarının yeteneklerine göre değil; kendi yeteneklerine göre meslek bulmak gerekir." **Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Çocuklar, babalarının mesleğini sürdürmeyecek kadar yeteneksizdir.
B) Çocuklar, yapabilecekleri mesleklere yönlendirilmelidir.
C) Çocuklar, yeteneklerini babalarından değil; annelerinden alırlar.
D) Çocuklar, gelişebilen yeteneklere sahip değillerdir.

11. (1) Yaz tatilinde yurt dışına gitmeyi planlıyordu. (2) Dil öğrenmek arzusundaydı. (3) Para kazanması da gerekliydi bir yandan. (4) Ne de olsa ona bakacak bir ailesi yoktu artık. (5) Belki de bir daha hiç dönmeyecekti.

Bu parçada numaralı cümlelerden hangileri birinci cümledeki tasarrufların ne amaçla gerçekleştirileceğini belirtmiştir?

- A) 2. ve 3. B) 2. ve 4.
C) 3. ve 5. D) 4. ve 5.

12. "Bu konuyu bir daha sana açmayacağım." **cümlesiyle aynı anlama gelen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bu konuyu bir daha seninle paylaşmayacağım.
B) Bu konuyu seninle asla tartışmayacağım.
C) Bu konuyu sana hiç anlatmayacağım.
D) Bu konuyu bir daha hatırlatmayacağım.

13. "İnsan hiçbir zaman boyundan büyük laflar etmemeli aksi halde çok zor durumlarda kalabilir." **Bu cümlelerin anlamına en yakın atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Evvel düşün, sonra söyle.
B) Dilin kemiği yok, bildiğini söyler.
C) Isıramayacaksan dişini gösterme.
D) Güzel söz, demir kapıyı açar.

14. **Aşağıdaki ikilemelerden hangisi diğerlerinden farklı yolla oluşturulmuştur?**

- A) Buradaki tüm ıvır zıvır eşyaları atacağım.
B) Çoluk çocuk dün neşeyle eğlendi.
C) Çocuklar abur cubur yiyeceklerden uzak durmalı.
D) Bu resimde eciş bücüş adamlar vardı.

15. "Durup dururken ortalığı birbirine kattı." **Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ne olursa olsun gidip özür dilemeliydi.
B) Hiç değilse bir arayıp sorsaydın.
C) Hiç yoktan gelip küslük çıkardı.
D) Göz göre göre çantası çalındı.

1. Gözlemlerinde yalnız gözlerini değil, beynini ve yüreğini de kullanıyor. O yüzden herkesin yazdığı birbirine benzerken o, çok farklı şeyler anlatıyor.....

Bu parça, aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) Özgün konularıyla dikkat çekiyor.
B) Belgelere başvurmaktan geri kalmıyor.
C) Okuruna değişik bakış açısı kazandırıyor.
D) Akıl ve duygunun benzersiz uyumu göze çarpıyor.

2. (1) Dergiler, edebiyatın boy verip filizlendiği yayın organlarıdır. (2) Nice usta ozan, dergiler aracılığıyla buluşmuştur okuyucuyla. (3) Dergiler, belli bir anlayışın savunuculuğunu üstlenmeye kalkarsa işlevini yerine getiremez. (4) Edebiyat meraklıları, dergiler aracılığıyla günün sanat olaylarını izleme olanağını bulur. (5) Böylece edebiyat toplum içinde daha hızlı yayılabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmuştur?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

3. Sevgiyi alt edebilmek için yapılabilecek en iyi şey bu duyguyu dizginlemek, yaşamın ağırbaşlı konularıyla işlerinden güçlerinden kesinlikle uzak tutmaktır. Yoksa sevgi, insanın işine gücüne bir karıştı mı her şeyi altüst eder, insanı amaçlarına hiçbir zaman bağlı kalamayacak bir duruma sokar.

Bunları söyleyen biri aşağıdaki öğütlerden hangisini vermez?

- A) Sevmek, insana acıdan başka bir şey vermez.
B) Güçlü olmak istiyorsan duygularından uzak durmalısın.
C) Çalışanınla ilgili bir karar alacaksan sadece mantığını kullan.
D) Mutluluğun sırrı, insanın yüreğinde saklıdır.

4.çünkü romanın beğenilmesi için okuyucunun her an merak unsurlarıyla karşılaşması gerekir. Kendisini bir labirentte hissetmeyen okur, romanda dilin nasıl kullanıldığına bakmaz. Günlük yaşamda yaşayamadığı heyecanı, romanda yaşamak ister.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Romanı çekici kılan, serüven ve gizem unsurlarıdır.
B) Roman her şeyden önce dile dayalı bir türdür.
C) Her okuyucu, edebiyat eserinden aynı şeyi beklemez.
D) Romanın başarısı, dil ve konunun bir bütün oluşturmaya bağlıdır.

5. 1. Mesela pina dedikleri dev midyelerin eti, kulak ağrılarına iyi gelirmiş.
2. Bodrumlular, hastalıkların iyileştirilmesinde farklı deniz canlılarından yararlanır.
3. Zehirli bir balığın, şişe benzeri uzun kuyruğu da, çıbanları iyileştirmekte kullanılıyor.
4. İyileşmesi zor görünen yaralar, balık etiyle sarılıyor.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istense paragrafın ilk cümlesi aşağıdakilerin hangisi olmalıdır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

6. 1. Türkülerin derlenip söylenmesinde herkesin daha özenli olması gerekir.
2. Anadolu insanının özlemlerini en yakın şekilde türkülerde görürüz.
3. Bütün duygular bu türkülerde dolaysız bir biçimde dile getirilmiştir.
4. O nedenle halkı anlatmak isteyen bir sanatçı türkülerden yararlanmalıdır.

Bu cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istense hangisi dışarıda kalır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

7. (1) İnsanoğlu, yüzlerce yıldır doğayı değiştirmeye çalışmıştır. (2) Doğayı değiştirmekte insanın temel amacı, doğaya egemen olma güdüsü olmuş, her uygarlık bu doğrultuda hareket etmiştir. (3) İnsanoğlu barajlar kurmuş, dağları delip tüneller açmış, ırmakların yatağını değiştirmiştir. (4) Doğayla baş başa kalma özlemi, insanlarda her zaman olmuştur ve olacaktır da. (5) Çünkü sakın bir liman olarak sığındığımız doğa biz ona ne yaparsak yapalım bizi hep kucaklayacaktır.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragrafın kaç numaralı cümleyle başlaması gerekir?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

8. Sözcüklerin gücü kendi içlerinde değil, kullanılışlarında, uygulanışlarındadır. Bu sözcük tek başına iken kulağımıza hoş gelebilir ya da anlamı çok güçlü olabilir ama bakarsınız aynı sözcük tümce içinde yersiz ve anlamsız düşmüştür.

Bu metinde düşüncenin yerini değiştiren sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ama bakarsınız
B) tek başına
C) ya da
D) ve

9. Benim en büyük ustalarım, halk masalları ve destanlar anlatan yaşlı köylülerdir. Onlardan dinlediklerimi kendi bilincimde yeniden biçimlendirirken bir yandan da Batılı büyük romancıları özümsemeye, onların yaratıcılıktaki yöntemlerini anlamaya çalıştım. Kanımca bunları yapmasaydım o romanların hiçbirini yazamazdım.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın ana düşüncesi olabilir?

- A) Romancı, kendi kültürünü iyi bilmelidir.
B) Ulusal değerlerle evrensel olanları, kendi potasında eriten yazar başarılı olur.
C) Romancı, kendinden önceki yazarları tanımıyorsa özgün olamaz.
D) Romancı, gözlemlerinden yararlanarak yeni bir dünya yaratır.

10. Eleştirmen, okuru yönlendirir. Yeni yayınları günü gününe izleyemeyen okurlar, eleştiri yazılarından hareketle seçer okuyacakları kitapları. O hâlde benim olumlu yönleri çok olan kitaplarla ilgili eleştiriler yayımlamam rastlantı değil. Her gün okur sayısı azalıyorsa, okuru kitapla buluşturmanın yollarını aramalıyız. Ben bu yolu buldum.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Okur sayısının önceki senelere göre değişim oranı nedir?
B) Okur sayısını arttırmak mümkün müdür?
C) Neden hep başarılı eserleri eleştiriyorsunuz?
D) Eleştirmen, okuru yönlendirebilir mi?

11. Akla pek uygun düşmeyen işleri yapmaya yeltenen, kendisiyle birlikte başkalarını da tehlikeye atan kişilere “çılgın” denir. Son zamanlarda, Kurtuluş Savaşı’nın bilinen bilinmeyen kahramanlarına çılgın demek bir moda oldu. Başta Atatürk olmak üzere o kahramanlar asla çılgın değildi. Aklın ve bilimin rehberliğine inanan, ulusal idealler uğruna bıkip usanmadan mücadele eden bu insanlara çılgın diyenlerin kendisi “çılgın” olmalı.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerden hangisini amaçlamıştır?

- A) Kavramlar arasındaki karşıtlığı vurgulamayı
B) Yaygın bir anlayışı çürütmeyi
C) Okuyucunun bilgilerini pekiştirmeyi
D) Bir olayı tüm ayrıntılarıyla irdelemeyi

12. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde eylemi yoktur?

- A) Bağda izin olsun, yemeye yüzün olsun.
B) Arpa verilmeyen at, kamçı zoruyla yürümez.
C) Abdal düğünden, çocuk oyundan usanmaz.
D) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.

1. “Eve haber verip hemen geliyorum.” cümlesinde, altı çizili sözcükteki anlam olayı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bir türlü doymak bilmiyor.
B) Yine iki tabak yedi.
C) Annem her zaman güzel yemek yapar.
D) Topladığın çiçekleri bana verir misin?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğaya ait bir özellik insana aktarılarak söze mecaz anlam kazandırılmıştır?

A) Oğlunu askere yolladı.
B) Çayı, kahveye tercih ederim.
C) Şakalarıyla herkesi güldürüyor.
D) Babası sert bir insandı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Oyunu tiyatronun balkonundan seyrettim.
B) İki gün boyunca bu yazıya bir başlık aradım.
C) Aynanın önündeki tıraşın birkaç dişi kırıldı.
D) Evlilik hayatının çalkantılı geçtiğini duymuştuk.

4. Sanatçı her şeyden önce insandır. Onun da kusurları, üzüntüleri, sevinçleri olabilir. O yüzden sanatçıları körü körüne eleştiren sağ eleştirmenleri ben de eleştiriyorum. Ne olursa olsun bir eser, sanatçısıyla birlikte ele alınmalı ve onun yaşamı, kişiliği göz önünde tutularak eleştirilmen.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hiçbir yazar eleştirilmemelidir.
B) Günümüzde eleştirmenlere büyük sorumluluklar düşmektedir.
C) Eleştiride önemli olan, gördüğünü eleştirmektir.
D) Yazar ve eserini tek ve değişmeyen bakış açısıyla eleştirmek yanlıştır.

5. İlk nefesimizi alır almaz bir öğrenme sürecine başlıyoruz. Son nefesimize kadar sürüyor bu durum. Ancak hiçbir insan, kendisine hap biçiminde sunulan bilgiyi kabullenemiyor. Bu nedenle de büyüklerin nutukları pek sıkıcı geliyor. Yazarın da bunu unutmaması, çocuğa nasihat vermemesi gerek. Yazarın işi, okuyucuyu, dünyasında yaşatacak edebiyat ürünü yaratmaktır. Zaten bu gerçek dikkate alınmadığı için gerçek anlamda bir çocuk edebiyatı oluşturamadık.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuk kitaplarında dil ve anlatıma özen gösterilmiyor.
B) Doğrudan öğüt veren kitaplar, çocuklar tarafından sevilmiyor.
C) Çocuklar hayata dair bilgileri nasihat şeklinde değil, yaşayarak öğrenmek ister.
D) Çocuk kitaplarında konu seçimine özen gösterilmelidir.

6. Dünyaca ünlü bir yazarın, çok bilinen bir kitabının resimli baskısını görünce sevinmiş, kızım için hemen almıştım. Kitabın girişinde ünlü bir eğitimcimizin sunuş yazısını görünce kitabı inceleme gereği duymadım, kitabın sadece resimlerine göz attım. Görebildiğim kadarıyla güzel bir baskıydı. Eve gelince dünyalar başıma yıkıldı. Çevirmen, bu kitabı bir Türk çocuğunun okuyacağını hiç mi hiç düşünmemişti. Zaten kızım da okuyamadı kitabı çünkü kitap gerçek Türkçeden çok uzaktı.

Bu parçaya göre, sözü edilen kitabın eksikliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuğun hayal dünyasını zenginleştirecek biçimde kurgulanmaması
B) Resimlerle konunun uyumlu olmaması
C) Çevirisinin iyi olmaması
D) Bizim kültürümüze uygun olmaması

7. İyi de sevgili doktor, her anne baba gibi, sorumluluk sahibi her çağdaş insan gibi ben de kendimden çok, çocuklarımı düşünüyorum; onlar için endişeleniyorum. Benim kalp sağlığım ya da tansiyonum, çocuklarımın hatta torunlarımın yaşamından daha değerli değil. Hiç kusura bakmayın, kaçamam ben. Mücadele etmem gerekir. Bunu dikkate alarak yeni bir öneri sunun lütfen.

Bu sözleri söyleyen kişi, aşağıdaki önerilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Sağlığını korumak için beslenmenize dikkat edin.
- B) Çocuklarınız için bu kadar endişelenmeyin.
- C) Karar verme aşamasında çocuklarınızı özgür bırakın.
- D) Sağlığını korumak için sorunların çözümünü sağlayın.

8. Hem İstanbul'daki bir üniversitede Türk dili ve edebiyatı dersleri okutacak hem Türkçeyi korumaya yönelik kitap ve yazılar yazacak, İngilizce ya da Fransızca sözcüklerin kullanılmasına karşı savaş açacaksınız; sonra da Türkçe dil bilgisi kurallarına aykırı cümleler kuracaksınız. Böyle tuhaf bir durum acaba dünyanın neresinde var? Korumaya çalıştığınız dili öğrenmeniz gerekmez mi öncelikle?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın ana düşüncesi olabilir?

- A) Uygulayamadığınız bir şeyi savunmanız yanlıştır.
- B) Dili korumak, bir kişinin başaracağı iş değil.
- C) Yabancı sözcüklerin kullanılması dili bozar.
- D) Kişiler, istediği sözcüğü kullanma özgürlüğüne sahiptir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamalı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Yine kara kara düşünüyör.
- B) Bütün gün çalışıp durdu.
- C) Aldığımız fidanları bahçeye diktik.
- D) Uçağımız biraz sonra kalkacak.

10. Üniversite mezunu bir anne, çocuğuna kitap okuma alışkanlığını bir türlü kazandıramadığından şikâyetçiydi. Bir gün evlerine gittim. Her türlü elektronik eşya vardı evde ama kitap ya da kitaplık yoktu. Zaten anne de kitabı sevmeyen, kitap okumayan biriymiş. Çocuğunun okumamasından ne diye şikâyetçi olduğunu anlamadım doğrusu.

Bu sözleri söyleyen kişi, sözü edilen anne-ye aşağıdakilerden hangisini söyleyemez?

- A) Çocuklar, aile büyüklerini örnek alır.
- B) Yaptıklarımız söylediklerimizden daha etkilidir.
- C) Gelişen teknoloji, kitabı daha az değerli kılar.
- D) Yapmadığımız şeyleri çocuklardan bekleyemeyiz.

11. Öğrencilerimin kompozisyonlarını okurken kumaş pantolonun altına spor ayakkabı giymiş; kocaman, renkli desenli gömlek üzerine kravat takmış tuhaf görünümlü bir insan geliyor aklıma. Neden mi? Kullandıkları sözcükler yüzünden. Türkçe, Arapça, İngilizce sözcükler, hiçbir kurala dikkat edilmeden bir arada kullanılıyor bu yazılarda. Hangi dilde yazıldıklarına karar veremiyorum bu yazıların.

Bu sözleri söyleyen öğretmen, aşağıdakilerin hangisini vurgulamak istemiştir?

- A) Giysi seçiminde daha dikkatli olunmalıdır.
- B) Kompozisyonlar daha büyük sabırla okunmalıdır.
- C) Yazarken dil kurallarına ve sözcük seçimine dikkat edilmelidir.
- D) Hayatın her alanında uyumsuzluk vardır.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişli bir eylemdir?

- A) Beş yıldır ailesinden ayrı yaşıyor.
- B) Sorumluluk üstlenmekten nasıl da kaçardı.
- C) Teyzemle bu pastanede oturduk, sohbet ettik.
- D) Sorunlarını arkadaşlarıyla her zaman paylaşırdı.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama yapılmıştır?

- A) Yolun kenarında biraz dinlendik.
- B) Yolculuğumuz üç saat sürdü.
- C) Yazdığım şiirleri panoya astık.
- D) Vatani görevini Kıbrıs'ta yapacaktım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde genelden öze doğru bir sıralama vardır?

- A) Bilim adamları insanlık adına çalışmalı.
- B) Taşıtlardan en çok otobüs, minibüs ve taksi kullanıyor.
- C) Papatya en sevdiğim çiçeklerden biridir.
- D) Köpekler ve atlar en sadık hayvanlardır.

3. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde "nicelik" anlamı vardır?

- A) Okuyup büyük adam olacaktım.
- B) Bu iş için fazla para gerekmez.
- C) Sağlıklı yaşamak için spor yapmalıyız.
- D) Kötü sözleri ile beni kıldı.

4. İnsanları da yağmura benzetin. Kolay değil diyeceksiniz. Kolay, hem yağmurdan çok daha kolay... Çünkü gülümsemeniz yağmura tesir etmez ama insanlara fazlasıyla tesir eder; hatta sırf taklit yüzünden daha az üzüntülü, daha az can sıkıcı bir hâl alırlar. Marcus Aurelius her sabah: "Bugün, kendini beğenmiş boş bir adamla, bir yalancıyla, doğrulukla ilgisi olmayan bir insanla, can sıkıcı bir gevezeye karşılaşacağım. Onlar, cahil oldukları için böyledirler." dermiş.

Bu parçada, aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Karşılaştırma
- B) Örnekleme
- C) Tanık gösterme
- D) Benzetme

5. Mesleği askerlik olan kişilerin dışında ya da belirli bir süre için yetişkin insanlardan zorunlu askerlik hizmeti istenmesidir askerlik. Eski Mısır'da bir tür zorunlu askerlik hizmeti uygulanmıştı. Napolyon savaşları sırasında da Fransa, bütün sağlıklı erkekleri askere aldı.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tanık gösterme vardır.
- B) Tanım yapılmıştır.
- C) Açıklayıcı bir anlatım vardır.
- D) Örnekleme yapılmıştır.

6. Kişinin çalıştığı yerde birey olarak düşünebilme, davranabilme, kişisel girişimcilik, yetkilendirme, yani "ben olabilme" olanağı var mı? Ekip çalışması içinde bireyin parlayabilmesi mümkün mü? İşle ilgili olarak kendisine, düşündüklerini ifade olanağı veriliyor mu? Yukarıdaki sorulara rahatlıkla "Evet" cevabının verildiği iş ortamında "biz bilinci", "Hayır" cevabının verildiği iş ortamında "sen ben anlayışı" hâkimdir. İş yaşamının coşkulu, doyurucu, verimli olabilmesi için orada mutlaka biz bilincinin yer alması gerekir.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Öyküleme
- C) Tartışma
- D) Betimleme

7. "Kişisel duygu ve düşünce içermeyen yargılara nesnel yargılar denir." Aşağıdakilerden hangisi kişisel duygu ve düşünce içermektedir?

- A) Romanlardaki hayal dünyası beni içine çekiyor.
- B) Bu tepeden denizi seyretmeye doyum olmaz.
- C) Yağmurun tatlı tatlı yağması bana köyümü hatırlatıyor.
- D) Şiir, duyguları mısralarla anlatan yazı türüdür.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, anlamca olumsuzdur?

- A) Aslında şansımız hiç de yok değildi.
- B) Ev almayı istemiyor değildi.
- C) Düne kadar onu görmüş değildi.
- D) Güzel şeylerden hoşlanmıyor değildi.

9. 1. Yaptığınız hataları tekrarlamak istemiyor-
sanız doğrularınıza sahip çıkın.

- 2. Geçen akşam bize uğramadığı için ona kırıldım.
- 3. Kararlarınızı yakından takip ettiğimi söylemeliyim.
- 4. Acıkan çocukları görevliler doyurmaya başladı.

Yukarıda numaralı cümlelerin hangisi neden - sonuç cümlesidir?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde abartma vardır?

