

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “küçük” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Fazla önemi olmayan	Küçük bir ayrıntıyı atladığın için mi bu kadar sinirlendi?
B)	Yaşça büyümemiş	O daha küçük bir çocuk. Bunca işin üstesinden nasıl gelsin?
C)	Sınırlandırılmış, kısıtlı	Başarmak için çok çalıştı ama olmadı. Küçük bir hata işte.
D)	Alışılmış ölçülerin dışında	Küçücük bir odada hem yaşayın hem de ders çalışın diyorlar.

Babaannem her zaman içten, samimi ve dost canlısıdır. Yeni tanıştığı insanlara bile oldukça sıcak davranır. Kırk yıllık dost sanırsınız onları.

**2. Bu cümledeki sıcak sözcüğünün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle eskisine göre karşıt anlam kazanmış olur.**

- A) içtenlikle B) kayıtsız  
C) ilgiyle D) sevgiyle

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tasarı”dan söz edilmektedir?**

- A) Eğitim bilimciler, öğrencilerin ders çalıştığı zamanlarda daha sağlıklı olduğunu söylüyorlar.  
B) Önce kendi adımız karar vermeyi öğrenmeli daha sonra kararlarımıza sahip çıkmalıyız.  
C) Başarılarını ödüllendirmeyi, hatalarını cezalandırmayı alışkanlık hale getirmeyi düşünmüyoruz.  
D) Hayatın hangi noktasında olduğunuzu bilmiyorsanız varacağınız bir nokta da olmaz.

**4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Sanat eğitimi almamış bir halktan sanat zevki beklemek hata mıdır?  
B) Yazar son yapıtında da Anadolu insanının hazin öyküsüne yer vermiş.  
C) Okunan her yeni kitap fethedilen yeni bir dünya demektir.  
D) Çocukluğumun yurduna varabilmemin coşkusu sinmişti damarlarıma.

Doğruya doğru, gözünü budaktan sakınmaz o.

**5. Bu cümlede altı çizili söz grubunun karşıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisinde vardır.**

- A) Her şeyi göze aldık biz, gece gündüz çalışıyoruz.  
B) Oldukça gözü pek biridir. Kimseden çekinmez.  
C) Göz göre göre vazoyu elini attı da vazoyu kırdı yaramaz.  
D) Gözü korkmuş gibi görünüyor, sesi soluğu çıkmıyor son zamanlarda.

- I. Son kitabında 20. Yüzyıl insanının bilime olan dostluğuna değinmiş.  
II. İnternet üzerinden reklamı yapılan kitap oldukça eski bir dille kaleme alınmış.  
III. Çağdaş insanın teknoloji karşısındaki çaresizliği makalesinin ana konusu.  
IV. Kitap 19. Yüzyılı, ilk uçakları ve roketi anlatıyor.

**6. Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi içerikle ilgili değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV

Kısa, sade bir şiirin anlamı bir açıklamayı gerektirmeyecek kadar nettir, eğer şairce söylenmiş bir şiirse zaten kendine özgü bir şeyler barındırır.

**7. Bu cümlede aşağıdaki niteliklerin hangisinden söz edilmemiştir?**

- A) Yalınlık B) Akıcılık  
C) Özgünlük D) Açıklık

Bu yüzden olacak ki nerede mavi bir gökyüzü, çıplak bir tepe, boynu bükük bir ağaç, insansız bir sokak görsem içim burkular, duygulanır, ağlamaklı olurum.

**8. Yukarıdaki cümlede kişileştirilen varlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gökyüzü B) Sokak  
C) Ağaç D) Tepe

Özgürlük; kursalsızlık, toplumsal hayatın bütün duvarlarını yerle bir etmek demek değildir. Ancak özgürlük ani bir özgürleştirme hareketi de değildir. Özgürlük, bir olgudur, zamanla gelişir, yerleşir, konumlanır. Bu yüzden özgürlük kültür toprağında birdenbire yetişemez, yüzlerce yıldır süregelen gelenekçilikle de bağdaşmaz. Bu yüzden özgür düşünce, bütün akıllara başvuran, kabuğunsa sığmayan, durmadan gelişmek isteyen bir hareketlilik olgusudur.

**9. Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Özgür düşünce tutucu olamaz çünkü özgürlük gelişmek ve yenilenmektir.  
B) Özgür düşünmek için geçmişin birikimlerini inkar etmek gerekir.  
C) Özgür düşünce araştıran, sorgulayan, kuran ve aynı zamanda da yıkan düşüncedir.  
D) Özgürlük kavramını içselleştirebilmek kısa zaman diliminde mümkün değildir.

Bir adam ki memleketin ve milletin mutluluğunu düşünmekten çok kendini düşünür, işte o adamın kıymeti ikinci derecedir.	1
---	---

Ancak bu tarzda düşünen ve çalışan adamlardır ki memleketlerine, milletlerine ve onların geleceğine faydalı olabilirler.	2
--	---

Bahçesinde çiçek yetiştiren adam çiçekten bir şey bekler mi?	3
--	---

Adam yetiştiren adam da çiçek yetiştirendeki hislerle hareket etmeli.	4
---	---

**10. Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 1- 3- 2- 4  
C) 3- 4- 2- 1  
B) 4- 3- 2- 1  
D) 2- 1- 3- 4

Kültür kimilerine göre soyut bir olgu gibi gelse de aslında somuttur. İnanışlarımız, adetlerimiz olduğu kadar yediğimiz yemek, giydiğimiz ceket, takındığımız tavidir. Kültür yaşamla özümsemiştir yani yaşamın içinde eridiği ölçüde somuttur. Yaşanılan her şey kültürdür, kültürden kaynaklanır.