- A) Eteklerinden inerken ağlar yağmur.
- B) Bizim diyara biraz kar düşünce zor kalkar.
- C) Hiç uyumadım yıllardır, gelirsın diye.
- D) Mahalle mektebi lazım, düşünmeyin artık.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?

- A) Yapraklar dökülmüş bahçemize.
- B) Sular yine hüznü bu gece.
- C) Zaman akıp gidiyor su gibi.
- D) Durduramıyoruz zamanı ne kadar istesek de.

12. 1. Şimdi Bedil köyünü hatırlıyorum

- 2. Deniz gibi bir ovanın yüzünde
- 3. Her şey uzaklıkla şekillenmiş
- 4. İnsanlar eriyip gitmişler

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

13. 1. Sonra deniz aldı gözlerimi

- 2. Sonra Madra Dağları
- 3. Baktım Edremit Körfezi'ndeyim
- 4. Hüznü bir sevda gibi içinde aksam

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde benzetme sanatı yapılmıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

14. Mutluluk, arayarak bulabileceğimiz bir şey değildir. Mutluluğu, başka birilerine ya da bir şeylere bağlı sanmak da hatadır. Bana kalırsa mutluluk, doğru bakmayı bilen gözlerde ve o gözleri yönlendiren beyinlerde saklıdır. Bunlara sahip değilseniz hiçbir yerde hiç kimseyle mutlu olamazsınız.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk, insanın kendi içinde bulabileceği bir kavramdır.
- B) Maddi yetersizlikler, insanları mutsuz etmemelidir.
- C) Sevdiklerinden ayrı olan insanlar da mutlu olabilir.
- D) Mutluluk, duygu ve düşüncenin çatışmasından doğar.

15. Kendi döneminin ünlü hekimlerinden Calinus, yoldan geçerken bir danışman gördü. Yakasına bir ahmak sarılmış, onu hırpalıyor ve ortalık yerde ona saygısızlık ediyordu. Calinus dedi ki "Eğer bu danışman, gerçekten bilgin olsaydı işi bir cahille bu duruma getirmezdi."

Bu parçaya göre, Calinus'un vermek istediği ileti, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes kendi seviyesine uygun insanlarla arkadaşlık etmelidir.
- B) Bilginler kendilerini savunmakta zorluk çekerler.
- C) Bir cahili eğitmek, insanlık için büyük bir yarardır.
- D) Akıllı insanlar, cahil insanlarla tartışmaktan kaçınmalıdır.

1. İnsan, ele geçirmek istediği ya da gereksinme duyduğu şeylere karşı aşırı ilgi duyar. Onların değerini aslında daha çok büyütür. Bu, bir yerde doğaldır. Çünkü aşırı ilgi duyulan bir şeye erişemeyeceğini sanır. Oysa sevdiği bir yemeği düşleyen kişi, o yemeğe kavuşunca açlığının ne denli basit bir gereksinme olduğunu anlar. İnsan, hep yüzü güleç olana aldanır. Acı çeken, acıyı ayak sesinden tanır. Hiç olmayacakmış gibi davranırız hep
- Yukarıdaki düz yazı ve şiir örneklerinde verilen ana düşünceden yola çıkılarak şiirin son satırı, aşağıdaki atasözlerinden hangisi ile tamamlanmalıdır?**

- A) Abanın kadri yağmurda bilinir.
B) Acı acıyı bastırır, su sancıyı.
C) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
D) Acıkan doymam, susayan kanmam sanır.

2. Bizde çocuk edebiyatı; gelişmiş, üzerinde durulmuş alanlardan biri olmaktan çok uzaktır. Bu durum sanatçılarımızın çocuk ve onun kültürüne yabancı olmasından çok, toplumumuzun okuma kültürüyle doğrudan ilgilidir. Anne ve babaları okur yapmayan bir sanat dünyası, onların çocuklarına ulaşmada zorluk çeker.
- Bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Bir ülkedeki okur - yazar oranını yüksekliği o ülkenin sanat dünyasındaki çeşitliliği de beraberinde getirir.
B) Yazarların, çocuk edebiyatına yönelik çalışmalarını sağlıklı ve nitelikli değildir.
C) Çocuk edebiyatının oluşmasında anne ve babaların okuma alışkanlığı edinmesinin rolü büyüktür.
D) Okuma kültüründen yoksun toplumlar sanat ve edebiyatla ön plana çıkmaktan uzaktır.

3.yarısı güneşten aydınlanmışken öteki yarısı gölgededir. Bence insanoğlunun karmaşık ve iki ayrı görüntüsünün sunulduğu bu yer, kötünün çoğunlukla iyiye üstün geldiği bir noktadır.

Konusu dikkate alındığında bu paragrafın ilk cümlesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yürek, yeryüzüne benzer
B) Hırs, içi boş bir çuvala benzer
C) Korku, değersiz bir taş gibidir
D) Kibir, önümüzde yükselen bir dağa benzer.

4. 1. Bir dağ köyüne düştü yolumuz.
2. Sıcacık insanların günlük yaşamlarını fotoğrafladık.
3. Sergimiz için Anadolu'dan karelere ihtiyacımız vardı.
4. Bize gerekli ekipmanlarımızı alarak yollara düştük.
5. Beğeniyle karşılanan detayları yakalamayı başarmıştık.

Yukarıda verilen cümlelerden bir olay örgüsü kurulsa, doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 4 - 3 - 1 - 2 - 5
B) 3 - 4 - 1 - 2 - 5
C) 1 - 2 - 5 - 3 - 4
D) 4 - 1 - 3 - 2 - 5

5. (1) Gerçekleri görmek istemesek de onlar vardır. (2) O hâlde en tutarlı davranış onların varlığını kabullenip ona göre davranmaktır. (3) Gerçekler, genellikle acıdır, insana çoğu kez acımasız görünür. (4) İnsana büyük dersler verir; bu derslerden ibret almak insanı yanlış davranışlardan alıkoyar. (5) Bunu gerçekleştirmek ise herkesin harcı değildir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf kaç numaralı cümleyle başlar?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

6. Evimden kurtulup bağımıza gitmeye can atardım. Bir gün kardeşimle bağa doğru yola çıktık. O, eşeğin üzerindeydi. Ormanda ilerlerken gelen sesi duyunca eşeğimiz ürktü ve kardeşimi üzerinden attı. Kafasını bir taşa çarpan kardeşimin kafasından hafif hafif kanlar sızıyordu. Ne yapacağımı şaşırmıştım. Dönüp yardım çağırırsam onu yalnız bırakamazdım. Aldım sırtıma, eve doğru büyük adımlar atmaya başladım. Korku bana güç vermiş, kardeşimi eve yetiştirebilmiştim.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zaman kavramı belirsizdir.
- B) Olay 3. kişili anlatımla aktarılmıştır.
- C) İki kardeş ve bir eşek, şahıs ve varlık kadrosunu oluşturmaktadır.
- D) Bağa gitmek üzere yola çıkan iki kardeşin, ormanda başlarından geçen bir olay anlatılmaktadır.

7. Toplumda etkili olmak, düşündüklerimizi yaşamak ve yaşatmak istiyorsanız tiyatroya da ihtiyacınız var demektir. Çünkü tiyatrolarda geliştirilen salon kültürü sosyal hayatın da ölçüsüdür. Edebiyat ile öteki güzel sanatların pek çoğunu bünyesinde toplayan tiyatro olmadan bir toplumda kültür hayatının gelişmesi mümkün değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kültür hayatındaki gelişmeyle tiyatro arasında ilişki vardır.
- B) Tiyatro, birçok sanat dalını bünyesinde toplar.
- C) Edebiyat ve güzel sanatlar tiyatro kadar ilgi görmez.
- D) Tiyatro, düşündüklerimizi yaşamak ve yaşatmak için vazgeçilmez bir ihtiyaçtır.

8. Aslan sefere çıkmayı koymuş aklına
Savaş divanı kurmuş, haberciler salmış
Büyük küçük bütün uyruklarına.
Hepsi sefere katılmaya gelmiş
Her biri kendi yeteneğiyle.
Biri çıkmış demiş bu aslana :
-Eşekleri almayalım, hızlı değiller,
Tavşanlar da gelmesin, paniklerler.
-Yoo demiş kral, onlara da iş buluruz.
Eşek boru çalıp düşmanı ürkütür.
Tavşan da vızır vızır haber götürür.
Aklı başında kral böyle olur.
Herkesin ne yapacağını bilir;
Akıllı kişiye yaramayan şey yoktur.
La Fontaine

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Fabl türünde yazılmıştır.
- B) Öğüt verme amacı taşımaktadır.
- C) Düz yazı şeklinde yazılmıştır.
- D) Hayvanlar kişileştirilmiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme vardır?

- A) Sevgiyle sarılır sarmaşıklar dallara.
- B) Ağacın gövdesi ne kadar kalın.
- C) Bütün ömrüm yollarda geçti.
- D) Rüzgâr ne güzel esiyor bugün yine!

10. İçimizdeki en büyük güzellik, sevgidir. Sevgi bir havai fişeye benzer. Bırakın yüreğinizdeki havai fişekler göklere yükselsin ve oralarda patlayarak bin bir renkte, bin bir pırıltıyla yüzüne insin. Sevmekten korkmayın, sevdikçe dünyanız renklenecek, yalnızlık nedir bilmeyeceksiniz. İnsanları sevin, hayvanları sevin, çiçekleri, doğayı sevin.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sevginin olduğu yerde yalnızlığın olmadığına
- B) Her şeyi sevdikçe dünyamızın renklendiğine
- C) İnsanları, hayvanları, doğayı sevmemiz gerektiğine
- D) Sevgisini gösteremeyen insanın mutsuz olduğuna

1. Dört kişilik serseri çetesi okuldaki tüm öğrencileri canından bezdirmişti. Kendisini çetenin reisi gören iri kıyım çocuk bir gün tek başınayken okula yeni gelen sessiz sakin, orta yapılı bir çocuğa çattı. Biz, çocuğun hiç direnmeden bu serserinin isteğini yerine getireceğini sanıyorduk. Oysa o, iki hareketle serserinin işini bitirmişti. Serseri, korkudan ne yapacağını bilemiyordu. Kaçsa kaçamıyordu. Birkaç sözle yalvaracak oldu, ağzından mırıltıdan başka bir ses çıkmadı. Olayı görenler bu anın keyfini çıkarıyordu.

Aşağıdaki deyim ve atasözlerinden hangisi, bu parçada anlatılan durumlardan birini karşılamaz?

- A) Dizlerinin bağı çözülmek
B) Ummadığın taş baş yarar.
C) Dili tutulmak
D) Büyük başın derdi büyük olur.

2. Bilinçaltına dek uzanarak kişinin iç varlığını kuşatan bu bağlar, toplumsal yaşamda çok gerekli olan güven duygusunun da kaynağıdır çünkü birbirini sevip sayan, birbirine güven duyan bireylerin oluşturduğu bir toplumda gelecek kaygısı olmaz.

Düşünce bütünlüğü dikkate alındığında bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ana dil, onu kullanan bireyler arasında köklü sevgi bağları oluşturur.
B) Aynı duyguyu paylaşan insanlar iyi anlaşır.
C) Ana dil ortak dil oluşturur.
D) Kişilerin yaşadığı ortamda kullandığı dil önemlidir.

3. “-ıp, -ip, -up, -üp” ekiyle yapılan zarf - fiil, “süreklilik” anlamı taşıdığı gibi “ve” bağlacının görevini de yapar. **Aşağıdakilerin hangisinde “ve” bağlacıyla aynı görevi yapan “-ıp” ekiyle türetilmiş bir ulaç vardır?**

- A) Etrafımda dolanıp durma öyle!
B) Yaptıklarımı sürekli eleştirip duruyordu.
C) Babam yarın gidip kardeşimi alacak.
D) Gün boyu durmadan söylenip durdu.

4. Uzun zamandır bu anı dört gözle bekliyordum. Herkesin çantada keklik diye düşündüğü bu iş, benim için kâbus olmuştu, işime dört elle sarılan ve beklemeyi bilen bir insan olduğumu düşünüyorum. Bu yüzden bu bekleme süreci bana vız gelir. Kılı kırk yarararak yaptığım her çalışmada başarı elde ettim ve tuttuğumu kopardım. Bu işime de dört elle sarılıp başarı kazanacağıma inanıyorum.

Bu parçanın anlatımında, aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Deyimlere
B) İkilemelere
C) Atasözlerine
D) Ad Aktarmasına

5. Bir adama bir kitap sattığın zaman, ona sadece yarım kilo kâğıt, mürekkep ve tutkal satmış olmuyorsun. Sen ona, tamamıyla yeni bir yaşam satmış oluyorsun. Sevgi, dostluk, mizah, öğüt, bilgi ve daha neler. Bazen gerçekleri bir tokat gibi çarpan bazen de gerçeklerin acımasızlığından kurtaran bir kitap.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt vermez?

- A) Kitaplar, insanların yaşamını etkiler mi?
B) Kitaplar insanları dertlerinden uzaklaştırır mı?
C) Her kitap aynı nitelikte midir?
D) İnsan, kitaplarda yaşamın her yönünü bulabilir mi?

6. Romancı doğada ve toplumda gördüklerini olduğu gibi vermemelidir. Nelerin eserine geçeceğini ancak onun sanatçı kişiliği belirler. Sanat bir çıkarma değil, bir yaratmadır.

Bu parçada yazarın karşı çıktığı anlatım özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesnellik
B) Açıklık
C) Seçicilik
D) Öznellik

7. 1. Dil, insanın toplum olarak yaşamaya başlamasıyla ortaya çıkmış, düşüncenin gelişmesiyle de ileri boyutlar kazanmıştır.
2. Toplumdaki karışıklıklar dile de yansımış; dilin gelişmesini engellemiştir.
3. Bir toplumun gelişmesini dil sağlar; dili gelişmiş toplumların teknolojileri de gelişmiştir.
4. İnsanoğlunun toplumsal yaşayışının ürünü olan dil, ancak düşünceyle vardır ve onunla doğru orantılı olarak gelişir.
Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi aynı anlamdadır?

- A) 1. ve 4. B) 2. ve 3.
C) 1. ve 3. D) 3. ve 4.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirmeye başvurulmuştur?**

- A) Kış mevsimini hiç sevmiyorum.
B) Kışın sonbahar bizi terk ediyor.
C) Yazın güzel günlerini özledim.
D) Çocuk hiç durmadan ağlıyordu.

9. "Otomobil, kamyon - taşıt" **Bu sözcükler arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Çam, kavak - kereste
B) Deniz, okyanus - su
C) Kalem, kâğıt - yazı
D) Yaz, kış - mevsim

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) İnanıyorum ki bu işi de başaracaksın.
B) Sen ki benim en yakın arkadaşımın.
C) Bir şeyler biliyor ki böyle konuşuyor.
D) Madem ki yorgunsun, eve erken git.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sözde özne" kullanılmıştır?**

- A) Çocuk heyecanla ileri atıldı.
B) Kahraman askerler, düşman üstüne atıldı.
C) Geçen yıldan kalan makarnalar, bulgurlar atıldı.
D) Yolu göstermek için zarif bir bayan ortaya atıldı.

12. Her büyük sanatçının sanat yaşamının bir noktasında kendisiyle başkası arasında gelgitler yaşadığı bir dönem vardır. Sanatçının bu kendisini arayış süresi ne kadar kısa sürmüştüse büyüklüğü o kadar kısa sürede perçinlenmiş demektir.

Bu parçada altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük
B) Doğallık
C) İçtenlik
D) Evrensellik

13. Sağlıklı yaşamın birçok sırrı vardır () dengeli beslenme () spor yapma () düzenli yaşam ()

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:)(,)(...)
B) (:)(,)(,)
C) (:)(;)(,)(,)
D) (:)(;)(,)(...)

14. İkiyüzlülük tabansızlara yaraşan bir davranış yolundan başka bir şey değildir çünkü gerçeğin ne zaman söylenmesi gerektiğini bilmek, yeri gelince de söylemek güçlü kafa isteyen bir iştir; dolayısıyla küçük politikacılar büyük ikiyüzlülerdir.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Altı çizili sözcüğün metinde kazandığı anlam "korkak"tır.
B) Güçlü sözcüğü gerçek anlamında kullanılmıştır.
C) "dolayısıyla" sözcüğü kendinden önce gelen cümle ile kendinden sonraki cümleyi "açıklama" ilgisi ile bağlamıştır.
D) Küçük ve büyük sözcükleri kendinden sonra gelen sözcükleri nicelik değil nitelik bakımından tamamlamıştır.

1. Karısı ile çocukları olan bir kimse onları alın-yazısının eline tutsak vermiş sayılır, girişeceği hayırlı hayırsız her büyük işte karısıyla çocukları bir engeldir. En büyük işlerin, topluma en değerli hizmetlerin, hem sevgilerini hem de varlıklarını kamu yararına adayan evlenmemiş ya da çocuksuz kimselerce başarılmış olduğu iyi bilinen bir gerçektir.

Altı çizili söz öbeğinin metinde kazandığı anlam aşağıdakilerin hangisinde açıklanmıştır?

- A) Özgürce hareket edememek
B) Sevginin sınırlarını aşmak
C) Her şeyi doğal akışına bırakmak
D) Başarılı olmak için baş kaldırmak

2. Ellerime baktım; kazma tutan, kürek tutan ellerim ne değin ufalmıştı. Kendimi göremiyordum; belki ben de masallardaki cücelere dönmüştüm. Gelip geçen tüm gözler üzerimdeydi sanki. Bir yaşlı adam para bıraktı avucuma. Para, yaktı değdiği yeri. Sonraki paralarda duymadım o yanmayı. Avuçlarımın duyarlılığı azaldı iyice. Gelene geçene bakamayan ben, para vermeden geçenlere küfredecek duruma geldim. Kurtulmuştum aklıktan.

Yukarıdaki paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) 1. kişi ağzından olay anlatılmıştır.
B) Parçada bilgilendirici ve öğretici bir anlatım söz konusudur.
C) Parçada bir kişinin yaşadığı, değişimden söz edilmiştir.
D) Öz eleştiri cümlelerine yer verilmiştir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir yazım **yanlış**ı yapılmıştır?

- A) Sen de bir miktar para varsa yemeğe çıkabiliriz.
B) Kardeşim 17 Ağustosta yirmi beş yaşını dolduruyor.
C) Biz de bu olaylara çok üzülüyor ve bu olayları kınıyoruz.
D) Annemle 22 Ekim Cuma günü İzmir'e gideceğiz.

4. Hani kaymakam vardır, gelir bir tarım ilçesine kolları sıvar, belediyeden de öne atlar. "Ben bu ilçeyi sanayileştireceğim." diye tutturur. Kaymakam vardır kolları sıvar, elli haneli, üç dükkânlı ilçenin mahalle takımını birinci lige sokacağım, diye uğraşır durur. Kaymakam vardır illa ki ilçeyi beyaza boyayacağım, diye tutturur. Yani şu bizim kaç ilimizde dört yüz kaç kaymakam varsa hepsinin de ayrı ayrı merakı vardır. Hiç merakı olmayan birkaç tanesi de "Karışma, çalışma" ilkesine uyarak yıllardır aynı ilçede kaymakamlık yapar. Bu arada ilçenin zengininin kızıyla evlenir. Ekmek kayınpederden, su çeşmeden, maaşlar cebe, on dönüm bostan, yan gel yat Osman hesabı yaşar gider... **Bu metinle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Metinde kaymakamlar mizahi bir dille eleştirilmiştir.
B) Birden çok kaymakam, karakter özelliklerine ve yaptıkları işlere göre karşılaştırılmıştır.
C) Yazar, kaymakamların yaptıkları bazı faaliyetlerden memnunluğunu da dile getirmiştir.
D) Yazar, düşüncelerini samimi bir dille aktarırken halkın kullandığı kelimelere yer vermiştir.

5. **Abidin Dino'nun "Mutluluğun Resmi" tablosuyla ilgili aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?**

- A) Yatağın üzerinde yatan ailenin tüm üyeleri uyumaktadır.
B) Pencereden gelen ışık odanın içine yansımaktadır.
C) Odanın içinde üç hayvan sekiz insan bulunmaktadır.
D) Yataktakilerin hepsinin yüzünde huzurlu bir gülümseme vardır.

6. Bağın ortasındaki viran kulübenin kapısız girişinden bir ihtiyar çıktı. Saçı, sakalı bembeyazdı. Kamburunu düzeltmek istiyormuş gibi gerindi. Elleri ayakları titriyordu. Gök kadar boş, gök kadar sakin duran denize baktı, baktı...

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Kişileştirme yapılmıştır.
- D) Tartışmacı anlatıma örnektir.

7. V- Renklere doğanın tüm sesleri ve kokuları cevap veriyor. Uyanan bir su kuşunun sevinçli ötüşü ve kanat çırpışı, şelâlenin ezgisine karışıyor.

Y- Gökteki yıldızlar tek tek sönmekte. Gece- nin lacivert etekliğini toplama vakti... Küçük, siyah bir böcek, duyargalarını sallayıp kalın kabuklu bedenini ağır ağır oynatarak dal parçalarının, yaprakların arasında günlük serüvenine çıkıyor.

Z- Gezegenimizin babası Güneş, Torosların karlı zirvelerinden sabahın ilk ışıklarını atmakta yeryüzüne... Gölgele, yavaş yavaş renklere bırakıyor yerlerini... Yeşile, yeşilin bin bir tonuna.

Yukarıdaki metinlerin, "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmış biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) V, Y, Z
- B) Z, V, Y
- C) Z, Y, V
- D) Y, Z, V

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde düşsel öğelere yer verilmemiştir?

- A) Ne dertlere saldın efendim
Her gün katre katre eritir beni
- B) Doğduğuma bin pişman eyledin
Soldurur benzimi, kurutur beni
- C) Yârin saçları kömür gibi
Bir kerecik değdiremedim yüzümü
- D) Soramadım bizim elin düzünü
Göremedim bahçesini, yazını

9. Akdeniz'in efsanevi yuvası, sonsuz ufuklara bakan küçük tepe, mini mini bir çiçek ormanı gibiydi. İnce, uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri, sahile inen keçi yoluna taşıyor, ilkbaharın tatlı rüzgârıyla sarhoş olan martılar, çılgın naralarla havayı cınlatıyordu.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- B) Duyular arası aktarma vardır.
- C) Kişileştirme yapılmıştır.
- D) Öyküleme ön plandadır.

10. İnsan kişiliği, en ezilmez kuvvetini düşünceden alır. Kendi kendine çalışan insan dimağı, insanlığın yaratıcı uzvudur, İberk Hubbart'a göre: "Her şey, dilek ve düşünceden doğar ve her içten dilek yerini bulur."

Bu parçada, aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?

- A) Tanımlama
- B) Karşılaştırma
- C) Örnekleme
- D) Tanık gösterme

11. Teknoloji geliştikçe insan ilişkileri de değişiyor, insanlar birbirinden uzaklaşıyor. Birbirlerine gitmek yerine cep telefonu ile mesaj gönderiyorlar. Oysa eskiden böyle miydi? Yakınlarımızı görmek onlarla sohbet etmek, dertlerini, sevinçlerini paylaşmak bize mutluluk verirdi. Çocuklarımız bile sadece bilgisayarla ilgilenmekten hoşlanıyor.

Bu parçada başvuru olan düşünceyi geliştirme yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama
- B) Örnekleme
- C) Karşılaştırma
- D) Betimleme

1. Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım, kendi gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni. Hani bir ressam varmış, kötü horoz resimleri yapar ve uşaklarına, dükkâna hiç canlı horoz sokmamalarını sıkı sıkı tembih edermiş, ben de öyle.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Örnekleme
B) Tanık gösterme
C) Tanımlama
D) Tartışma

2. Ezber bilmek, bilmek değildir; hafızamıza emanet edilen her şeyi saklamaktır. İnsan kendiliğinden bildiği her şeyi, ustasına bakmadan, kitaptaki yerini aramadan, istediği gibi kullanır. Tamamıyla kitaptan bir bilgi, ne sıkıcı bilgidir. Bilgi, yolu aydınlatan bir ışıktır. Bu ışığı kullanırsanız ilerlersiniz.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
B) Karşılaştırma
C) Örnekleme
D) Sayısal verilerden yararlanma

3. Ben kendi hâlimde gezip tozarken
Bak, gözden akan yaşıma benim
Sevgili yârimden imdat umarken
Bak, neler getirdi başıma benim
Yukarıdaki şiirin türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygusal şiir
B) Öğretici şiir
C) Destansı şiir
D) Doğa şiiri

4. Aşağıdakilerin hangisinde, sayıların yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yaş otuzbeş, yolun yarısı eder.
B) Şarkı, eski bir 45'likteydi.
C) Dedesi yetmişlik bir ihtiyardı.
D) 1945'te doğduğunu söyledi.

5. Aşağıdakilerin hangisinde, "de"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Sende biliyordun dönmeyeceğimi.
B) Sesin de garip bir kırıklık vardı.
C) Bırakta biraz kafamı dinleyeyim.
D) Onun da sevdiği dostları vardır etrafında.

6. Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Söylediklerin bana inandırıcı gelmedi.
B) Beni soran olmuşmuydu acaba?
C) Yunanistan'daki şenliklere katılmayı çok istedi.
D) İngilizlerin âdetleri bizimkilerden çok farklı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Görüyorum ki tüm işlerinizi akşam olmadan bitirmişsiniz.
B) Bu filmi annem ki herkesten çok beğenmiştir.
C) Sen ki nice güzel dostluklara imza atmış birisin.
D) Akşam ki toplantıya onların katılacağını sanmıyoruz.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?

- A) Beni arayan o muydu yine?
B) Neden bu romanı da oku muyorsun?
C) Gitmemiş miydik biz oraya?
D) Olanlardan haberi yok muymuş?

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yoktur?

- A) 18 haziran 1992'de aramızdan ayrıldı.
B) Roman da Çolak Salih'ten sıkça bahsedilmiş.
C) Başkanın ABD'ne gitmesi bekleniyor.
D) Dünya'nın yörüngesindeki sapma hesaplanıyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Onun bu unutkanlığına hiçbir şey çare olamaz.
- B) Herşeyi anlayan gözlerle beni seyrediyordu.
- C) Bu konuda Ahmet de benimle aynı şeyi düşünüyor.
- D) Hiç kimse bize bir şey demedi.

11. 1. roman kahramanı

- 2. hiçbir
- 3. benim içimde
- 4. yaşayamaz
- 5. onun kadar
- 6. uzun süre

Yukarıdaki sözcük ve sözcük gruplarından anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 2
- B) 5 - 6 - 2 - 1 - 4 - 3
- C) 2 - 1 - 3 - 5 - 6 - 4
- D) 3 - 2 - 1 - 4 - 5 - 6

12. Kendimi bildim bileli gitmem gereken yerlere hep zamanında gitmişimdir. Ne önce ne de sonra... Bu yüzden aynı duyarlılığı karşımdaki insanlardan da beklerim. Bence dünyada tahammül edilmemesi gereken en önemli şey söz verilen zamanda söz verilen yerde olunmamasıdır.

Bu sözleri söyleyen biri için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Yaşadığı bir olumsuzluktan sonra zaman konusunda dikkatli olmaktadır.
- B) Yazar, kendi duyarlılıklarını karşıdaki kişilerden de beklemektedir.
- C) Yazarın hayatındaki en değerli kavram zamandır.
- D) Yazar, randevu verdikten sonra kendisini bekleten bir arkadaşına çok kızmıştır.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de”nin yazımında yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Seninle de yapamıyorum, sensizde...
- B) Okulda, evde, yol da hep aynı şeyi düşünüyorum.
- C) Gelde bu işe karışma!
- D) Senin de bu işte parmağın olduğunu biliyorum.

14. Bu konuda hekimlik kurallarının ötesinde bir bilgelik, insanın kendi deneyimleriyle, kendisine neyin yararlı neyin zararlı olduğunu, sağlığını koruyabilmesinde hangi ilacın en iyi geldiğini öğrenmesidir. Ama “Şu bana yaramıyor, onun için kullanmayacağım artık.” demek “Şunun bana bir zararı dokunmadı, kullanabilirim.” demekten daha sağlam bir yoldur çünkü gençlikteki düşüncesizliklerin acısı yaşlılıkta bir bir çıkar.

Konusu dikkate alındığında bu paragrafa koyulabilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Sağlığı Korumak
- B) Sorumsuz Gençlik
- C) Hekim mi Aktar mı?
- D) Şifalı Bitkiler

15. 1. Aslında kitap seçiminde böyle şeylere dikkat etmem fakat bu öykü adından dolayı ilgimi çekti diyebilirim.

2. Okuyunca yazarın öyküye neden bu başlığı koyduğunu daha iyi anladım ve “yalnızlık” duygusunun ne demek olduğunu kavradım.

3. Adı “Yalnızlığın Yalnızlaştırdığı İnsanlar”dı; bunu duyduğunuzda eminim sizin de benim gibi ilginizi çekmiştir.

4. Geçenlerde çok güzel bir öykü okudum.

Mantık sırası gözetildiğinde numaralı cümleler nasıl sıralanırsa ortaya anlamlı bir paragraf çıkar?

- A) 1 - 3 - 2 - 4
- B) 4 - 1 - 3 - 2
- C) 3 - 4 - 2 - 1
- D) 1 - 2 - 3 - 4

1. Acı frenle sarsılıp duran otobüsün homurtusuna sekiz on çocuk koştu. Elllerinde çantalar, başlarında şapka vardı çocukların. Genzimi tıkayan zehirli dumanı yutkunurken sordum.
- Okula mı gidiyorsunuz?
Okul karşıda iki ağartı halinde görünüyordu. Çocuklardan birisi beyaz binaya döndü, "He, ya!" dedi. Bavullarımı, çantamı, eşyamı kucakladılar:
- Sen tasalanma öğretmenim, biz taşırız.
İlk defa öğrencilerden "öğretmenim" sözünü işitiyordum. Beni saran, hüznü bir şarkı gibi içime işleyen bu sesi hiç unutmayacağım.
Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?
A) Birinci kişili anlatım yapılmıştır.
B) Olayın başkahramanı öğretmendir.
C) Olayın geçtiği yer bir dağ köyüdür.
D) Konuşmalar öğretmenle öğrenciler arasında geçmektedir.

2. Yıllardır edebiyat dünyasında tartışılan konuların başında gelir bir sanat yapıtının kalıcılığının neye bağlı olduğu. Hiç şüphesiz bir ozan, bir yazar adını sonraki nesillere taşıyacak bir ürün kaleme almışsa her şeyden önce içinde yaşadığı toplumun özelliklerini iyi biliyordur. Kendini yaşadığı toplumun bir üyesi görmek, hiç kuşkusuz kalıcılıkta oldukça önemlidir.
Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?
A) Sanatta kalıcı olmak isteyen bir yazar özgün olmalıdır.
B) Edebiyatta kalıcılık tartışmaları hiçbir zaman son bulmayacaktır.
C) Evrensel konuları ele almak, kalıcılıkta ana ölçüttür.
D) Kendisini, içindeki toplumun parçası olarak görmeyen yazar, kalıcılığı yakalayamaz.

3. Feribot kıyıya iyice yanaştı. Deniz biraz dalgalı da olsa yolculuk sorunsuz geçmişti. Herkesin heyecanı doruktaydı. Feribot bu nedenle bir anda boşaldı. Herkes eşsiz güzellikteki bu adayı görmek için sabırsızlanıyordu. Adada yaşayan insanlar çok konukseverdi. Hiç vakit kaybetmeden Şehitlik'e doğru yola çıktılar.
Bu parçaya göre feribottaki insanların heyecanlı olma nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
A) Denizin dalgalı olması
B) Adanın güzelliklerini görme isteği
C) Ada halkının konuksever olması
D) Feribot yolculuğunu sevmemeleri
4. Eleştirel düşünüşe varamamış sanatçılar kendilerini yenileme gereksinimi duymadıkları için hep aynı çizgide ilerlerler. Belirli kalıpların içinde kaldıklarından insan ve yaşam gerçeğini bütün zenginliğiyle kucaklayamaz, keşfedilmiş belgelerin dışına çıkamazlar. Aynı konu ve düşünceleri, aynı biçimde tekrarlamaktan kurtulamazlar.
Bu parçada vurgulanan düşünce, aşağıdakilerden hangisidir?
A) Eleştirel düşünceden yoksun sanatçılar gerçek anlamda yaratıcı olamazlar.
B) Çok okunmak isteyen bir sanatçı, özgün eserler vermek zorundadır.
C) Sanatın ilerlemesi için tarafsız eleştirme ihtiyacı vardır.
D) Hep aynı konuları işleyen sanatçılar fazla okuyucu bulamaz.
5. (1) Köyüne akşamleyin vardı. (2) Eski mezarlıktan yürümeye başladı. (3) Kardelen çiçeklerinin arasından gidiyordu. (4) Kaç zamandır bu çiçekleri göremediğini farketti.
Bu parçada, numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış yapılmıştır?
A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

6. (1) Biz, San Fransisco kıyısı boyunca hızla ilerlerken, küçük bir kız, yanında köpeğiyle kumsalda yürümektedir. (2) O, onbir yaşındadır. (3) Daha şimdiden trajediyle tanışmıştır. (4) Dokuz ay önce yaşanan korkunç bir kaza, annesini onulmaz bir acıya sürüklemiştir. **Bu parçada, numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

7. Çocuk kitaplarını değerlendirirken en önemli işlerden biri çocuğun kişilik yapısını ve çocuk psikolojisinin özelliklerini değerlendirmek, kitabın çocuğun kişilik yapısının oluşumunda ne gibi etkileri olabileceğini araştırmaktır. Prof. Özbaydar'ın dediği gibi "Çocuk hayatta çözülmesi zor sorunları hayat âleminde çözerek bundan zevk duymalıdır." **Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Örneklem
B) Kişileştirme
C) Tanık gösterme
D) Benzetme

8. Yapılan araştırmalara göre ülkemizde dergi okuma oranı % 4, kitap okuma oranı % 4,5 gazete okuma oranı % 22, radyo dinleme oranı % 25, televizyon izleme oranı % 94'tür. Görülüyor ki insanların çoğu, zamanını en fazla televizyon karşısında ve tuzluk, biberlik gibi geçiriyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Benzetme
B) Tanımlama
C) Karşılaştırma
D) Sayısal verilerden yararlanma

9. Aşağıdaki cümlelerde, altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsidir?

- A) Bu görüş yıllar önce farklı yazarlarca da dile getirilmişti.
B) Binanın girişi oldukça dar ve karanlıktı.
C) Onun gelişine bakılırsa iş beklediğimizden daha ciddi.
D) İnsanlar bakış açılarını çağa ve zamana göre değiştirmelidir.

10. Dilimize çevrilen bir yabancı eser de İtalyan yazarı Edmond de Amicis'in birçok dile çevrilen ve büyük ün kazanan Çocuk Kalbi adlı kitabıdır. Bu kitap Enrico adlı bir ilkokul öğrencisinin ders yılı süresince tutmuş olduğu günlükle ana ve babasıyla yazdığı mektuplardan oluşmaktadır. Yazar bu eserde yurt, ulus, aile, öğretmen, okul, insanlık sevgileriyle birlikte olumlu davranışları okurlarına anlatmaktadır. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Öyküleme
D) Betimleme

11. 1. Onlarla yapmayı düşündükleri gezi hakkında konuşmayı düşündüm ancak
2. Anladığım kadarıyla kimseyle sıkıntı yaşamıyor, bir de kendisiyle barışsa
3. Gecenin bu vaktinde köpek havlamaları, bağrışmalar, insan çığlıkları
4. İki aydır göremedim onu, ne yapıyor acaba şimdilerde
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinin sonuna üç nokta (...) getirilemez?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

12. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

- A) Beni burada bırakmaya razı olmadı.
B) Ayaklarıma kapanıp ağlamaya başladı.
C) Başında güzel bir yazma vardı.
D) Kapı çalındığında ben de evdeydim.

1. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi isim - fiil değildir?

- A) Böyle bir konuşmayı onunla yapmayı düşünmüyorduk.
B) Belki de tek hatam senden bunu istemiş.
C) Görüşme konusunda senin kararsız olduğunu biliyorduk.
D) Bu uçurtma oldukça yükseğe çıkacağı benziyor.

2. 1. Aydınlarımız Batı'dan etkilendiler.
2. Batı'ya doğru birlikte yürüdük.
3. Ülkemizin batısı bol yağış alır.
4. Sizin gelişmenizi engelleyen batıdır.
Bu cümlelerin hangi ikisinde "batı" sözcüğünün yazımı doğrudur?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 3. D) 2. ve 4.

3. Aşağıdakilerin hangisinde, altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Birçok kitapta yer alan bir bilgi bu.
B) Arabayı yolun başındaki arsaya park etti.
C) Ona herşeyi teker teker anlatmış.
D) Bir takım elbise diktirdim bayram için.

4. "İnsanlara hak etmedikleri mevkileri vermek, bu ülkenin temel sorunudur." **Bu cümlelerin öge dizilişi, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Özne - yüklem
B) Yer tamlayıcısı - nesne - yüklem
C) Yer tamlayıcısı - nesne - özne - yüklem
D) Özne - nesne - yüklem

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne kullanılmamıştır?

- A) Geceleri bana verin, gündüzler sizin olsun.
B) Geceleri dışarı çıkar, sahilde otururduk.
C) İnsanlar mutsuz, yaşamın anlamını bilmiyorlar.
D) Kendi ismini ön plana çıkardı yine.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru nesneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Ben geldiğimde ne yiyordunuz?
B) Bugünkü sınavın nasıl geçti?
C) Bu güzel elbiseyi size kim aldı?
D) Akşamki yemek nerede?

7. "İnsan hayatı, çok zahmete katlanan ve az sevinç veren bir şeydir." **Bu cümlelerin öğelerinin sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Özne, zarf tamlacı, yüklem
B) Nesne, yer tamlayıcısı, yüklem
C) Nesne, zarf tamlacı, yüklem
D) Özne, yüklem

8. 1. insanın sevdiği
2. yaşamın
3. bir şeye inanabilmesidir.
4. en muhteşem mutluluğu
Yukarıdaki numaralanmış ifadeler düzenli ve anlamlı bir cümle hâline getirildiğinde cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sırayla verilmiş olur?

- A) Özne, nesne, yüklem
B) Nesne, yer tamlayıcısı, yüklem
C) Özne, yüklem
D) Yüklem, nesne, özne

9. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, kendisinden önceki ögenin açıklayıcısı durumundadır?

- A) Doğduğu kentte, Ankara'da, bırakmıştı hayallerini, dostluklarını.
B) Kalıcı dostluklar, arkadaşlıklar üzerine düşünmek yaşamımızı renklendirecektir.
C) Bencil olarak tanıdığımız insanlar kimi zaman davranışlarıyla bizi şaşırtabilir.
D) Gece gündüz demeden çalışıp bu işi de nihayet bitirmişti.

10. Aşağıdaki sorulardan hangisi özneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) “Özgürlük” adını taşıyan bu belgeseli görmüş müydün?
- B) Sen mi bu kadar hırpalıyorsun bu çocuğu?
- C) Eski Türk filmlerini hatırlıyor musun?
- D) O yoğun duyarlığın nerede şimdi?

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “mi” soru edatı, yer tamlayıcısını buldurmaya yöneliktir?

- A) Sen de mi böyle yapacaktın?
- B) Seni mi aramış dün gelenler?
- C) Nasıl, bunları beğendin mi?
- D) Bundan sonra burada mı kalacaktı?

12. Hikâyelerinde konu ve olaydan çok, şiire ve etkiye en uygun durumların üzerinde durmayı seven Sait Faik Abasıyanık, edebiyatımızın önemli hikâyecilerinden biri olarak kabul edilir. Ada ve deniz hikâyelerinde kahraman sayısı az ve belli, şehir hikâyelerindeyse dik-kati dağıtacak kadar bol ve çeşitlidir. Doğayı, insanı, hayvanı, kırlarıyla bölünmez bir bütün olarak görmüştür.

Bu parçada Sait Faik’le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hikâyelerinde doğayı, insanı, hayvanı ayrı ayrı ele aldığına
- B) Hikâyelerinde konu ve olaydan çok durumlar olduğuna
- C) Şehir hikâyelerinin, kahramanları yönüyle çeşitlilik gösterdiğine
- D) Edebiyatımızın en önemli hikâyecilerinden biri olduğuna

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme vardır?

- A) Yıldızlar yine ıslıl ıslıl bu gece.
- B) Yolun sonu görünüyor.
- C) Kuşlar yine yöremizden ayrılıyor.
- D) Yosun gözlü, güzel bir kızdı.

14. Hoşgörü, bilimsel değerlendirme yönteminin vazgeçilmez ögesidir. Hoşgörü olmadan nesnel düşünme olmaz, gelişme süreçleri olmaz. Çünkü hoşgörü, karşıt düşünceye de yaşama hakkı verir. İnsanı düşünsel donmuşluktan kurtarır. Böylece, her şeyin olabileceğini düşünen bir görüş ortaya çıkar. Bu da ilerlemenin fitilini ateşler.