**11. Bu parçada kültürle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültür ve sanat uygar toplumlarda birbirini etkiler.  
B) Kültür, yaşamla bütünleşen bir gerçektir.  
C) Kültürel çevrenin dışında bir yaşam düşünmek imkansızdır.  
D) Kültür sadece aydınlara özgü bir kavram değildir.

Ah ah ne güzel günlerdi!  
Senin için yazdığım şiirleri  
Dün tekrar odaya astım  
Nasıl sevmiştim bir zamanlar  
Denizin mavisini bile bana  
Fark ettirmemişti biri o zaman

**12. Bu dizenin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Karamsardır. B) Yalnızlık çekmektedir.  
C) Umutludur. D) Özlem çekmektedir.

Sanatta ve şiirde ilerleme devam ediyormuş. Ben şiirde ve genel olarak sanatta ilerleme olduğuna katılmıyorum. Hiçbir şair Fuzuli ve Baki'yi geride bırakamaz. 16. yüzyıldan itibaren edebiyat sahnemizden gelip geçen bütün şairler şiire sadece yeni sözcükler getirmişlerdir. He buna ilerleme diyorsanız ona da sözüm yok.

**13. Bu parçanın anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklama B) Tartışma  
C) Betimleme D) Öyküleme

Kitaplar bir odanın süsü olduğu gibi, bir kafanın da süsü olmaktan ibaret değildir. Onlar uygar olan her insanın günlük ekmeği, ruhun gıdasıdır. Yaşamımız ve ruhumuz için varlığı zorunlu olan gereksinimlerden biridir kitap. Boş zamanlarımızda en yakın yoldaş, candan arkadaş, dert ortağımız hep onlardır. Bir felakete mi uğradık? Onlar bizi ümitsizliğe kapılmaktan korur. Bize neşe, ümit, cesaret veren hep kitaplardır.

**14. Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamı anlamlandıran ilk ve tek şey kitaptır.
- B) Okuma alışkanlığı küçük yaşlarda edinilmelidir.
- C) Kitap, uygar bir insanın temel gereksinimi ve en iyi dostudur.
- D) Boş zamanları en iyi şekilde değerlendirmek için kitap okunmalıdır.

Ayastefenos Feneri, Küçükmece'den Kumkapı kıyılarına kadar Marmara sahilinde oturan tüm İstanbulluların göz aşinası oldukları bir görüntüdür. Öküz böğürmesini andıran ünlü sesiyle bir sis düdüğüne de sahip olan bu sevimli fener yıllardan beri Marmara'dan İstanbul'a seyreden gemilere yol gösterip anne şefkatiyle onları sığ alanlardan uzak tutar. Ayrıca asırlar boyu Marmara balıkçılarının da güvencesi olmuştur.

**15. Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Okuyucuyu bilgilendirme amaçlanmıştır.
- B) Görsel ve işitsel öğelere yer verilmiştir.
- C) Kişileştirmelere yer verilmiştir.
- D) Bir konu hakkındaki yanlış bilgiler düzeltilmeye çalışılmıştır.

(I)Balıkçı, bütün yazılarını kendi özünün sıcaklığında ısıtarak, kendince yaşayarak, duyarak yazardı. (II)Türk yazınına deniz sevgisini, deniz insanlarını, deniz evrenini getiren odur. (III)Öykü mü yazacak; yaşamıştır olayı. (IV)Bir suyun başında, bir dağın doruğunda oluşan efsaneyi mi anlatacak; onun sıcaklığını duymuştur. (V)Bu bakımdan denilebilir ki içtenlikli bir gerçeği vardır onun. (VI)Bu içtenliği bütün eserlerinde görmek mümkündür.

**16. Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi.  
Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi.  
Gurbet beni muttasıl çekiyordu kendine.  
Yol, hep yol, daima yol... Bitmiyor düzlük yine.  
Ne civarda bir köy var, ne bir evin hayali,  
Sonunda ademdir diyor insana yolun hali,  
Ara sıra geçiyor bir atlı, iki yayan.  
Bozuk düzen taşların üstünde tıkırdıyan  
Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor,  
Uzun yollar bu sesteki silkinerek yatıyor...  
Kendimi kaptırarak tekerleğin sesine  
Uzanmış kalmışım yaylının şiltesine.

**17. Bu dizelerin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- B) Görsel ve işitsel öğelerden yararlanılmıştır
- C) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- D) Olaylar oluş sırasıyla verilmiştir.

Bugün ufukta güneşin doğduğunu nasıl

görüyorsam uzaktan bütün doğu uluslarının da

uyanışını öyle görüyorum, bağımsızlık ve

özgürlüklerine kavuşacak olan daha çok kardeş

ulus vardır.

**18. Yukarıdaki cümlede altı çizili eylemsilerden hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Kültür; okumak, anlamak, görebilmek, görebildiğinden anlam çıkarmak ve eğitmektir.

**19. Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Temel öğelerden oluşmuştur.
- B) Birden fazla isim fiil kullanılmıştır.
- C) Yüklem tirine göre bir fiil cümlesidir.
- D) Sıfat fiil kullanılmıştır.