Bu parçadan, aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kalıplaşmış düşünceler, bilimin ilerlemesine engeldir.
- B) Toplumlar, hoşgörü sayesinde huzurlu bir ortama kavuşur.
- C) Bilimsel değerlendirmeler hoşgörüyle yapılmalıdır.
- D) Gelişmek isteyen biri, başka görüşlere hoşgörüyle yaklaşmalıdır.

15. Bir dilin zenginliği, deyimleri ve özlü sözleriyle ölçülür. Türkçenin de deyimler yönüyle zengin olduğu şüphesizdir. Hepimiz, konuşmalarımızda bu hazineden faydalanırız. Bununla birlikte deyimlerin ortaya nasıl çıktığını bilmeden kullandığımız için deyimleri pek etkili ve yerinde kullanmayız. Örneğin bir “kazan kaldırmak” deyiminin, tarihte yeniçerilerin ayaklanırken yanlarında yemek kazanlarını götürmekle ilgisi olduğunu bilmek bu açıdan önemlidir.

Bu parçada örnek verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin, deyimler yönünden zengin olduğunu göstermek
- B) Konuşmalarımızda deyimleri kullanmanın gerekli olduğunu kanıtlamak
- C) Deyimleri etkili kullanmak için çıkış noktalarını bilmek gerektiğini kanıtlamak
- D) Çok fazla deyim bilmenin ve kullanmanın konuşmanın etkisini artıracağını göstermek

1. DUYURU

Kütüphanecilik kulübünden duyuru:

Kütüphanecilik kulübü, kütüphaneler haftası nedeniyle "Her kütüphane bir hapishane kapatır." konulu bir yazma yarışması düzenlemiştir.

Yarışmaya katılma koşulları şunlardır:

1. Yarışmaya bütün öğrenciler katılabilir.
2. Yazılar, çizgisiz beyaz kâğıda mürekkepli kalemle yazılacaktır.
3. Yazılar, en geç 15 Mart 2015 tarihine kadar sınıf kulüp temsilcilerine verilecektir.
4. Dereceye giren yazıların sahipleri ödüllendirilecektir.

İlgilenenlere duyurulur.

1 Mart 2015

Kütüphanecilik Kulübü

Bu duyuruda yarışmaya katılacak öğrencilerin dikkate alması gereken en önemli madde, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

2. Ne yazık ki yirminci yüzyıl başlarındaki İstanbul ile yüzyılın ortalarındaki İstanbul birbirinden çok farklıdır. Üstelik bu farklılık, göçe bağlı olarak gittikçe hızlanıyor. Bilhassa son on beş yirmi yıl içinde, o kadar olumsuz değişiklikler olmuştur ki anıt eserler olmasa, bugün ne İstanbul'u ne Bursa'yı ne Konya'yı ne de Sivas'ı tanıyabilirdik.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı şehirlerimizde hızlı bir değişim yaşanmaktadır.
B) Büyük şehirlerde nüfus hızla çoğalmaktadır.
C) Tarihi eserler, bulundukları şehirlerin sembolü olmuşlardır.
D) Anıt eserler bir şehrin değişmeyen tek yapılarıdır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi yoktur?

- A) Topladığımız çiçekleri vazoya koyalım hemen.
B) Gökyüzündeki yıldızları seyretmek beni rahatlatır.
C) Biraz sinirlenince tansiyonum yükseliyor.
D) Fırtına şiddetlenirse burada kalırız hepimiz.

4. Kültür, insanın öğrendiklerinin hepsini unuttuktan sonra geriye kalan şeydir. Bu, insanın içine sindirdiği insan sevgisi, insan saygısı, hoşgörü, sağduyu, hakseverlik bir de bağışlayıcılık.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kültür, her insanda aynı düzeydedir.
B) Kültür, insan kişiliğine sinmiş, pek çok özelliğin yansımasıdır.
C) Kültür, bir birikim işidir.
D) Kültür, bilginin dışında, bazı duygu ve düşüncelerin insan karakterine yerleşmiş hâlidir.

5. (1) Bir yazarı tanıma yolunda yavaş yavaş ilerlemek, son derece faydalı bir zevktir. (2) Kendi hesabıma, ben ağır okumayı huy edindim ve bundan da zarar görmedim. (3) Hiçbir zaman elimde kalemle okumam, not alınacak yerlerin altını çizmekle yetinirim. (4) Özet çıkarırken bu altı çizili yerlerin büyük yardımı olur. (5) Okuma bitince birkaç gün sonra bile olsa eserin özetini çıkarır, kendi düşüncemi yazar, sonradan anılacak yerleri gösteririm.

Yukarıdaki parçada hangi cümleden sonra ikinci paragrafa geçilmelidir?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

6. Hasankeyf, asırlardır değişik medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Ticaretin nabzını tutmuştur. Kırk asırdır medeniyetlerin izini günümüze taşımıştır. Yıldızı Artuklular ile parlayan ve Mezopotamya'nın en gözde kavimlerinin hayali olan Hasankeyf, şu günlerde terk edilmişliği yaşıyor.

Bu parçada Hasankeyf ile ilgili aşağıdaki-lerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Geçmişte önemli ticaret merkezi olduğuna
- B) Günümüzde eski önemini yitirdiğine
- C) Birçok medeniyete ev sahipliği yaptığına
- D) Dünyanın en eski yerleşim yeri olduğuna

7. Son günlerde sayıları hızla artan korsan ürünler, yetkilileri yeni önlemler almaya itti. Çünkü hem dağıtıcıları hem de çeşitleri çok; kaset, kitap, cd... Emeğe saygı duymayan bu insanlar orijinal eserlerin pahalı olmasını fırsat bilip bu korsan ürünleri kolayca satıyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bir eserin kalıcı olabilmesi için çok satılması gerektiğine
- B) Eser fiyatlarının da korsan ürün satışlarını etkilediğine
- C) Korsan ürünlerin hem sayı hem de çeşit yönünden arttığına.
- D) Korsan ürünlerin artması nedeniyle yetkililerin yeni önlemler aldığına.

8. Her zaman bol bol okurum. Önce sanat ve edebiyat dergilerinin hepsini inceler, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarından hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Bu parçadan, yazar ile ilgili aşağıdaki yar-gıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Okumayı sevdiği
- B) Seçerek okuduğu
- C) Şiiri, romana tercih ettiği
- D) Edebî dergileri takip ettiği

9. Umutlarımız bizi harekete geçiren en önemli çıkış kaynağımızdır. Hayat her gün önümüze engeller koymaya çalışsa bile biz umutlarımızı yitirmemeli ve hayallerimizin peşinden koşmalıyız.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatımızda zorluklar ve engeller her zaman olacaktır.
- B) Umutsuz bir insan, hayatı yaşamıyor demektir.
- C) Umutlarımızı her zaman, her durumda korumalıyız.
- D) Umutsuz insanlar huzurlu bir yaşam süremez.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **farklı**, bir öge vurgulanmıştır?

- A) Çevreyi koruma bilinci küçük yaşta başlar.
- B) Buzulların erimesi doğal dengeyi hızla bozuyor.
- C) Bilim adamları çevre konusunu önemsiyor.
- D) Canlıların yaşamını sürdürebilmesi için insanoğlu çok çalışmalıdır.

11. 1. içinde

- 2. bulutlarla
- 3. saat
- 4. kaplanmıştı
- 5. birkaç
- 6. kapkara
- 7. gökyüzü

Yukarıdaki sözcüklerle kurallı bir cümle oluşturulursa, aşağıdaki sözcüklerden hangisi sondan üçüncü sırada yer alır?

- A) birkaç
- B) kapkara
- C) içinde
- D) gökyüzü

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **farklı** türde bir eylemsi vardır?

- A) Yolda giderken dikkatli olmalısın.
- B) Kalacak bir yer aradık.
- C) Okumuş insanlar daha bilgili olur.
- D) Sana anlattığı olaya pek inanma.

1. “-miş, - miş” eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi eki olarak **kullanılmamıştır**?

- A) Okumuş insan, her hâlden belli olur.
B) Kurumuş, çiçekler sulanmayınca.
C) Çürümüş sebzeleri ayıklayıp yıkadık.
D) Okunmuş kitapları okula vermeliyiz.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-me, -ma” eki eklendiği sözcüğü isim - fiil **yapmamıştır**?

- A) Kaçınıcı kata çıkacağımızı danışmaya so-
ralım.
B) Çalışmayı yarıda bırakmak doğru değil.
C) Teyzemleri görmeye gideceğimize sevini-
yorum.
D) Şiir yazmaya okul yıllarında başlamış.

3. 1. Düşme yollara ardımdan.
2. Pencerelerde bekleme beni.
3. Çıkagelirsem bir sabah.
4. Gülmelerini saklama

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden han-
gisi eylemsidir?**

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat - fiil **vardır**?

- A) Burada akıl almaz olaylar oluyor.
B) Kitabın bitince bana haber ver.
C) Konuşmak, en zor yetenektir bence.
D) Onun sıkıcı fıkralarını dinleyemem şimdi.

5. 1. Nemrut'ta güneşin batışını seyrettik.
2. Hava kararmadan işimizi bitirelim.
3. Hakkını arayan insanları severim.
4. Yikanacak çamaşırları buraya bırak.
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin han-
gi ikisinde aynı tür eylemsi kullanılmıştır?**

- A) 1. ve 2. B) 2. ve 3.
C) 2. ve 4. D) 3. ve 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf - fiil cümleye **farklı** bir anlam katmıştır?

- A) Susarak hiçbir çözüm üretemezsin.
B) Beni gördüğünde henüz odaya girmemiş-
tim.
C) Müdür, okumadan belgeleri imzaladı.
D) Vura vura hayvanların neslini tükettiler.

7. “Eylemsi eklerini aldıkları halde bir kavramı karşıladıkları için kalıcı ad olan sözcükler var-
dır.” Aşağıdakilerin hangisinde **bu açıkla-
mayı örnekleyen bir sözcük yoktur**?

- A) Önce çarpma, sonrada bölme işlemi yapıl-
malı.
B) Direksiyonu tutuşu bile yanılttı.
C) Bana bir açacak getirir misin lütfen?
D) Bu çukuru kazmayla mı açmışlar?

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki **farklı eylemsi vardır**?

- A) Bulunan tarihi eserleri yetkililere teslim etmek görevimiz.
B) Bayanlar, nedense, zayıflamak için her yolu deniyor.
C) Sıkılan kardeşini avutacak oyunlar düşünüyordu.
D) Elektrikler kesilince keki pişiremedik.

9. “Kışın kar yağdığında kar topu oynamak, dü-
şen karları seyretmek benim için en büyük zevktir.” **Bu cümledeki altı çizili eylemsile-
rin türleri, sırasıyla aşağıdakilerin hangi-
sinde verilmiştir?**

- A) Sıfat-fiil, isim-fiil, sıfat-fiil
B) Zarf-fiil, zarf-fiil, isim-fiil
C) İsim-fiil, sıfat-fiil, isim-fiil
D) Zarf-fiil, isim-fiil, sıfat-fiil

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil **yoktur**?

- A) Her gün beni araması çok hoşuma gidiyor.
B) Bir süre onun balık tutuşunu seyrettim.
C) Annemin sarmalarını mideye indirdim.
D) Uzay yolculuğu yapmak nasıldır acaba?

11. "Doğayı korumak için elinden gelen her şeyi yapıyordu. Atık yağları, kullanılmış kâğıtları geri dönüşüme gönderiyordu. Bu kadar çok çabalaması takdir edilmeliydi. Ama o, bunları karşılık beklemeden yapıyordu. Sırf doğayı sevdiği için."

Bu parçada kaç eylemsi kullanılmıştır?

- A) 4 B) 5
C) 6 D) 7

12. 1. Bilgisayarını açıp dosyayı kopyalıyordu.
2. Sen uyurken ben tüm işlerimi bitirdim.
3. Babam, onarılacak bir fırınla uğraşıyor.
4. Kapıyı sert kapatmasına çok sinirlendim.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde zarf - fiil vardır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
C) 2 ve 4 D) 3 ve 4

13. (1) Çocuğun kırılgan bir kişiliği vardı. (2) Bunu bilen arkadaşları ona daha dikkatli davranırdı. (3) Ona, incitici hiçbir söz söylemezlerdi. (4) Bilirlerdi ki söylerlerse onu çok üzecekler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde eylemsi vardır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

14. "Bugün çok eğlen... buraya tekrar gelmek ister." **Bu cümledeki boşluğa aşağıdaki eklerden hangisi getirilirse sözcük "eylemsi" olur?**

- A) -miş B) -di
C) -iyor D) -ince

15. "Gazetecinin bu konuyu araştırması, nedenle yetkilileri anlaşılabilir bir telaşa sürükledi." **Bu cümledeki eylemsiler, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Zarf-fiil, sıfat-fiil
B) Sıfat-fiil, isim-fiil
C) İsim-fiil, zarf-fiil
D) İsim-fiil, sıfat-fiil

16. (1) Dağların doruklarına yağın karlar kolay kolay kalkmaz oradan.(2) Baharın gelişine kadar erimeden süsler dorukları.(3) Bahar gelince dönüşür, çağıl çağıl ırmak olur; akar vadilere doğru. (4) Irmak gürül gürül kendi şarkısını söylerken can verir yeniden doğaya.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede sadece sıfat-fiil kullanılmıştır.
B) 2. cümlede hem isim-fiil hem de zarf-fiil vardır.
C) 3. cümlede zarf-fiil ve isim-fiil kullanılmıştır.
D) 4. cümlede sadece zarf-fiil vardır.

17. "Eylemsiler tam bir yargı bildirmedikleri için cümlelerin anlamını tamamlamazlar. Bu nedenle cümlede bir bitmemişlik söz konusudur." **Buna göre "Adam sabahtan akşama kadar" söz dizisinin cümle niteliği kazanması için sonuna aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilmelidir?**

- A) dolaşmak
B) çalıştı
C) dinlendiğinden
D) yazarak

18. **Aşağıdaki cümlelerde "-ecek" ekini alan sözcüklerden hangisi eylemsi görevindedir?**

- A) Dikkatli ol, kaçacak bu koyun elinizden.
B) Kış geliyor, biraz yakacak almalıyız.
C) Toz bezlerin dolabın ilk gözünde duracak.
D) Sen bana temizlenecek yerleri göster yeter.

19. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?**

- A) Annem bana yine kızartma yapmış.
B) Kuşun uçuşu diğerlerinden yavaştı.
C) Bu işe gireli hiç dinlenme fırsatım olmadı.
D) Yaşadığımız zorluklar bizi olgunlaştırır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat - fiil kullanılmıştır?

- A) Ağlaya ağlaya göz pınarlarım kurudu.
- B) Ben gelmeden sakın başlamayın.
- C) Hayal kırıklığına uğrayan pek çok insan oldu.
- D) Böyle pasta yapmayı nereden öğrendin?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir eylemsi vardır?

- A) Yolda kalınca arkadaşını aradı.
- B) Yiyecek ekmek bile bulamıyorlarmış.
- C) Çalışan, her zaman kazanır.
- D) Anlattığı hikâyeye hepimiz inandık.

3. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi "sesteş" olarak kullanılmaz?

- A) Yanakları hemen al al olurdu.
- B) Kaç tane kitabın var senin?
- C) Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.
- D) Sevinçten havalara uçtu.

4. "Bir daha da yazmadınız; demek ki bizi unuttunuz." cümlesinde yargılar arasındaki anlamsal ilişki, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Seni ava götürürüm; yalnız sıkı giyineceksin.
- B) Evi almaktan vazgeçmiş, senin anlayacağın parası yok.
- C) Misafiri içeri alın ve kendisine kahve ikram edin.
- D) Eve geldiğimde çok yorgundum.

5. (1) Biz, beş kardeştik. (2) En büyük erkek çocuk bendim. (3) Evin en ağır işlerini ben üstlenmiştim. (4) Babam, az maaşlı bir memurdu. (5) Gecekondu tipi bir yerde oturuyorduk. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazar, sadece kendisinden söz etmektedir?

- A) 1. ile 3.
- B) 1. ile 5.
- C) 2. ile 3.
- D) 2. ile 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlışlığı yoktur?

- A) Çocuk, Dikmen lisesinde okuyormuş.
- B) Toplantıya doktor Ali Gür de gelecek.
- C) Evden traş olmadan çıkmış.
- D) Bugün bize halamlar da gelecek.

7. İnsanların tek başına bırakıldığı bencil bir dünyada yaşıyoruz. Dostluk, komşuluk ilgi, sevecenlik, vefa, yardım duygusu kalmadı. Kendileri için yaşayan, boş zamanları bile olsa bunu başkaları için harcamayı israf sayan kişiler dolu etrafta. Sanayileşme içinde en değerli unsurlarını yitiren insanoğlu çevreyi kirlettiği gibi insancıl değerleri de kırıp geçiyor.

Yazar anlattığı bu parçada aşağıdakilerden hangi konuyu ele almıştır?

- A) Yardımlaşma duygusunun kalmadığını
- B) Günümüzde insancıl değerlerin yitirildiğini
- C) İnsanların işlerinin yoğunluğu nedeniyle birbirleriyle ilgilenmediğini
- D) Çevremizde olup bitenden haberimiz olmadığımızı

8. Atatürk'ün başarısının sırrı, aklını kullanarak orduları yönetmesi ve bilimi kendisine önder edinmesinde saklıdır. Ona göre ulusumuzun politik ve toplumsal yaşamında, eğitimde akılcılık ve bilim önder olmalıdır. Bu düşüncesini öz olarak şu sözü ile ifade etmiştir: "Hayatta en hakiki mürşit, ilimdir."

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bilimin Önemi
- B) Atatürk ve Bilim
- C) Akılcılık ve Gerçeklik
- D) Bilimin Yol Göstericiliği

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) İş yerine gittiğimde polislerle karşılaştım.
- B) Sevdığım insanlara daha iyi davranırım.
- C) Hırsızlar bankayı soyarken alarm çalmış.
- D) Sıkıntı çekilmeden iyi bir yerlere varılmaz.

10. Yolda dalgın dalgın yürürken birden birisinin bana çarpmasıyla yere düştüm. Elimdeki poşetler her yere saçıldı. Yavaşça doğrulmaya çalıştım. Bileğim acıyordu. Kendimi toparladığımda çarpan kişi sanki buhar olmuştu. İnsanlar bu kadar mı duyarsız, saygısız olmuştu. O anda sadece.....beklerdim.

Bu parçada boş bırakılan yere yazarın çarpan kişiden beklediği davranışlardan hangisinin getirilmesi uygundur?

- A) özür dilemesini
- B) yardım etmesini
- C) beni kaldırmasını
- D) dağılan eşyalarımı toplamasını

11. Gariban bir adamcağız “ah bir atım olsa, ah bir küheylanım olsa!” der dururmuş. Kendi dediği yetmezmiş gibi her akşam hanımıyla ocak başına oturur ve atı olsa neler yapacağını anlatırmış. Bir gün işinden evine dönerken yolda bir nal bulmuş. Koşa koşa eve gelmiş: “Hanım, müjde, müjde” demiş. “Bir nal buldum, işimiz üç nal ile bir ata kaldı.”

Bu hikâye için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gariban adam, olumlu bir bakış açısına sahiptir.
- B) Mizahi bir anlatımı vardır.
- C) Olaylar 1. kişinin ağzından anlatılmıştır.
- D) Olayın geçtiği yer ve zaman belli değildir.

12. Sokakları, caddeleri dolduracak kadar kitap okudum. Kendi sanat zevkimi oluşturabilmek için her taşın altına baktım. İğneyle kuyu kazmak gibiydi ama sonunda başardım.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 3.tekil kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) Kanıtlanabilir açıklama cümleleri vardır.
- C) Abartma sanatından faydalanılmıştır.
- D) Okuyucunun hayal gücünü kullanması amacıyla eksilteli cümleler verilmiştir.

13. 1. Sokağa çıktığımız zaman, sabahtan beri keskin ve sert esen rüzgâr durmuştu.
2. Bir Alman lisesini bitirmiş, gittiği bütün şehirlerde boş vakit buldukça müzik dinlemiş, tiyatro seyretmişti.
3. Elleri yeniden terlemeye, uçurtma yeniden düşmemek için yalpalamaya, titremeye başlamıştı.
4. Rıza Bey söylenerek dışarı çıktı. Nermin sokak kapısının büyük bir gürültü ile kapandığını duydu.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde anlatım üçüncü ağızdan yapılmamıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Tarladaki kadınlar biçer döverin başına toplanmış.
- B) Kim olursa olsun, bana bunları söyleyemez.
- C) Ders bittiğinde herkes kantine iniyor.
- D) Öğretmenler odasında buluşalım.

15. Bir dala konmuştu karga cenapları;
Ağzında bir parça peynir vardı.
Sayın tilki kokuyu almış olmalı;
Ona nağme yapmaya başladı.

Sadece bu dörtlüğe dayanarak aşağıdakilerden hangisinin doğru olduğu söylenebilir?

- A) Şiir biçiminde yazılmış bir hikâyeden alınmıştır.
- B) Hikâye yazıları olaya dayalı şiir biçiminde yazılardır.
- C) Karganın aptallığından ve tilkinin kurnazlığından dersler çıkartılır.
- D) Fabl türünde yazılan eserler şiir veya düzyazı olarak yazılabilir.

1. Daha çok, gazete ve dergilerde karşılaştığımız röportajın temel amacı ilgi çeken herhangi bir konuda okuyanları aydınlatmaktır. Bu amaç iki kişi tarafından gerçekleşir. Bu kişilerden ilki o konuyla ilgili bilgi sahibi yani, o konunun uzmanıdır. Diğer okur adına okurun merakını gidermeye yönelik soruların sahibidir. Bu yazı türünde soruların tarzı, içeriği yazının başarısında önemli bir ölçüt kabul edilir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazete ve Dergi Yazıları
B) Röportajın Özellikleri
C) Röportajda Soruların Önemi
D) Ülkemizde Röportaj Türü

2. Sevgili Hırsız

Yücebağ Mahallesinde Ganyan Bayii önünde beyaz Opel marka arabamdan çaldığınız dizüstü bilgisayarım beş yıldır biriktirdiğim arşivim, henüz yayımlanmamış iki kitabım ve benim için hayati önem taşıyan projelerim vardı. Sizden sadece bilgisayarın içindeki bilgilerimi rica ediyorum. Eğer bilgilerimi gönderirseniz sizi ödüllendireceğim.

Bu gazete ilanından çıkarılabilecek ana düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uyanık olmak her zaman iyidir.
B) İnsanlar bazı zor durumları çözüme ulaştırmada yetersiz kalmaktadır.
C) Suçluyu ödüllendirmek bazen suçsuzu ödüllendirmekten daha faydalı olabilir.
D) Hiçbir zaman hırsızlık yapılmamalıdır.

3. Aşağıdakilerin hangisinde geçen olaylar 3. tekil kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Gün doğduğunda çoktan yola çıkmışlardı. Bir süre sonra durup bir şeyler atıştırma-ya karar verdiler.
B) Arabadan inerek karşıya geçtim. Bankadaki sıra akıllara zarardı.
C) Otogarda indikten sonra yolu sorduk, burayı bulmakta pek de zorlanmadık.
D) Buraya gelip seni sordu. Çok kalmadı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki” ekinin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Doğadaki canlılar birbirine muhtaçtır.
B) Aramızdaki öyle bir bağ ki hiçbir zaman kopmaz.
C) Bende ki eşyalarını ne zaman alacaksın?
D) Mademki gelmeyecektin, niye haber vermedin bana?

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, bir yazım yanlış vardır?

- A) Gizli bahçenizde açan çiçekler vardı, gecelerde ve yalnız.
B) Bütün yakınlarınız sizi yalnız tanıdı.
C) Bir bakış bile yeterken anlatmaya her şeyi.
D) Yılların telaşlarla bu kadar çabuk geçeceği aklımıza gelmezdi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ikilemelerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Onunla başbaşa geçirdiğimiz saatleri unutamam.
B) Soruları art arda sıralamıştı.
C) Onunla uzun uzun sohbet ederiz.
D) Burası göz göze geldiğimiz yer.

7. 1. Dünya, Güneş'in çevresinde dönmektedir.
2. Bu yıl ay tutulması izlenebilecek.
3. Mars'ta hayat var mı, bilinmiyor.
4. Gezegenlerden biri de jüpiterdir.

Bu cümlelerin hangilerinde “güneş, ay” sözcüklerinin ve gezegen adlarının yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. ile 2. B) 1. ile 3.
C) 2. ile 4. D) 3. ile 4.

8. Çoğalan nüfusa cevap verebilmek için gitgide artan bir biçimde kullanılan yeryüzünün doğal kaynakları, bugün artık tükenme noktasına geldi. Petrolü zamanla daha derinlerde veya daha uzak denizlerde aramak gerekiyor. Bazı ormanlar, özellikle de Afrika'da ağaçlar kesilmiş. Düne kadar balık depoları olarak görülen okyanuslar kirlenme sonucu kaygı verici bir biçimde fakirleşiyor.

Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevre ve Canlılar
- B) Tüketilen Çevre
- C) Çevrenin Korunması
- D) Çevre Bilinci

9. Yavru martı yalnızdı. Üç kardeşi bir gün önce uçmaya başlamış, kendisi onlarla birlikte uçmaya korkmuştu. Yuvadın çıkıp da uçuşunun kenarına geldiği zaman korkuyor, boşluğa atılmaya bir türlü cesaret edemiyordu. İmkânı yok bu kanatlar kendisini taşıyamazdı. O zaman başını önüne eğip tekrar yuvasına dönüyordu. Annesinin ve babasının onu durmadan teşvik etmeleri de boş gidiyordu.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Üçüncü kişili anlatım yapılmıştır.
- B) Olay yazısıdır.
- C) Kişileştirme yapılmıştır.
- D) Düşündürmeyi amaçlamıştır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **yan cümlecik**, **temel cümle**nin **zarf tümlecidir**?

- A) Böyle boş oturmayı ben de sevmiyorum.
- B) Hava kararınca sokaklarda kimsecikler kalmadı.
- C) Ne zaman gideceğini bize de söylemedi.
- D) Aniden bastıran fırtınaya denizciler aldırış etmedi.

11. İyi bilmeliyiz ki, okuduğumuz her satır, kafamızın içinde, yeni bir düşünce âlemi yaratır. Ya eski düşüncelerimizi yerinden oynatarak onları canlandırır ya da yeni bir düşünce ile varlığımızı artırır. Kitap, en gerçek dosttur. Dalgınlığa vurmadan okunan güzel bir kitaptan sonra tıpkı çok sevdiğimiz bir arkadaşla konuşmaktan aldığımız tadı duyarız.

Bu parçada altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski düşüncelerimizi değiştirmek
- B) Düşüncelerimizi bize hatırlatmak
- C) Farklı bakış açıları getirmek
- D) Farklı eleştiriler getirmek

12. Duymazsam kokusunu annemin

Huzursuz olur yüreğim
Ne kadar kavga etsek de
Ablamdır o benim
Olmazsa olmaz babam
Onu dört gözle beklerim akşam

Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamın güzelliği
- B) Aile sevgisi
- C) Sevmenin önemi
- D) Mutluluğun yolları

13. Horoz, günün belirli zamanlarını belirtmek için öter. Eğer sabah olmadan öterse bizi yanıltır ve bu ötüş tepkiyle karşılanır. Topluma gerçekleri açıklamak da horozun ötüşü gibidir. Toplumun henüz dinlemeye ve öğrenmeye hazır bulunmadığı bir gerçeği açıklamak da tepkiyle karşılanır. Gerçekler, doğrular yeri ve zamanı geldiğinde açıklanmalıdır.

Bu parçanın ana düşüncesi, aşağıdaki atasözlerinin hangisiyle verilebilir?

- A) Bugünü işini yarına bırakma.
- B) Dereyi görmeden paçaları sıvama.
- C) Demir tavında dövülür.
- D) Bin bilsen de bir bilene danış.

1. İnsanlar, başka insan, durum ve olaylar üzerinde eleştiriler yapmaya meyillidir. Eleştiri yapalım yapmasına yalnız...

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) tutarlı ve gerçekçi olmayı da ihmal etmeyelim.
B) yeri gelince de başkalarının tavırlarını sorgulamaktan kaçınmayalım.
C) eleştirilerimizin ayakları yere mümkün olduğu kadar bassın.
D) kırıcılıktan ve yıkıcılıktan olabildiğince uzak durarak

3. Çakırdikeni; kıraç, en taşlı toprakta biter. Bir toprak ki bembeyaz peynir gibidir. Ot bitmez, ağaç bitmez; işte orada çakırdikeni keyifle serile serile biter, büyür, gelişir. En iyi toprakta bir tek çakırdikeni rast gelinmez. Bunun sebebi, iyi toprak boş kalmaz, her zaman sürülür, ekilir. İyi toprak, bu özelliğinin daha iyi değerlendirilmesi için bu dikenlerden hep temizlenir. Çünkü uğraşmaya değerdir. İşte insanlar da böyledir.

Bu parçaya göre, insanlar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsan iyi de olsa kötü arkadaşlarına uyabilir.
B) Her kötülük bir gün mutlaka cezalandırılacaktır.
C) İyi yönler pekiştirilirken insan kötülükten de arınır.
D) İyi insanlar toplumda saygınlık kazanırlar.

2. Odanın penceresinden ilk kez bu kadar uzun bakıyordu Melih. Sanki manzarayı hafızasına kaydetme telaşı içindeydi. Çocukluğundan beri bu eve bu topraklara duyduğu büyük sevgi yüreğindeki gurbet acısını daha da perçinlemişti. Yan odadan gelen seslere aldırış etmeden ayın parlaklığını doyasıya seyretti. Tam o sırada hiç görmediği güzellikteki siyah bir tayın pencerenin altında beklediğini gördü. Biraz bekleyince işin gerçeğini anladı.

Bu parça aşağıdakilerden hangisi ile devam ettirilirse "öğrenilen gerçeğin beklenmedik ve şaşırtıcı" olduğu vurgulanmış olur?

- A) Küçük kız kardeşi elinde bohçasıyla kaçmaya hazırlanıyordu.
B) Güzel tay sadece biraz soluklanmak istemişti.
C) Işığ gören tay belli ki ışığa doğru ilerleyip pencerenin altına gelmişti.
D) Siyah tay, bugün tarlada gördüğü taydı ve onu buraya kadar takip etmişti.

4. İyiler, iyilerin; güzeller güzellerin olması gerekirken çoğu kez kötüler, iyilere; çirkinler, güzellere; değersizler, değerli olan şeylere sahip olur. Dünya nimetlerinden genellikle bunlara layık olmayanlar yararlanır. Bir bakarsın hak etmeyen biri, atlas fistan giyer. Bir bakarsın dilencide baklava, börek. Ne demişler "Davul binde bir vurur dengine."

Bu parçanın konusuna ve ana düşüncesine en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ateşin Olmadığı Yerde Dumanın İşi Ne
B) Aslan Yatağından Belli Olur
C) Ateş Düştüğü Yeri Yakar
D) Armudun İyisini Ayılar Yer

5. 1. Dalların uçlarına diziliyor yıldızlar
2. Açıl ruhum, mesafe geniş, zaman gecedir.
3. Yalnız şimdi bir dostun hasreti var içimde
4. Yurdumuz azizdir, çiğnetmeyiz biz.

Yukarıdaki dizelerin hangi ikisinde birden çok yargı vardır?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 3. D) 2. ve 4.

6. Aşağıdakilerden hangisi bir ünlem cümlesidir?

- A) Nasıl da acımasız bir insan
- B) Yüzündeki yara izi daha duruyor
- C) Onunla görüşsem daha iyi olur
- D) Havalarda ısınmadı

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik yapıdır?

- A) Önlüklerin gri olması güzel.
- B) Sabah erken kalkmak insanı zinde yapar.
- C) Sinemadan alınan zevk, televizyondan alınamadan daha fazladır.
- D) Türkiye'deki okuyucu sayısı Almanya'dakinden azdır.

8. "Hayatın zorluklarını henüz yaşamamış olmasına içerledi." Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birleşik yapıdır.
- B) Eylem cümlesidir.
- C) Devrik cümledir.
- D) Olumlu cümledir.

9. "Bu serginin açılışına resim dünyasının pek çok ünlü ismi katıldı." cümlesinin öznesi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) resim dünyasının
- B) bu serginin açılışına
- C) pek çok ünlü ismi
- D) resim dünyasının pek çok ünlü ismi

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yükleme sorulacak "kim, ne zaman, nereye" sorularının tümüne yanıt vermektedir?

- A) Karikatür, dünyaya mizah penceresinden bakmamızı sağlar.
- B) Efe, bugün İstanbul'a gidecek.
- C) Öykü'nün söylediği sözler beni şaşırtıyor.
- D) Dostlarımızı hiçbir zaman üzmemeliyiz.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Aldığımız incirler, yandaki tarlanın mahsulüydü.
- B) Gökyüzü, sanki beni özgürlüğe davet ediyor.
- C) Savaş yüzünden birçok çocuk can veriyor.
- D) Önümde uzayan yollar, dertlerini anlatıyor bana.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz yer tamlayıcısı görevindedir?

- A) Karikatürleri, en çok sevdiğlerimi, dosyaladım.
- B) Görevliye, bu mektubu bana getirene, para verdim.
- C) Çiçekleri, bahçedekileri, güzelce suladım.
- D) Bir çocuk, kırmızı paltolu olan, sizi bekliyor.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru özneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Dün toplantıya kiminle katıldın?
- B) Bu soruyu kime sorayım?
- C) Bu konuyu kimden öğrendin?
- D) Kim göndermiş bu kitabı sana?

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "nesne" diğer öğelere göre daha önemle vurgulanmıştır?

- A) Bu çiçekleri anneme dün babam almış.
- B) Babam, dün bu çiçekleri anneme almış.
- C) Babam, anneme dün bu çiçekleri almış.
- D) Anneme babam bu çiçekleri dün almış.

15. "Tembellik, işten nefret etmektir." Aşağıdaki cümlelerin hangisi, bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) İşsiz olanlar tembelliğe alışır.
- B) Tembellik, kişinin yaratıcılığını öldürür.
- C) İş yapmayı sevmeyenler tembeldir.
- D) Çalışkan insanlar, her işi severek yapar.

1. "Dünyada kusursuz iki insan vardır; Biri ölmüştür, öteki ise doğmamıştır." Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca **en yakın**dır?
- A) İyi olan insan, kusursuzdur.
B) Kusursuz güzel olmaz.
C) Kusur, insanın yüzüne vurulmaz.
D) Kusursuz insan yoktur.
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir özdeyiş kullanılmıştır?
- A) O şehir, burnumda tütüyordu.
B) Onu bu halde görünce içi parçalandı.
C) Onu önce kırdı, sonra da onun gönlünü aldı.
D) Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma-
dan türemiş bir eylem vardır?
- A) Kuşlar ağaçta ne güzel ötüşüyor.
B) Canı acıyınca birden bağırdı.
C) Bir tava patates kızarttı.
D) Kulağına sürekli bir şeyler fısıldıyordu.
4. Aşağıdaki ikilemelerden hangisi, anlamsal
kuruluşu yönünden diğerlerinden **farklı**
dır?
- A) O hep böyle ileri geri konuşur.
B) Geniş dar demedi bir ev sahibi oldu.
C) Akıllı uslu otur da canımı sıkma.
D) İyi kötü bir araba aldı kendisine.
5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı yönüyle sıralı cümledir?
- A) Vakit ilerliyordu, ortalıkta henüz kimse yoktu.
B) Derslerine önem vermesi herkesi mutlu etmişti.
C) Günlerce ayrı kaldığı evine yine de gitmek istemiyordu.
D) Bu çalışmalarını bir an önce bitirmeliydi.
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden **farklıdır**?
- A) İlerleyen saatlerde onlarla bir araya geldik.
B) İnsan, hayatın zorluklarını tek başına aşamaz.
C) Olayları böyle anlatması çok da doğru değil.
D) Geline nokta hiç kimseyi memnun etmemişti.
7. Aşağıdakilerin hangisi bağımlı sıralı cümle örnektir?
- A) Bir dolmuşa atladım, evin yolunu tuttum.
B) Bugün hava çok sıcaktı; dışarı çıkmak istemedim.
C) Yaz yağmurları başladı, ekinler de olgunlaşmaya başladı.
D) Bu akşam evde oturalım; sen de dinlenirsin.
8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik yapıdır?
- A) Bebeğin yumuk yumuk elleri vardı.
B) Bu aralar mevsim değişikliğinden kaynaklı mide ağrıları çekiyorum.
C) Geciken adalet, adalet değildir bana göre.
D) Karadeniz'in iklim şartları, bizim aileye uygun değildi.
9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre birleşik cümledir?
- A) Yeni bir ev aldılar, oraya taşındılar.
B) Beni aradı; ama seni sordu.
C) Eve eşyalarını bıraktı, evden çıktı.
D) Sen gidince çok üzüldüm.
10. Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre sıralı cümledir?
- A) Akşam olunca içime bir hüznün çöker.
B) Ödevlerin bitince soruları da çöz.
C) Yeni açılan mağaza çok kalabalıktı.
D) Kırılacak eşyaları yavaşça alın, masaya bırakın.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi basit cümledir?

- A) Ev alma, komşu al.
- B) Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
- C) Elle gelen düğün bayram.
- D) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

12. "Yağmur yağmaya başlayınca herkes sığınacak yer aradı." cümlesi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Birleşik, eylem, olumlu, devrik
- B) Birleşik, isim, olumsuz, kurallı
- C) Basit, isim, olumlu, kurallı
- D) Birleşik, eylem, olumlu, kurallı

13. "Sanatçılar kendilerine bir şeyleri dert etmeyi çok sever." Bu cümle, yapısı yönüyle incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Basit cümle
- B) Sıralı cümle
- C) Birleşik cümle
- D) Bağlı cümle

14. "Kadar" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "gibi" anlamında kullanılmıştır?

- A) Dünya kadar malın olsa ne fayda!
- B) Sen de okula kadar gidip geri mi döndün?
- C) Öyle iştahlı yedin ki ben de doymuş kadar oldum.
- D) İşin o kadarını ben de düşünemezdim.

15. "Karşı" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "Arkadaşlarına karşı hep ölçülü davranır." cümlesindeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Karşı komşumuzla çok iyi anlaşırız.
- B) Ona karşı bir şey hissetmiyorum.
- C) Birden karşıma çıkınca şaşırdım.
- D) Büyüklerine, karşı geldiği görülmemiştir.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Öürsem yazıktır sana kanmadan.
- B) Bir günüm geçmiyor seni anmadan.
- C) Derdine katlandım hiç usanmadan.
- D) Diyorlar, kül olmaz ateş yanmadan.

17. Bir sazın tellerinden dökülen ses ne kadar saz ise sözcük de o kadar insandır. Sözcük, aklın güneşinde eriyiveren bal mumudur ki onu elbise yapıp düşüncelerimize giydiririz. Yani kendimize... Çünkü insan, düşüncedir.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüklerin Kaynağı
- B) Düşüncenin Önemi
- C) Düşüncenin Gücü
- D) Düşünce ve Dil

18. "Hiç kimse senin kadar becerikli olamaz." cümlesine, "kadar" sözcüğünün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eşitlik
- B) Üstünlük
- C) Aşırılık
- D) En üstünlük

19. "İçin" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi kurmuştur?

- A) Bu çiçekleri annem için aldım.
- B) Bütün bu sözleri senin için söyledi.
- C) Çok konuştuğu için kimse onu dinlemiyor.
- D) Bugün için bu kadar çalışma, yeter!

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kültüre aç insanlar, okumak istiyordu.
- B) Gelecek yıl fazla çalışacak değilim.
- C) Bebek uyuyor, yüksek sesle konuşmayın.
- D) Ayağının tabanında bir acı hissetti.

21. "Somut anlamlı bir sözcük zamanla soyut anlam kazanabilir." Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir sözcük vardır?

- A) Kafalı bir çocuktur, söyleneni hemen kavrar.
- B) Sonbahar yaprakları beni hep hüzünlendirir.
- C) Duygularını neden benimle paylaşmadın?
- D) Özgürlük tutkusu, ona çok şey kazandırdı.

1. Kurtuluş Savaşı'nı tarih kitaplarından okudum hep. Her sayfasında yer ve kişi adları kısa sürede unutulup gitti. Oysa bu romanı okuduktan sonra her şey yerli yerine oturdu. Sanki anlatılan olayları ben de yaşadım, anlatılan yerleri gördüm. Keşke bu romanı herkes okusa.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Karşılaştırmaya
B) Öznel ifadelere
C) Dilek cümlesine
D) Tanımlamaya

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kısa çizgi (-) **yanlış** kullanılmıştır?

- A) Batı uygarlığının temelinde Yunan - Roma düşüncesi yatar.
B) Bu küçük kasabada kıt-kanaat geçiniyoruz.
C) Türk - Alman yapımı bir film izledim geçen gün.
D) Onu yarım saattir - belki daha fazladır - bekliyorum.

3. Ana kapının rengi de senin çok sevdiğin bir renk () güvercin mavisi () İçeriye uzun () geniş bir koridordan sonra giriliyor ()

Bu parçada parantezlerle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) (...) B) (:)
C) (.) D) (.)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) eş görevli sözcükleri ayırma görevinde kullanılmıştır?

- A) Sonra, hep beraber sinemaya gideriz.
B) Ara sıra kahveye uğrar, çayımızı içerdi.
C) Sevmeyi, saymayı, dostluğu ondan öğrendik.
D) O, hepimizin saygı duyduğu bir öğretmen-di.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yorum" söz konusu **değildir**?

- A) Hikâyede üsluptan önce konu önemlidir.
B) Üslup, bir yazar ya da şairin yazma tekniğidir.
C) Üslup, bir eserin sevilip sevilmeyeceğini belirler.
D) Üslup, sanatçının kendisi, sanatın temelidir.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yazımı **doğrudur**?

- A) Bu etekten Zeynep'te de var.
B) Bu etekten Zeynep'te de var.
C) Bu etekden Zeynep'te de var.
D) Bu etekten Zeynep'de de var.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kısaltmalarla ilgili bir yazım **yanlışı** vardır?

- A) DSİ'ne faturaların yatması gerek.
B) TBMM'de yeni yasa kabul edildi.
C) İMF'nin kararları piyasayı etkiledi.
D) ABD'de bu yıl seçimler yapılacak.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım **yanlışı** vardır?

- A) Sana söyleyecek birşeyim kalmadı.
B) Biraz daha erken gelebilirdin.
C) Belki de seni tanıyamamıştır.
D) Mademki sordun, sana söyleyeyim.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım **yanlışı yoktur**?

- A) Onun yalnızlarını bir bir sıraladı.
B) Çocuklar saklanbaç oynuyordu.
C) O her işi yarımıyamalak yapar.
D) Konuyu bana sıkılarak açtı.

10. Ahmet toplantı da şöyle dedi, "Bize cesaret gerek." **Bu cümledeki yazım ve noktalama yanlışı aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?**

- A) Cümleden tırnak işaretleri (" ") atılarak
B) "toplantı da" sözcüğünden sonra noktalı virgül (;) konarak
C) "gerek" sözcüğünden sonra üç nokta (...) konarak
D) Cümledeki virgölün yerine iki nokta (:) konarak ve "de" eki birleşik yazılarak

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yarınki sınav çok mu önemli?
- B) Dağdan gelmiş, bağdakini kovuyor.
- C) Düşündümki bir açıklama yapmak ister-sin.
- D) Tut ki kapı açıldı ve o içeri girdi.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlışı vardır?

- A) Sende bunu unutma; hep böyle güzel anımsa.
- B) O hep susuyordu; ama ben, öfkem yatışın-caya kadar konuştum.
- C) On sekiz yıllık arkadaşım bir günde bana yabancı olmuştu.
- D) Bence tiyatromuzun bugünkü durumu, otuz yıl öncekinden iyi değil.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması, belirtili nesne görevindedir?

- A) Yazdıklarını gazeteye göndermiş.
- B) Çam kokan ormanlarımız, yangınlar yüzünden yok oluyor.
- C) Televizyonun sesini biraz kısabilir misin?
- D) Onun düşünceleri de benim için önemliydi.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ad tamlaması "özne" görevinde kullanılmıştır?

- A) Bu güzel kıyıların fotoğrafını çekmek isterdim.
- B) Duvardaki resim, en sevdiğim ressam-lardan birine aitti.
- C) Köy pınarı, dağlardan gelen suyla coşuyordu.
- D) Yeşilin her tonunu bu bölgede görebilir-siniz.

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi zamirdir?

- A) Bu şirkette herkes görevini yapıyor.
- B) Öğretmenimiz bütün sınıfı tiyatroya götürdü.
- C) Kitaplar, düşünce dünyamızın fenerleridir.
- D) Bu şiir benim duygularımı yansıtıyor.

16. Özne görevli kişi zamirleri "kendi" zamiriyle ya da "ki, de, dahi, bile" bağlaçlarıyla pekiştirilip güçlendirilirse bu özneler, pekiştirmeli özne olur. **Bu bilgiye göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirilmiş özne kullanılmamıştır?**

- A) Bu sözleri bana sen kendin söyledin.
- B) Bu soruları ben de yanıtlayabilirim.
- C) Bu durumda bana annem bile hak verdi.
- D) O bu tür tartışmalara asla katılmazdı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük nesne görevindedir?

- A) Annem, İzmir'den salı günü dönecek.
- B) Bu akşam evde makarna pişireceğim.
- C) Dün gece izlediğimiz film, oldukça komikti.
- D) Geçen av okuduğum kitabın yazarı ölmüş.

18. Yazmaya ilk başladığım zamanlarda gerçeğe sıkı sıkıya bağlı kalmaya çalışıyordum ama nedense yazdıklarımı ben de beğenmiyordum. Oysa birçok usta, romanı ve öyküyü yaşama tutulan bir ayna olarak görmüştü. Sonunda anladım ki bu ayna, düz ayna olmak zorunda değil. Düz aynadaki görüntü bizi etkilemez, asıl çukur ya da tümsek aynadaki görüntüdür etkili olan.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen, aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Sanat, gücünü gerçeğe bağlılıktan alır.
- B) Her sanatçının acemilik dönemi vardır.
- C) Gerçeği olduğu gibi aktarmak, sanat yapmaya yetmez.
- D) Görsel unsurlar, insanı daha çok etkiler.

1. Sinemaya aktarılan öykü ya da romanlar belki sanatçısını daha ünlü kılar. Hatta bu yolla sanatçılar belli bir gelir de elde edebilir ama sanatsal yönden büyük bir kayıp söz konusudur. Roman ve öykü, okuyucuda tamamlanır; bunu yazar bilerek ve isteyerek yapar. İşin içine görüntü girince okuyucu yok sayılır. Buyurgan bir yönetmenin uygun gördüklerini izlemek zorunda kalır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebiyat ve sinemanın farklı teknikler kullandığına
B) Yönetmenlerin edebiyat eserlerini özüne saygı duymadan yorumlamasına
C) Yazarın, okuyucunun hayal gücünü de dikkate aldığına
D) Eserleri filme alınan yazarların daha çok tanınabildiğine

2.çünkü her gün zayıflar, görme gücü azalır, kulakları sağır olur, kudreti düşer, kalbi artık rahat değildir. Ağzı var dili yoktur ve artık hiç konuşmamaktadır. Zihinsel yetileri azalmaktadır ve dünün ne olduğunu bugün hatırlaması olanaksız hâle gelmektedir. Bütün kemikleri ağrı içindedir. Önceleri zevkle yaptığı uğraşlar, şimdi güçlkle yapılmaktadır ve zevk duyusunu da yitirmiştir. Bu durumda, yaşamak ona, yaşlı birine, yalnızca mutsuzluk verir.

Bu parçanın düşünce bütünlüğüne göre aşağıdakilerden hangisiyle başlatılması uygun olur?

1. Yaşlıların, gençler gibi yaşamaları beklenir hep;
2. İnsanoğlunun yaşlılıktaki durumu nasıl da acıklıdır;
3. Her yaşlı mutsuz değildir;
4. Yaşlılık yalnızca bedensel güçsüzlükmüş gibi düşünülüyor;

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

3. (1) Hepimiz türkü söyleriz. (2) Üstelik her türlü ruh hâline uygun türkülerimizi, içimizden geldiği gibi söyleriz. (3) Kendi malımız olan bu türkülerde ufak tefek değişiklikler yaptığımız da olur. (4) Ne de olsa yüzlerce yıllık bir birikimin ürünü olan türkülerde yine bizim duygularımız dile getirilmiştir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi paragrafın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

4. Her insan, hayatında mutlaka sanatı barındırır. Bir güzelliği yorumlarken, bir şarkı dinlerken, bir şeyler karalarken hep sanata dair bir şeyler yapar. Hiçbir insan yoktur ki hayatın bu kadar içinde yer alan sanattan kopuk olsun.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şöyle ya da böyle her insanın sanatla bir bağı vardır.
B) Sanatsız bir toplum da gelişmeye açıktır.
C) Sanatın en önemli kolu müziktir.
D) Sanatın insanla bütünleşmesi sadece çağdaş toplumlarda görülür.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç olan "de"nin kullanımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sonra da bize dönüp bağırmaya başlamaz mı?
B) Bu dünyada ağlayanda bir gülende.
C) Yaz yağmurları da geldi çatı sonunda.
D) Çocukların da geleceğini garanti altına almak lazım bu durumda.

6. Araştırmalar, altı saatten az ve dokuz saatten fazla uykunun sağlığa faydalı olmadığını gösterirken, her gün yedi ile sekiz saat uyumanın ideal olduğunu gösteriyor. Düzenli ve kaliteli uyuyanlarda kanser, kalp krizi ve felç nedeniyle oluşan ölümlerin azaldığı biliniyor. Ayrıca araştırmalar bir noktaya dikkat verme, öğrenme, hatırlama ve öğrendiklerimizi değerlendirme, karar verme yeteneklerimizin uyku kalitesi ve süresiyle ilişkisi olduğunu gösteriyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Düzenli uyku, insanı çeşitli hastalıklara yakalanmaktan kurtarmaktadır.
- B) Gündüz uykusu gece uykusunun yerini hiçbir zaman tutmaz.
- C) Her gün yedi ile sekiz saat arasında uymak yeterlidir.
- D) Uyku kalitesi, çeşitli yeteneklerimizin gelişimini etkiler.

7. 1. Önemli olan bu devinim ve değişimin yönünü iyi algılayabilmek, insanı bu yönde değiştirebilmektir.
2. Ancak her çağın insana bakışı, yaklaşımı değişik olmuştur.
3. Çağlar boyunca yazarlar insanı anlamaya ve anlatmaya çalışmıştır.
4. Çünkü sürekli bir devinim ve değişim içindedir yaşam.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 2, 1, 3, 4
- B) 1, 3, 2, 4
- C) 4, 2, 1, 3
- D) 3, 2, 4, 1

8. İyi yazılmış bir çocuk kitabının önemli bir özelliği de çok kolay yazılmış izleniminin uyanmasıdır.” **Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - yüklem
- B) Özne - nesne - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Özne - zarf tümleci - yüklem

9. Seni aradım resimlerde
Boram boram evlat kokan odanda
Gökyüzünden ağır ağır yağın karda
Kedilerin hüznü gözlerinde
Bu dizelerde, kaç yer tamlayıcısı kullanılmıştır?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir görüş dile getirilmiştir?**

- A) Okumak, bir toplumun düşüncesini geliştirdiği gibi geleceğine de yön verir.
- B) Bir toplum okuma kültürü edinmemişse geleceğe yatırım yapamaz.
- C) Okumayan birey, geleceği şekillendiremez.
- D) Gelecekte modern toplumun en temel ihtiyacı olacak okumak.

11. “İş yapacak olan kişide yeteri kadar güç bulunmadıkça o kişi, bir başkasının yardımıyla sürekli ve büyük bir iş yürütemez.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.
- B) Taşıma suyla değirmen dönmez.
- C) Şimşek çakmadan gök gürlemez.
- D) Demir tavında dövülür.

1. Anasına bak () kızını al () kenarına bak () bezini al.

Bu atasözünde boş parantezle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) () (:) ()
B) (.) (.) (.)
C) (:) () (:)
D) (.) (:) (.)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, iki nokta (:) **yanlış** kullanılmıştır?

- A) Türkçede sözcükler ikiye ayrılır: ad soylu sözcükler, eylemler.
B) Atalarımız: "Taş, yerinde ağırdır." demişler.
C) Bütün gün ona hizmet ettim: Daha ne istiyorsun, dedim.
D) Bu durumda yapabileceğim tek şey vardı: Onu dinlemeliydim.

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsidir?

- A) Bütün gün koşturmaktan yorgun düşmüş.
B) Yerdekileri toplayarak masanın üzerine koydu.
C) Küçücük bir kuş, pencerenin önüne konmuştu.
D) Artık duygularımla düşüncelerim sanatıma yön veriyor.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yolculuktan iki gün önce dönmüşlerdi.
B) İşe girmek için asındırmadık kapı bırakmadı.
C) Ucuz yiyecekler halk tarafından kapışıldı.
D) Cüneyt Çakır, maçı tarafsız yönetti.

5. "Boş" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gerçek olmayan, asılsız" anlamında kullanılmıştır?

- A) Boş sözlerle bizi kandırdı.
B) Boş bulunduğu için birden korktu.
C) Evde eşyaları koyacak boş yer bulamadı.
D) Benim hiç boş günüm yok.

6. "Çözmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bağlamak" sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Bu işsizlik sorununu çözmek çok zor.
B) Dolabın buzlarını çözüp dolabı temizleyelim.
C) Uğraşa uğraşa problemi çözdü.
D) Yelkeni tutan ipleri çözdü.

7. "Ama" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "pekiştirme" amacıyla kullanılmıştır?

- A) Hastalandı ama kimseye de söylemedi.
B) Bu ev çok güzel ama çok pahalı.
C) Bana hiç ama hiç güvenmiyor.
D) Çok anlattım bunu ona ama bir şey anlamadı.

8. Akılla donatılmış tek varlık, insandır. Aklını kullanan insanın tek amacı vardır: dünyayı değiştirmek. Bu değiştirmeden beklenen de dünyayı egemenliği altına almak, dünyaya hükmetmektir. Yani değişim ve değiştirme, insan aklının bilerek yarattığı bir kavramdır. Buna karşı olmanın akılla ya da insanlıkla bir ilgisi olamaz bence.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsan, aklıyla, doğaya egemen olmak ister.
B) İnsanoğlunun temel amacı dünyayı değiştirmek olmamalıdır.
C) Değişime karşı olmak akla aykırı bir tutumdur.
D) İnsanı diğer canlılardan ayıran, insanın aklıdır.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “için” edatı “karşılığında” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bir iş bulmak için uğraşıyorum.
- B) Toplantıya hastalandığı için katılamamış.
- C) Bu masa için ne kadar ödedin?
- D) Koştuğu için soluk soluğa kalmış.

10. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili ilgeçlerden hangisi, cümleye “eşitlik” anlamı katmıştır?

- A) Ben de seninle oraya kadar yürüyeyim.
- B) Vatanı için çalışmayı görev kabul etmişti.
- C) Akşamdan beri yağmur ince ince yağıyor.
- D) Senin de onun kadar dürüst olduğuna inanıyorum.

11. Küçük bir istasyonda tren bekliyorum. Yanıma genç biri geldi. Cebinden çıkardığı sigara paketinin ambalajını gelişigüzel bir şekilde yere atıverdi. Delikanlının yere fırlattığı çöpleri özenle toplayıp çöp kutusuna attım. Kıpırmızı kesilmişti; sigarasını saklaya saklaya, utana sıkıla defalarca özür diledi. Ben de amacına ulaşmış birinin, o anlatılmaz mutluluğunu yaşadım.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçanın ana düşüncesi olmaya en uygundur?

- A) Özür dilemeyi bilmek, insanı yüceltir.
- B) Gençler, sanıldığı kadar duyarsız değildir.
- C) Çevre bilincini geliştirmek hepimizin görevidir.
- D) Bazen bir hareket bin söz yerine geçer.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım ve noktalama yanlış **yoktur**?

- A) Bu dağlar ki bizi alıverir koynuna.
- B) Ben, liseyi 70’li yıllarda bitirmişdim.
- C) Sanatda amaç nedir bilir misin?
- D) El, ele verip sahilde dolaşdılar.

13. Bilimsel yöntemleri kullanarak elde ettiğimiz bilgilere binlerinin karşı çıkması o gerçeği değiştirmez. Ancak elde ettiğiniz bilgilere güvenmeniz gerek. Dünyanın yuvarlak olduğunu ortaya koyan bilim adamının, binlerince eleştirilmesi, dünyanın yuvarlak olduğu gerçeğini değiştirmedir.

Aşağıdakilerden hangisi, anlamca bu parçayla aynı doğrultudadır?

- A) Korkunun ecele faydası yoktur.
- B) Körler görmese de yıldızlar hep vardır.
- C) Hırsınız, aklınıza engel oluyorsa başarılı olamazsınız.
- D) Her gecenin sonunda bir sabah vardır.

14. “Bu konuyla ilgili araştırmaları bitirmek zor değil.” Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eylem cümlesidir.
- B) Birleşik yapı cümledir.
- C) Kurallı cümledir.
- D) Biçimce olumsuz cümledir.

15. Aşağıdakilerin hangisinde ara cümleli bir cümle vardır?

- A) Bundan sonra, eminim ki, benimle konuşmayacak.
- B) En yakın dostuma, Elvan’a, keşke böyle bağırmasaydım.
- C) Türkiye’nin başkenti, Ankara, tarihi güzellikleri ile de dikkat çeker.
- D) Binaların rengine, şekline çok dikkat ederdi.

16. Aşağıdakilerin hangisinde insana ait bir özellik doğaya aktarılmıştır?

- A) Bugün okuldan geç geldi.
- B) Yanımda oturan çocuk rahatsızlandı.
- C) Martılar bile ağladı senin gidişine.
- D) Yemekte hiç konuşmadık.

1. Aşağıdakilerin hangisinde abartma (mü-balağa) yoktur?

- A) Birden üzerime çullandı hırsız.
- B) Adam, ışık hızıyla hareket ediyordu.
- C) Mahşer gününü andıran bir kalabalıktı sanki.
- D) Dünya kadar ödevim var yine.

2. Dolunay usulca pencereden süzüldü içeriye. Dalgaların coşkulu sesine karışıyordu rüzgârın uğultusu. Gökte avize gibi asılı duran ayı seyretmeye gelmişti birçok kişi kıyıya. Tuz kokusu, çam kokusuna karışıyordu rüzgârın her harekete geçişinde.

Bu parçada aşağıdaki duyu organlarından hangisiyle ilgili ayrıntıya ver verilmemiştir?

- A) Koklama
- B) İşitme
- C) Görme
- D) Tatma

3. Aşağıdakilerin hangisindeki “o” sözcüğünden sonra virgül (,) kullanılırsa anlam değişir?

- A) O şiiri severim.
- B) O şiiri seversin.
- C) O şiiri sever.
- D) O şiiri severler.

4. “Sanıyorum bu romanı, yabancı bir yazardan tercüme etmişler.” **Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Bana güvenseydin bu iş çözümlenmiş olacaktı.
- B) Abartmayalım ama sen bu sınavda soru kaçırmamalısın.
- C) Bana öyle geliyor ki bu ilaçlar sana iyi gelmez.
- D) Bu işi herkes bu kadar çabuk çözemez.

5. “İçin” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisine “amaç” anlamı katmıştır?

- A) Buraya siz çağırdığınız için geldim.
- B) Biraz dinlenmek için odasına çekildi.
- C) Onu, dürüst olduğu için beğeniyorum.
- D) Benim için hava hoş.

6. “Okul” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden **farklı** bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Okulumuz iki sene önce yapıldığı için güzel görünüyor.
- B) Okul, iki haftadır, yapacağımız maçı konuşuyor.
- C) Okulumuz, caddenin başında bulunuyor.
- D) Geçen yıl Bakanlık, okulumuzun sıra ve masalarını yeniledi.

7. “Dil” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde **temel anlamıyla** kullanılmıştır?

- A) Dilinden anlamadığım insanların arasında yaşamak çok zor.
- B) Her dilin kendine özgü ses özellikleri vardır.
- C) Bu televizyonun dilinden ancak kardeşim anlar.
- D) Yemek yerken dilimi ısırduğım için dilim yara oldu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “heyecan” söz konusu **değildir**?

- A) Bayram günü şeker toplayan çocukların içi içine sığmıyordu.
- B) Yürümeye yeni başlayan çocuk gibiydim.
- C) Konferans vereceğim gün, kalp atışlarımı duyabiliyordum.
- D) Mahalleye yeni taşınan alt komşumuz, gizemli biriydi.

9. Hangi yasayı yaparsak yapalım, o yasayı yaşama geçirecek, halkın ve ülkenin içinde, bağrında, yaşantısında ve zihninde taçlandırarak yapıtlar olmadıkça, yasaların kâğıt yığını içine hapsolmuş iyi dilekler olarak kalmasına kimse engel olamaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanı en iyi açıklar?

- A) Yasalar, toplumun içinden gelen kişilerce yapılmalıdır.
- B) Yapıtlar, yasalara yön veren en önemli toplumsal ürünlerdir.
- C) Yasalar, kendini ortaya koyacak bir eser bulamıyorsa ölü doğmuş demektir.
- D) Yasaların yapıtlarla olan uyumu, toplumsal huzuru getirir.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yorum” söz konusudur?

- A) Okumak, günümüz insanının en vazgeçilmez ihtiyaçlarındandır.
- B) Bu konu üzerinde yapılan araştırmalar, toplumla ilgili değil.
- C) Bu söyledikleriniz, bir toplumun nasıl düzeleceği hakkında bilgiler veriyor.
- D) Kuralların çoğu, onlara uymayanlara uygulanacak yaptırımları da beraberinde doğurur.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden, aynı işin birden fazla yapıldığı anlamı **çıkartılmaz**?

- A) Onunla dün de burada karşılaştım.
- B) Geçenki toplantıda da düşüncelerimi söyledim.
- C) Bu şehirde daha önce de yaşadım.
- D) Bu konuda sadece o bana hak verdi.

12. Aşağıdakilerin hangisinde, ay ve gün adlarının yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) 14 şubat 1994 salı günü doğdu.
- B) Sınav 13 Haziran Pazar günü yapıldı.
- C) Seninle ancak temmuzda görüşürüz.
- D) Önümüzdeki pazar bir işim yok.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım **yanlışı** vardır?

- A) Ses biraz yükselince hemen sinirleniverdi.
- B) Yaşadığımız evren pekçok evrenden sadece biri.
- C) Varlık ve yokluk, bakış açımıza göre farklı anlamlara bürünür.
- D) Hayatı anlamlı kılmak bizim elimizdedir.

14. Babası, ders çalışmadığını anlamış mıydı acaba (1) Niçin böyle eve erken dönmüştü (2) Yoksa kendisinden şüpheleniyor muydu (3) Herhâlde odadaki müzik sesini duymuştur, diye düşündü (4)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine soru işareti (?) getirilemez?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zamir, **dolaylı tümleç görevinde kullanılmıştır**?

- A) Bundan başkasını beğenemedim.
- B) Çuvaldızı önce kendine batırdın mı?
- C) Seni benim sevdiğimden daha çok seviyor.
- D) Yarın herkes toplantıya gelecek.

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi **“gizli özne”dir**?

- A) İriydi Elif, kuvvetliydi kağı başında.
- B) Kınalı ellerinden rüzgâr geçerdi daima.
- C) Ayağını kırmışlar yine masanın.
- D) Üzerimden ses seda uzaklaşır.

17. Şimdi kılıksızım, fakat

Borçlarımı ödedikten sonra
İhtimal bir kat da yeni elbisem olacak
Ve ihtimal sen
Yine beni sevmeyeceksin.

Şiirde, ozan aşağıdakilerin hangisinden daha çok yakınmaktadır?

- A) Parasız kalmaktan
- B) Sevgi görememekten
- C) Mutlu olamamaktan
- D) Yalnız yaşamaktan

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki” **yanlış** yazılmıştır?

- A) Üst kattaki komşular tatilden yeni döndüler.
- B) Bahçıvan bahçedeki çiçekleri suladı.
- C) Çevre konusundaki çalışmalar yetersizdir.
- D) Sonunda anladığı iş sandığı gibi kolay değilmiş.

19. Aşağıdakilerin hangisinde “ki” **diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır**?

- A) Fotoğraftaki ayrıntılara daha önce hiç dikkat etmemişti.
- B) Köydeki yaşamla şehirdeki yaşam elbette birbirinden farklı olacak.
- C) Bir yazar, ceplerindeki sözcükleri idareli kullandığı sürece ilerleyemez.
- D) Bir maymununki kadar çok olan iştahını artık kontrol etmeliydi.

1. Bugünkü şiirimizi anlamamız, eski şiirimizi anlamamıza bağlıdır. Bakmayın siz, kimi şairlerimiz eski şiire karşı olmalarına. Hepsinin damarlarında Yunus, Karacaoğlan dolaşiyor. Eski şiire karşı olsalar da yeni şairlerimizin hepsi, varlığını yüzlerce yıllık Türk şiiri birikimine borçludur. Geçmişi olmayan yaratılara, rastlantıya dayalı buluşlara sanat tarihinde çok nadir rastlanır çünkü.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüz şairleri, Yunus ve Karacaoğlan'ı örnek alıyor.
B) Türk şiiri, geleceğe açılan aydınlık bir kapıdır.
C) Eskiye reddeden şairler, kalıcılığı daha çabuk yakalar.
D) Şiir, belli bir birikime ve geleneğe bağlı olarak yaratılan bir türdür.

2. (1) Aile, bir toplumun en kutsal yapı taşlarından biridir. (2) Çünkü insanın ruhu böylesi bir kutsal ortamda nefes alır, duygularımız böylesi bir ortamda sükûn bulur. (3) Ne yazık ki aileler bu yüzyılda dağılmanın eşiğinde. (4) En küçük sosyal birim olan aile, insanın sevgiyle, güvenle, huzurla, şefkatle tanıştığı ilk yerdir. (5) Hayat boyu da insanın farklılık içinde beraber olabilmeyi, paylaşmayı, fedakârlığı öğrendiği asıl yer olarak kalacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) 2. B) 3.
C) 4. D) 5.

3. "Göre" edatı aşağıdakilerin hangisinde, cümleye "görecelik" anlamı kazandırmıştır?

- A) Her sözümden kendine göre bir anlam çıkarma.
B) Doğal gaz fiyatları benzine göre daha ucuz.
C) Bana göre onunla mutlaka konuşmalısın.
D) Bunu yazana göre, insan her şeyin üzerindedir.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde atasözü kullanılmıştır?

- A) Komşumuzun, yüzümüze gülüp arkamızdan konuştuğunu duyunca çok üzüldük.
B) Yeni aldığım kitaba şöyle bir göz attım.
C) Babam: "Bugünün işini yarına bırakma!" diye sürekli nasihat ederdi.
D) Pazar öyle kalabalıktı ki iğne atsan yere düşmezdi.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olasılık" söz konudur?

- A) Tut ki bu davayı kaybettin, ne yapacaksın?
B) Belki yarın onu ziyarete giderim.
C) Yağmur mevsiminin güzelliği bir başkadır.
D) Onu her gördüğümde annemi hatırlıyorum.

6. "İyi bir Doktor olan Özkan Bey, bugün iş yerinden ayrıldı." Bu cümledeki yazım yanlış aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "Bey" sözcüğü küçük harfle başlatılarak
B) "iş yerinden" sözcüğü "işyerinden" yapılarak
C) "bugün" sözcüğü "bu gün" biçiminde yazılarak
D) "Doktor" sözcüğü küçük harfle başlatılarak

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"nin yazımı doğrudur?

- A) Olgun olmak, birazda büyük olmaktır.
B) Kimin güçlü olduğu felaketler de anlaşılır.
C) Ben bileyim de nereye gidersen git.
D) İnsan ömrün de bir defa genç olur.

8. "Güneş, ay ve gezegen adları gökbilim ve coğrafya ile ilgili konuların anlatımında büyük harfle başlar." **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?**

- A) Bu şehirde, bizi yeni bir dünya bekliyor.
- B) Güneş sisteminde yer alır Dünya.
- C) Çevre kirliliği Dünya'nın en büyük sorunudur.
- D) Geceyle gündüz Dünya'nın kendi etrafında dönmesiyle oluşur.

9. **Aşağıdakilerden hangisi noktalama ve yazım yönünden doğrudur?**

- A) "Söyledikleride olacak şey değil ki ona inanayım." dedi.
- B) "Söyledikleri de olacak şey değil ki ona inanayım." dedi.
- C) "Söyledikleri de olacakşey değil ki ona inanayım." dedi.
- D) "Söyledikleri de olacak şey değil ki ona inanayım." dedi.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Kahvaltı için çtırçtır simit aldım.
- B) Bu olanlara sen de mi bir şey demedin?
- C) Elleri soğuktan mos mor kesilmişti.
- D) Her Nisan yağmurunda seni hatırlarım.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?**

- A) Mademki gidiyorsun, git.
- B) Çalışmalısın ki başarasın.
- C) Bizki yaşamımızı derse adamışız.
- D) Oysaki ne çok sevmiştim onu.

12. "Kendisi beyaz önlük giyemeyen baba, oğlunun doktor olmasını çok istiyordu." **cümlesindeki belirtili nesne, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) beyaz önlük giyemeyen baba
- B) Kendisi
- C) beyaz önlük
- D) oğlunun doktor olmasını

13. "Babaannemin anlattığı masal, beni çok etkiledi." **cümlesinin öğeleri, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem
- B) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Belirtili nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Yer tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - yüklem

14. "Kardeşim, dün bana hediye almış." **cümlesinin öğeleri, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - nesne - yüklem
- B) Özne - yer tamlayıcısı - nesne - zarf tümleci - yüklem
- C) Nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

15. **Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yer alan sorular "Öğrenci, ödevini tamamlayınca kitabını ve defterini çantasına koydu." cümlesinin öğelerini verir?**

- A) Ne - kim - ne zaman - nasıl
- B) Kim - ne zaman - neyi - nereye
- C) Ne zaman - neyi - kim - nereye
- D) Kim - neyi - ne zaman - nasıl

16. Bir uçağım olmalı benim
Binip üstüne, binip üstüne
Şu dünyayı gezmeliyim
Gidip Akdeniz sahillerine,
Sıcak sıcak denizlerde
Merhaba demeliyim

Bu dizilerde işlenen ana duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uçak sevgisi
- B) Memleket özlemi
- C) Yalnızlıktan kaçış
- D) Özgürce yaşama isteği

1. Aşağıdaki altı çizili deyimlerden hangisinin açıklaması **yanlıştır**?

- A) Hasta ayağa kalktı, iyileşti artık, dolaşabiliyor.
- B) Kulağı delik biriydi, her şeyi ilk önce o duyardı.
- C) Sigara içtiğini görünce çok kızdı, adeta küplere bindi.
- D) Ayağını denk al kendini bu kadar ezdirme.

2. “Yapmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir durumun ortaya çıkmasına, oluşmasına yol açmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Durgun sular hastalık yapar.
- B) Saatçi, bozulan saatimi yapamadı.
- C) Böyle davranmakla iyi yapmıyorsun.
- D) Onu insan yapan özellik de buydu.

3. Hayatı daha anlamlı ve dayanılır kılan tek duygu, sevgidir. İnsanoğlu ne çekmişse sevgisizlerden çekmiştir. Yüreğinde azıcık insan sevgisi taşıyaydı binlerce insana o akıl almaz acıları yaşatır mıydı Hitler? Bu gibi sevgisizlerden kim koruyacak bizi peki? Dünyayı, insanları karşılıksız seven Yunus Emre gibiler elbette.

Bu parçada yazar, düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurmuştur?

- A) Somutlama
- B) Tartışma
- C) Tanık gösterme
- D) Örnekleme

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna **soru işareti konmalıdır**?

- A) Geliyorlar mı diye bir sor bakalım
- B) Geçen ay nasıl da çok yağmur yağmıştı
- C) Bu kadar parayı ne yapacaktı
- D) Nereye gideceklerine karar verememişler

5. Tarih kitapları, tarihsel olayları ve bu olayları yöneten kişileri anlatırken “kişilik” kavramını hep göz ardı ediyor. Romancı ise, kişiliği anlatmayı amaçladığı için hem olayları anlatmakta hem de kahramanları, canıyla canıyla bize göstermektedir. Tarihsel romanların, tarih kitaplarından daha çok okunması da bundan olsa gerek.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Karşılaştırma
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Benzetme

6. Coştukça coşuyor (1) bağılıyor (2) ve karşısındakinin (3) ağzını açmasına (4) fırsat vermiyordu.

Bu cümlede numaralanmış yerlerin hangisine virgül konmalıdır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

7. Doktor () hastaya bakarak şöyle dedi () “Merak etme () Seni iyileştirmek için her şeyi yapacağız.”

Bu parçada parantezlerin bulunduğu yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri konmalıdır?

- A) (,) (,) (.)
- B) (.) (:) (.)
- C) (:) (.) (.)
- D) (,) (:) (!)

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) **yanlış** yerde kullanılmıştır?

- A) Bu dergide ilginç yazılar, fotoğraflar var.
- B) Kıyıdaki o sevimli, ev artık bizim olmuştu.
- C) Kimseye bir şey anlatmıyor, konuşmakta direniyordu.
- D) Kitaplar, defterler, kalem her şey çok ucuzdu.

9. Ayaklarımızın altında günlerce paspas vazifesi gören keçe, bana gerinip uyanıyor gibi geldi. Parça parça dökülen kenarları, binlerce ayak gibi kımıldıyor, ayaklarımızın yara içinde kalan tabanı, tuhaf bir şifa merhemiyle iyileşmiş gibi soluk alıyordu. Biraz dinlenmek amacıyla ayaklarımı uzatıp yattım. Ama bu fazla uzun sürmedi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangileri kullanılmıştır?

- A) Öyküleme-betimleme
B) Betimleme-açıklama
C) Açıklama-öyküleme
D) Tartışma-betimleme

10. Gülerek sordum ()

- Ne biliyorsun ()
- Aman beyim, nasıl bilmem () dedi. Sır olmasa buraya her gece nur iner mi ()

Bu parçada boş bırakılan parantezlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (!) (?) (?)
B) (;) (?) (,) (?)
C) (!) (!) (?) (.)
D) (,) (?) (!) (?)

11. Kırlangıcın hareketleri son derece çeviktir ()

Hangi kuş onun kadar çabuk yön değiştirebilir () Hiçbiri () Onun diğer bir özelliği () yuvasını çamurdan yapmasıdır.

Bu parçada parantezle gösterilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (?) (...) (,)
B) (!) (!) (:) (:)
C) (,) (?) (:) (,)
D) (,) (!) (,) (:)

12. 1. Deli, adama vurdu.
2. Adam, evden çıktı.
3. Genç, kadına sordu.
4. Kâğıdı, kalemi eline aldı.

Bu cümlelerin hangi ikisinde virgül (,) aynı görevde kullanılmıştır?

- A) 1. ile 2. B) 1. ile 3.
C) 2. ile 4. D) 3. ile 4.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Yarın dükkânı sen aç, dedi bana.
B) Baudelaire (Bodler) ünlü bir şairdir.
C) Yeniden okumak istediğim birçok şair var: Attila İlhan, İlhan Berk, Turgut Uyar..
D) Güneyde; Alanya, Kemer, Side, Batı'da; Çeşme, Didim, Ayvalık gittiğim tatil bel-deleri.

14. "Aktarılan bilginin kesin olmadığını bildirmek için parantez içinde...; alaycı bir ifade olduğunu belirtmek amacıyla yine parantez içinde... işareti kullanılır." **Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) Ünlem işareti - soru işareti
B) Soru işareti - ünlem işareti
C) Ünlem işareti - üç nokta
D) Soru işareti - üç nokta

15. Aşağıdakilerin hangisinde kısa çizgi (-) **kullanılmaz**?

- A) Eş görevli sözcüklerin arasında
B) Eklerin başında
C) Tarihlerin arasında
D) Ara sözü belirtmek için ara sözün başında ve sonunda

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir, ek eylem olarak yüklem olmuştur?

- A) Telefonla bizi sık sık rahatsız eden bu muymuş?
- B) Kardeşim, sandığınızdan daha iyi bir insandır.
- C) Bu kitapları da yanınıza alsanız iyi olmaz mı?
- D) Eve dönerken eski bir dostumu görmeyeyim mi?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetmeye başvurulmamıştır?

- A) Yeşil gözlerine canım vereyim senin.
- B) Zeytin gözlüm, sana meylim nedendir?
- C) Bu dil, alageyiklerin içtiği Yakut renkli çaylar gibi şarıldar
- D) Buralarda ağaçlar, minare; sular bir çağlayandır.

3. (1) Bu eseri epey zamandır bekliyordum. (2) Söylendiği kadar bir etki yaratmadı bende. (3) Kullandığı dilin çekiciliği hariç, ondan çok da etkilendiğimi söyleyemem. (4) Bu eseri bu kadar beklediğime değdiğini söylemek hiç de kolay değil.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz eleştiri yapılmıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

4. Aşağıdakilerin hangisinde, ayrı yazılması gereken "de" birleşik yazılmıştır?

- A) Sinemada gerçek olaylar vardır.
- B) Sinemada bir sanat dalıdır.
- C) Sinemada gerilim çok önemlidir.
- D) Sinemada zaman sınırı yoktur.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "koşul" ilişkisi söz konusudur?

- A) Hayatı iyi bildiğinden adımlarını dikkatli atıyor.
- B) Gönül kimi severse güzel odur, unutma.
- C) Televizyon programları insanları artık doyurmuyor.
- D) Her kitap, yaşama açılan kocaman bir penceredir.

- 6. 1. her bildiğini
- 2. ama
- 3. söyleme
- 4. her söylediğini
- 5. bil

Yukarıdaki sözcükler ve sözcük gruplarıyla anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istendiğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) 1 - 2 - 4 - 5 - 3
- B) 1 - 3 - 2 - 4 - 5
- C) 2 - 4 - 3 - 5 - 1
- D) 4 - 5 - 3 - 2 - 1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yükleme yöneltilen "neyi" sorusunun yanıtı bir sıfat tamlamasıdır?

- A) Depodaki eşyaları birer birer dışarıya çıkardı.
- B) Babam, kredi kartını dün kaybetmiş.
- C) Köylüler, köyün yolunu bir günde kumladılar.
- D) Gece olunca gökyüzünü güzel yıldızlar kaplardı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Dışarıda boğucu bir hava var.
- B) Bu iş, bu hafta içinde bitmeliydi.
- C) Karnesindeki bütün notları pekiyiymiş.
- D) Yeni aldığı işçiden çok memnundu.

9. Aşağıdakilerin hangisinde yer alan sorular "Bütün tatilini kitap okuyarak ve gezerek geçirdi." cümlesinin öğelerini doğru verir?

- A) Ne zaman - Niçin
- B) Neyi - nasıl
- C) Ne zaman - nasıl
- D) Neyi - niçin

10. "Dün yolda lise arkadaşımı gördüm." cümlesinde aşağıdaki öğelerin hangisi **yoktur**?

- A) Zarf tümleci
- B) Yer tamlayıcısı
- C) Belirtili nesne
- D) Belirtisiz nesne

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öğelerine ayrılmasında bir **yanlılık** vardır?

- A) Acı patıcanı / kırağı / çalmaz.
- B) İş / insanın aynasıdır.
- C) Armut/dalının dibine/düşer.
- D) Ağır kazan / geç kaynar.

12. Kalın, kirli bir gömlek gibi

Soyunup atıyorum üzerimdeki geceyi

Yukarıdaki dizeler cümle hâline getirildiğinde, aşağıdakilerin hangisi belirtili nesne olur?

- A) Atıyorum
- B) Üzerimdeki geceyi
- C) Soyunup
- D) Kalın, kirli bir gömlek

13. "Etmek, eylemek, olmak" yardımcı eylemleri, bir ses düşmesi ya da ses türemesi olduğu zaman kendilerinden önceki sözcükle bitişik yazılır.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ona karşı bir şey hissetmediğimi söyledim.
- B) Onunla konuşarak vakit kaybetme.
- C) Arabayı düzgün parketmeyi öğrenemedim.
- D) Pencereden sokağı seyrediyormuş.

14. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ağıza alınmayacak sözler söyledi.
- B) Kör olası çocuk yine üstünü batırmış.
- C) Öğlene doğru ateşi düştü.
- D) Burdaki her işe karışıyor.

15. Aşağıdaki metinlerin hangisinde **benzetme** vardır?

- A) Gün, bu saatlerde bırakıp gidilemeyecek kadar güzeldi. Güneş, ufuk çizgisinin üzerinde bir tepsi gibi parlıyordu.
- B) Elindeki çivileri bıraktı. Astığı tabloya baktı. Bu tablo çocukken yaşadığı yerleri yansıtıyordu.
- C) Pencereye koştığında donakaldı. Hızarcılar gelmiş ağacı kesiyorlardı. Canım çok yanmıştı.
- D) Sözüm ona buralarda kış var. Yağış olduğu zaman bile gömlekle gezebiliyoruz.

16. (1) Ülkemiz drama ile 1990 yılında tanıştı. (2) İlk önce akademik düzeyde ilgi gören bu alan, akademisyenlerin özverili çalışmalarıyla gitgide gelişti. (3) İki binli yıllarda popülerliğini iyice arttıran drama, okullara seçmeli ders olarak girdi. (4) Bu öğretim yılında uygulamaya konan müfredat programında ise hemen her dersin içinde başvurulmuş bir kaynak olarak çıktı karşımıza.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "öznellik" söz konusudur?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

17. Aşağıdakilerin hangisinde **yargılar arasında neden - sonuç ilişkisi yoktur**?

- A) Sınavı geçtiğimiz için hepimiz derin bir nefes aldık.
- B) Bu yazar, toplumu her zaman dikkate alır.
- C) Yemeği çok yediğimiz için üstümüze bir ağırlık çöktü.
- D) Buralarda çok kar yağdığı için kışın, bütün yollar kapanır.

1. 1. Türkülerimiz gerek ezgileri, gerekse sözleriyle milli kültürümüzü teşkil eder.
2. Türkülerde, ulusumuzun tarihini, kültürünü bütün yönleriyle bulmak mümkündür.
3. Türkülerimiz, ulusumuzun geleceğini teminat altına alır.
4. Türkülerimiz, vücudumuzun damarları gibi ulusun can damarıdır.
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) 1. ile 2. B) 1. ile 4.
C) 2. ile 3. D) 3. ile 4.

2. "Aynı dili konuşan değil, aynı duyguları paylaşanlar anlaşabilirler." **Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**
A) Dil, insanların anlaşmalarını sağlar.
B) Gönül birlikteliği varsa anlaşma da vardır.
C) Dilin olmadığı yerde anlaşma da olmaz.
D) Anlaşma, dil ve duygu birlikteliğiyle sağlanır.

3. "-me, -ma" eki, **aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi eki olarak kullanılmıştır?**
A) Onunla bu konuda konuşmaya hiç niyetim yok.
B) Benimle bir daha sakın konuşma!
C) Adanallılar ezmeyi çok güzel yapar.
D) Üzerinizde mont yokken çıkmayın dışarı sakın!

4. "Çocuğunun bozuk oyuncağını onardıktan sonra günlük işlerini görmeye başladı. Daha sonra onun her isteğini yerine getirmenin yanlış olduğunu düşündü." **Bu parçada altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa parça, anlamını olduğu gibi korur?**
A) düzeltmek
B) düzenlemek
C) işletmek
D) yapmak

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir anlatım vardır?**

A) En kötü barış, en haklı savaştan daha iyidir.
B) Kişi ne kadar az bilirse o kadar çok konuşur.
C) Yapılırken coşku duyulmayan işler başaramaz.
D) Gözler kendilerine, kulaklar başkalarına inanır.

6. "Arkadaşına söylediği sözler, yenilir yutulur cinsten değildi." **Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Bıkmadan usanmadan bisikletin tamiriyle uğraştı.
B) Bana yaptıklarını kabul edemem doğrusu.
C) Bir hiç uğruna kendisini ateşe attı.
D) Bu çalışmaya bu para çok az.

7. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?**

A) Gülü seven dikenine katlanır.
B) Eskisi olmayanın yenisi de olmaz.
C) Var evi kerem evi, yok evi verem evi.
D) Az veren candan, çok veren maldan.

8. 1. Akşama kadar evden çıkmadı.
2. El kadar çocuğa vurdu.
3. Elli kadar soruyu doğru çözdü.
4. Bıkıncaya kadar film seyretti.
"Kadar" sözcüğü, bu cümlelerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 1. ve 4. D) 3. ve 4.

9. "İyi insan olmanın koşullarından biri de çağına karşı sorumlu olduğunu unutmamaktır." **cümlesindeki "karşı" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisiyle aynıdır?**

A) Arkadaşlarına karşı nazik davranmayı bilmiyor.
B) Karşı komşumuz geçen ay taşındı.
C) Böyle bir yaşam tarzına karşı olduğumu biliyorsun.
D) Karşı kıyıda dostlarımız yaşıyor.

10. Annesi () hüzünlü bir sesle () beni çok üzdün () dedi. **Bu cümlede parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) () () ()
- B) () (:) ()
- C) (:) (:) ()
- D) (:) () ()

11. Onun yapıtlarını güzelleştiren çok şey var () masalsı anlatım () canlı betimlemeler () şiirsel imgeler ()
Bu cümledeki boş parantezli yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) () (:) () ()
- B) (:) () (:) ()
- C) (:) () () (...)
- D) () () () (...)

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, iki nokta (:) kullanılması yanlıştır?**

- A) Ankara'dan gelen adam: Disiplinli, müca-delecı ve kararlıdır.
- B) İstanbul'dan İzmir'e iki yol var: kara yolu ve deniz yolu.
- C) Dediklerinden şunu anladım: Sevmek sınırsızdır.
- D) Tatil için iki önemli şehir: Bodrum ve Ayvalık.

13. **Aşağıdakilerin hangisinde noktalama ekiği ya da yanlışı yoktur?**

- A) İçters açılar birbirine eşittir diyordu.
- B) Laleyi bir devre adını veren bu çiçeği çok severim.
- C) Kötülerle dostluk kurmayın: huyunuz değişir.
- D) Namık Kemal, pek çok türde (roman, tiyatro...) eser vermiştir.

14. Cümle içinde geçen bir sözün açıklaması, parantez içinde verilir. Parantez içindeki sözcük cümleyi etkilemez; dil bilgisi yönünden cümleye bağlı değildir. **Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde parantez yanlışı kullanılmıştır?**

- A) En çok kullanılan anlatım biçimi, betimleme (tasvir)dir.
- B) Cümlelerin hangisinde tırnak işareti (" ") doğru kullanılmıştır?
- C) Sait Faik'in (Semaver) adlı öyküsünü herkes bilir.
- D) Yahya Kemal (1884-1958), Üsküp'te doğmuştur.

15. 1. İşle alışverişi birbirine karıştırmazdı.
2. Şiirin uyaklarını doğru gösterememiş.
3. Enflasyon ülkemizde hâlâ bir sorundur.
4. Seni sert biri olarak görüyorlar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde, altı çizili sözcüklerden hangileri terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1. ve 2.
- B) 1. ve 4.
- C) 2. ve 3.
- D) 3. ve 4.

16. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) konamaz?**

- A) Sevgi neydi, sevgi emek değil miydi
- B) Bana mıydı bütün bu sözler
- C) Filmin konusu gerçek yaşamdan mı alınma
- D) Gözü bir şey görmez karnı acıktı mı

17. 1. Son yağmurlardan sonra ekinler çıkmaya başladı.

- 2. Zayıflıktan âdetâ kemikleri çıkmış.
- 3. Kravatının boyası gömleğine çıkmıştı.
- 4. Buralarda iyice adı çıkmış bu ailenin.

Yukarıdaki cümlelerde, "çıkma" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

1. Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde “şanssız olma” anlamı vardır?

- A) O ceviz dalları, o asma, o dut
Gül gül, mektup mektup büyüyen umut
- B) Bir mumun ardında bekleyen rüzgâr
Işıksız ruhumu sallar da durur
- C) Henüz dinlemedin benden türküler
Benim aşkım uymaz öyle her saza
- D) Yağmur duasına çıksaydık dostlar
Bulutlar yarılr, hava açardı

2. 1. Bes belli ölümüm sabahleyindir
2. İlk ışık, korkusuyla girer camdan
3. Uzan, başucumda perdeyi indir
4. Mum olduğu gibi kalsın akşamdan

Bu dizelerin hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

3. 1. Ekinler boy atıp da gezdiğin yollarda
2. Bir altın seli gibi, dalga dalga kayarken
3. Bir an durur musun, bir masal hatırlarda
4. Kalbini acıtır mı çelik uçlu bir diken?

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki”nin yazımından kaynaklanan bir yanlışlık vardır?

- A) Görüyorum ki her gün dershanedesin.
- B) Hâlbuki ben, onun için neler düşünmüştüm.
- C) Geçen yılki sınav sorulan kolaydı.
- D) Onun ki yaramazlıktan başka bir şey değil.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı vardır?

- A) Dün akşam saat beşte kardeşini aradım.
- B) Evi temizlemek için ablam geldi bugün.
- C) Bu arazi eskiden ormanlarla kaplıydı.
- D) Gürül gürül su akıyordu çeşmeden.

6. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak
Sular sarardı, yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelere hâkim olan duygu veya düşüncelerden biri değildir?

- A) Yalnızlık
- B) Pişmanlık
- C) Kaygı
- D) Hüzün

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Ben de güzel bir şiir yazayım artık,
Cebine kuş üzümü, sarı leblebi doldurayım.
- B) Bozuk bir şemsiye gibi kapanıyor gün
Ve bir kapı açılıyor.
- C) Nasıl bakarsa sürüye dağdan bir canavar,
Pencereden dışarıya öyle baktım.
- D) Güneş gökyüzünde ateşten bir nar
Dağların arkasında kıyamet kopar.

8. “Bozuk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığımız radyo galiba bozuk.
- B) Bozuk bir cümle kurdu.
- C) Sinirlerim iki gündür çok bozuk.
- D) Bozuk paralarımı koyacak yer bulamıyorum.

9. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, kullanıldığı cümleye uygun düşmez?

- A) Polis inat etti; Nuh dedi, peygamber demedi.
- B) Bu cesaretin karşısında nutkum tutuldu.
- C) Okula gitmemek için hasta numarası yapıyordu.
- D) Bu habere o kadar sevindim ki beynim döndü.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tahmin” söz konusudur?

- A) Gri bulutlara bakılırsa yarın yağmur yağabilir.
- B) Kar, havanın keskin soğuşunu yumuşatır.
- C) Dağların yüksek kesimlerinde sis görülür.
- D) Dolu, soğuktan donarak oluşan yuvarlak su tanesidir.

11. “Kol” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hızlı yazı yazmaktan kolum yoruldu.
- B) Makinenin kolu hızlı çekince kırıldı.
- C) Bugün sınıfta Kızılay kolunun toplantısı vardı.
- D) Öğretmenimiz, Ahmet’e sınıfta kol kanat geliyor.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neden - sonuç” ilişkisi yoktur?

- A) Dün gece geç yattığım için iyi uyuyamadım.
- B) Otobüs uzun süre gelmedi; bu yüzden geç kaldım.
- C) Bekledim ama arkadaşım gelmedi yanma.
- D) Seni sevdiğim için bu hediyeyi aldım sana.

13. (1) Beyoğlu, Bizans Döneminde yabancıların çoğunlukta yaşadığı bir alandı. (2) Bu durum Beyoğlu’nun daima İstanbul’un diğer bölgelerinden farklı kültüre ve yaşam biçimine sahip olmasına neden olmuştur. (3) Bu farklar kimi zaman keskin hatlarla ayrılmıştır. (4) Bu farklılık son yıllarda epey azaldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

14. Bilindiği gibi İstanbul, neredeyse kuruluşundan bu yana çok sayıda dil, inanç ve çeşitlilik sergileyen insanın gelip geçtiği, yerleştiği hat-ta kuşaklar boyu yaşadığı bir dünya kentidir. Yüzyıllarca süren değişimlere karşın bu özelliğini günümüze dek korumuştur.

Bu parçada anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul yıllara meydan okuyan kozmopolit bir kenttir.
- B) Dünyadaki tüm uluslardan insanlar yaşar İstanbul’da.
- C) Hayat gibi, zaman gibi, İstanbul da sürekli değişmektedir.
- D) İstanbul’da herkes istediğini yapmakta özgürdür.

15. Kavaklar, kentin her yerinde yapraklanmıştı. Kuş bir daha ötmüştü. Ama kuş da yapraklar da denizi kıpraştırmamıştı gönlünde bu yıl, ilk kez olan bir şeydi bu. Yılların verdiği alışkanlıkla, denize gitmesi gerektiğine inanıyordu yine de. Denizden güzel bir şey düşünemiyor; denizde doğduğunu unutamıyordu hâlâ, onun için denize gidecekti.

Bu parçada ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışmacı
- B) Öyküleyici
- C) Betimleyici
- D) Açıklayıcı

16. Eğer yarın bir ilham gelirse, sahip olduğum pratikle, bir sorunla karşılaşmadan yeni bir roman yazabilirim. Ama insanlar, kalbinizden çıkan romana koymazsanız fark ederler.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlham olmadan bir eser yazılamaz.
- B) Sanatçılar; gerçek duygularını eserlerine yansıtmalıdır.
- C) Bir roman yazmak için el çabukluğu gerekir.
- D) Sanatçılar eserlerini yaratırken çok zorluk çeker.

2. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI CEVAP ANAHTARI

SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 1: 1-B 2-C 3-C 4-C 5-B 6-C 7-C
8-D 9-D 10-B 11-D 12-D 13-D 14-A 15-B 16-A 17-A 18-A
19-D 20-D

SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 2: 1-B 2-D 3-C 4-A 5-C 6-A 7-C
8-B 9-C 10-A 11-C 12-D 13-B 14-A 15-D 16-B 17-B 18-D

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 1: 1-A 2-C 3-B 4-D 5-B 6-A 7-D
8-B 9-D 10-D 11-C 12-A 13-C 14-D 15-C 16-A

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 2: 1-A 2-D 3-B 4-A 5-A 6-B 7-C
8-A 9-B 10-B 11-D 12-B 13-C 14-B 15-D 16-C 17-C

DEYİM - ATASÖZÜ - ÖZDEYİŞ TESTİ - 1: 1-B 2-C 3-C 4-D
5-D 6-B 7-B 8-A 9-B 10-B 11-A 12-D 13-D 14-D 15-B 16-D
17-B 18-C 19-D 20-C 21-C

DEYİM - ATASÖZÜ - ÖZDEYİŞ TESTİ - 2: 1-C 2-A 3-D 4-B
5-C 6-D 7-B 8-A 9-C 10-A 11-D 12-B 13-B 14-C 15-A 16-D
17-C 18-A 19-D

FİİLİMSİLER TESTİ - 1: 1-D 2-C 3-B 4-D 5-A 6-B 7-A 8-B
9-B 10-C 11-C 12-D 13-A 14-D 15-B 16-B

FİİLİMSİLER TESTİ - 2: 1-D 2-A 3-A 4-C 5-B 6-B 7-A 8-D
9-A 10-B 11-C 12-C 13-B 14-B 15-A 16-B 17-C 18-B 19-B

CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 1: 1-D 2-B 3-C 4-C 5-D 6-A
7-B 8-A 9-C 10-B 11-A 12-A 13-D 14-B 15-B 16-C 17-D
18-D 19-C

CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 2: 1-D 2-C 3-D 4-C 5-D 6-C
7-C 8-B 9-A 10-A 11-D 12-D 13-B 14-C 15-A 16-A

FİİLLERDE ÇATI TESTİ - 1: 1-A 2-A 3-C 4-C 5-B 6-A 7-B
8-B 9-D 10-A 11-A 12-C 13-B 14-C 15-B 16-D 17-B

FİİLLERDE ÇATI TESTİ - 2: 1-C 2-C 3-D 4-B 5-A 6-B 7-B
8-D 9-C 10-B 11-D 12-D 13-A 14-C 15-B 16-C 17-C 18-A
19-C 20-B

PARÇADA ANLAM TESTİ - 1: 1-A 2-B 3-A 4-A 5-C 6-A 7-D
8-A 9-D

PARÇADA ANLAM TESTİ - 2: 1-D 2-A 3-B 4-D 5-A 6-C 7-B
8-B 9-D 10-C

PARÇADA ANLAM TESTİ - 3: 1-B 2-C 3-B 4-C 5-C 6-D 7-B
8-A 9-C 10-B 11-D 12-A

PARÇADA ANLAM TESTİ - 4: 1-D 2-D 3-A 4-B 5-D 6-C 7-B
8-A 9-B 10-A

CÜMLE TÜRLERİ TESTİ - 1: 1-D 2-A 3-D 4-C 5-A 6-B 7-D
8-C 9-D 10-C 11-A 12-A 13-C 14-C 15-A 16-B 17-B 18-D
19-A

CÜMLE TÜRLERİ TESTİ - 2: 1-C 2-D 3-B 4-C 5-D 6-A 7-A
8-B 9-D 10-B 11-A 12-D 13-A 14-B 15-B 16-C 17-A 18-D
19-A 20-A 21-C 22-B

ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 1: 1-A 2-A 3-C 4-C 5-D 6-C
7-D 8-D 9-B 10-A 11-A 12-B

ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 2: 1-A 2-B 3-D 4-C 5-D 6-B
7-C 8-C 9-B 10-D 11-D 12-B

YAZIM - NOKTALAMA TESTİ - 1: 1-A 2-D 3-D 4-C 5-B 6-C
7-B 8-D 9-A 10-A 11-A 12-B 13-D 14-B 15-D 16-D 17-A
18-B 19-A 20-C 21-D 22-B

YAZIM - NOKTALAMA TESTİ - 2: 1-C 2-B 3-C 4-D 5-A 6-B
7-C 8-D 9-B 10-C 11-A 12-B 13-C 14-B 15-A 16-A 17-D

EDEBİYAT BİLGİLERİ TESTİ - 1: 1-D 2-C 3-B 4-B 5-C 6-C
7-D 8-A 9-D 10-C 11-C 12-B 13-A 14-B 15-C 16-D

KARMA TEST - 1: 1-B 2-B 3-C 4-D 5-B 6-D 7-D 8-A 9-C
10-B 11-A 12-A 13-C 14-B 15-C

KARMA TEST - 2: 1-B 2-B 3-D 4-A 5-B 6-A 7-C 8-A 9-B
10-A 11-B 12-C

KARMA TEST - 3: 1-B 2-D 3-D 4-D 5-C 6-C 7-B 8-A 9-A
10-C 11-C 12-D

KARMA TEST - 4: 1-D 2-B 3-B 4-B 5-A 6-C 7-D 8-C 9-B
10-C 11-B 12-B 13-D 14-A 15-D

KARMA TEST - 5: 1-D 2-C 3-A 4-B 5-B 6-B 7-C 8-C 9-A
10-D

KARMA TEST - 6: 1-D 2-A 3-C 4-A 5-C 6-A 7-A 8-B 9-D
10-D 11-C 12-A 13-A 14-B

KARMA TEST - 7: 1-A 2-B 3-A 4-C 5-D 6-D 7-B 8-D 9-D
10-C 11-C

KARMA TEST - 8: 1-A 2-A 3-A 4-A 5-D 6-B 7-D 8-B 9-D
10-B 11-C 12-B 13-D 14-A 15-B

KARMA TEST - 9: 1-C 2-D 3-B 4-A 5-D 6-A 7-C 8-B 9-C
10-A 11-D 12-C

KARMA TEST - 10: 1-D 2-B 3-C 4-A 5-B 6-A 7-D 8-C 9-A
10-B 11-D 12-A 13-D 14-B 15-C

KARMA TEST - 11: 1-A 2-D 3-D 4-A 5-B 6-D 7-A 8-C 9-C
10-C 11-B 12-A

KARMA TEST - 12: 1-B 2-A 3-D 4-A 5-D 6-B 7-B 8-A 9-D
10-C 11-C 12-A 13-B 14-D 15-D 16-C 17-B 18-D 19-A

KARMA TEST - 13: 1-C 2-A 3-B 4-B 5-C 6-D 7-B 8-B 9-B
10-A 11-C 12-C 13-A 14-A 15-A

KARMA TEST - 14: 1-B 2-C 3-A 4-C 5-B 6-A 7-C 8-B 9-D
10-B 11-C 12-B 13-C

KARMA TEST - 15: 1-B 2-D 3-C 4-D 5-D 6-A 7-D 8-C 9-D
10-B 11-A 12-B 13-D 14-C 15-C

KARMA TEST - 16: 1-D 2-D 3-D 4-C 5-A 6-B 7-A 8-C 9-D
10-D 11-B 12-D 13-C 14-C 15-B 16-A 17-D 18-C 19-C 20-A
21-A

KARMA TEST - 17: 1-D 2-B 3-A 4-C 5-B 6-B 7-A 8-A 9-D
10-D 11-C 12-A 13-C 14-C 15-A 16-D 17-B 18-C

KARMA TEST - 18: 1-A 2-B 3-C 4-A 5-B 6-B 7-D 8-A 9-C
10-D 11-B

KARMA TEST - 19: 1-A 2-C 3-B 4-B 5-A 6-D 7-C 8-B 9-C
10-D 11-D 12-A 13-B 14-A 15-A 16-C

KARMA TEST - 20: 1-A 2-D 3-C 4-C 5-B 6-B 7-D 8-D 9-C
10-A 11-D 12-A 13-B 14-D 15-B 16-C 17-B 18-D 19-D

KARMA TEST - 21: 1-D 2-B 3-B 4-C 5-B 6-D 7-C 8-C 9-D
10-B 11-C 12-D 13-A 14-A 15-B 16-D

KARMA TEST - 22: 1-D 2-A 3-D 4-C 5-A 6-A 7-D 8-B 9-A
10-B 11-A 12-B 13-D 14-B 15-A

KARMA TEST - 23: 1-A 2-A 3-C 4-B 5-B 6-B 7-A 8-C 9-B
10-D 11-D 12-B 13-C 14-A 15-A 16-B 17-B

KARMA TEST - 24: 1-A 2-B 3-A 4-D 5-D 6-B 7-A 8-C 9-A
10-A 11-C 12-A 13-D 14-C 15-C 16-D 17-D

KARMA TEST - 25: 1-D 2-A 3-C 4-D 5-D 6-B 7-A 8-A 9-D
10-A 11-D 12-C 13-B 14-A 15-B 16-B

